

全3幕

かぐや姫

KAGUYAHIME

日本から世界に向けて発信するグラウンド・バレエ「かぐや姫」
3年にわたるプロジェクトがいよいよ完結！

東京バレエ団 × 金森糖

「かぐや姫」全3幕 世界初演

Jo Kananori KAGUYAHIME ballet in three acts World Premiere

*音楽は特別録音の音源を使用します。

2023年12月2日(土) 16時 / 12月3日(日) 14時

「上演時間：約2時間40分(休憩2回含む)」

会場：りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館(劇場)

THE
TOKYO
BALLET

かぐや姫はなぜ月に還ってしまうのか…？

人間とは、私たちが生きる世界とは何かという究極の問いを込めた 金森穰の野心的グランド・バレエがいよいよ完結！

東京バレエ団が、日本を代表する振付家、金森穰に委嘱して挑んだ全幕バレエ「かぐや姫」。2021年春から始まったクリエイションは、同年秋の第1幕、今年4月の第2幕初演と続き、2年7か月越しのプロジェクトがいよいよこの秋、第3幕を加えた全幕バレエとして完成の時を迎えます。日本最古の物語文学「かぐや姫」(竹取物語)をもとに、金森は独自の物語バレエを構想。自らの創作活動を通じて得た舞踊の方法論とバレエの伝統的なスタイルを融合させながら、クロード・ドビュッシーの楽曲と日本の伝承文学の世界をみごとに重ねた、新しい物語バレエを誕生させました。物語は海や竹に変幻自在に変化していく“緑の精”たちの群舞が神秘的な世界観を提示するプロローグに始まり、第1幕では貧しい竹取の翁に見出されたかぐや姫が、里でのびやかに育ち、道児と心を寄せ合うも宮廷へ連れていかれるまでを、第2幕ではかぐや姫によって冷たい宮廷世界にさまざまな波紋が投げかけられ、やがてかぐや姫の孤独が帝とその正室の影姫と同調してゆくさまが描かれました。美術と衣裳は、第1幕の“昔話”を匂わせる具象的なものから、第2幕では抽象的で無時代なものへと刷新され、舞踊と音楽の力を最大限に発揮させることに成功しました。そして今回加わる第3幕では、宮廷と村を舞台に、これまでよりもさらにスケールアップした場面が展開し、物語はいっせいにカタストロフへとなだれ込みます。かぐや姫は何者で、なぜ月に還るのか——。地上に残された者たちの救いは？「人間とは何か」という問いを残す壮大な結末に、どうぞご期待ください。



演出振付：金森穰

photo: Shoko Matsuhashi

演出振付家、舞踊家。

Noism Company Niigata 芸術総監督。

「かぐや姫」全3幕 世界初演

音楽：クロード・ドビュッシー / 衣裳デザイン：廣川玉枝 (SOMA DESIGN) / 美術：近藤正樹 / 映像：遠藤龍 / 照明：伊藤雅一 (RYU)、金森穰 / 演出助手：井関佐和子 / 衣裳製作：武田園子 (Veronique)

[主な配役]

かぐや姫：秋山瑛 / 道児：柄本弾
翁：木村和夫 / 影姫：沖香菜子
帝：大塚卓

※表記の出演者と出演日は、2023年5月10日現在の子定です。出演者の怪我等、やむを得ない事情で変更になる場合もございますので、予めご了承のうえチケットをお求めください。



2021年初演第1幕の舞台より

photo: Shoko Matsuhashi



2023年初演第2幕の舞台より

photo: Shoko Matsuhashi

入場料金 ※税込

○SS: ¥12,000 S: ¥8,500 A: ¥5,500

※クラブ・アッサンブレ会員は、SS～Aの各席種1割引。

○U25シート ¥2,000

※NBS WEB チケットのみで9/14(木)20:00から引換券を発売。公演当日小学生～25歳までの方が対象。座席指定はできません。※座席指定券は公演当日のお渡しになります。公演当日、年齢が確認できる身分証をご提示ください。

チケット発売日

○一般発売 6/9(金)10:00 ※りゅーとびあは11:00から発売となります。

○東京バレエ団友の会「クラブ・アッサンブレ」先行発売
WEB: 5/29(月) 21:00～6/7(水) 18:00
TEL: 5/31(水) 10:00～6/7(水) 16:00

○NBS WEB チケット先行発売
6/5(月) 21:00～6/7(水) 18:00

○りゅーとびあ会員先行発売
6/6(火) 11:00～6/8(木) 19:00

チケット取り扱い

○りゅーとびあ (オンライン・電話・窓口)

[オンライン・チケット] <https://piagetii.s2.e-ger.jp/ryutopia/pt/>

[チケット専用ダイヤル] 025-224-5521 (11:00～19:00、休館日除く)

※オンライン&電話/発売初日 11:00～

※窓口/発売初日(会員先行・一般発売ともに)取り扱いなし。
残席がある場合翌営業日11:00より取扱開始。

○NBS WEB チケット <https://www.nbs.or.jp/>

○NBS チケットセンター
03-3791-8888 (平日10:00～16:00、土日祝休み)

○e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

○チケットびあ <https://t.pia.jp/> (Pコード519-535)

りゅーとびあ
オンライン・チケット
はこちら▶



○ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 31509)

公演に関する
お問い合わせ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00～19:00、休館日除く)
NBS チケットセンター
03-3791-8888 (平日10:00～16:00、土日祝休み)

サポートシステムのご案内

○お申込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

○託児サービス

対象：生後6ヶ月～小学2年生

託児料：未就学児1人1,000円、小学1+2年生1人1,500円

※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

○難聴者赤外線補聴システム/予めお申込みください。

チケット購入の際のご注意

○未就学児童の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。

○お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

○事情により、出演者、演目等が変更される場合があります。

○車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。

○いかなる事情(紛失・消失・破損等)でも再発行いたしません。

東京公演

10月20日(金)19:00、10月21日(土)14:00、10月22日(日)14:00

会場：東京文化会館(上野)