



シニア劇団りゅーと 2023年公演

日本中世から伝わる「説教節」という語りものひとつである「小栗判官と照手姫」伝説。浄瑠璃や歌舞伎で大人気の「小栗判官と照手姫」。さてさて、シニア世代が創る「小栗と照手のものがたり」の世界。歌って、踊って、えいさらさ、えいさらえい！と、芝居の幕が開く。

日時

9月9日(土)~10日(日)

両日共 ①13:30 開演 (13:00 開場)  
②17:30 開演 (17:00 開場)

会場

新潟市民芸術文化会館  
りゅーとぴあ 能楽堂  
新潟市中央区一番堀通町3-2

料金

(全席自由席)  
1,000円/当日券1,300円  
【チケット発売開始日】会員・一般:2023年7月13日(木)

主催

シニア劇団りゅーと  
公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

↓ オンライン・チケットはこちら



■お問合せ先  
シニア劇団りゅーと  
TEL: 070-4415-7353  
E-mail: kabo1223aya@gmail.com

・未就学児のご入場はご遠慮下さい。小学生以上の方はチケットが必要です。  
・お買い上げ頂いたチケットのキャンセル・変更はできません。  
・やむをえない事情により内容、出演者が変更されることがあります。  
・車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤル(025-224-5521)までお問合せ下さい。

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



**笹部博司**  
(脚本・演出)

**プロフィール**

兵庫県姫路市出身。1948年4月19日生まれ。関西学院大学文学部卒業。大竹しのぶ「奇跡の人」など、数多くの舞台を企画。1990年に演劇製作会社「メジャーリーグ」を設立。白石加代子「百物語」シリーズ等を企画制作。2020年3月まで演劇部門芸術監督をつとめた新潟市民芸術文化会館りゅーとびあでは、高畑充希「エレクトラ」等で脚本を、十朱幸代「燃えよ剣」、上白石萌歌、井上芳雄「星の王子さま」、井上芳雄「夜と霧」等では演出も手がけた。昨年上演した泉ピン子主演「すぐ死ぬんだから」(原作/内館牧子)に続き、今年の夏に舞台上演する中井貴一、キムラ緑子、リーディングドラマ「終わった人」(原作/内館牧子)の舞台脚本、演出をつとめる。60歳以上の新潟市民による「シニア劇団りゅーと」の旗揚げ公演「シンデレラの物語」「愉快! 痛快! 暇の母」の脚本、演出を手がける。



**野瀬珠美**  
(作曲・歌唱指導)

**プロフィール**

作曲家。武蔵野音楽大学大学院作曲専攻修了。国内外の演奏家やアーティストに作品を多数提供している。舞台の音楽も数多く手掛けており、主な作品としては、「オフェリアと影の一座」(白石加代子、彩吹真央、彩乃かなみ、他出演)「星の王子さま」(井上芳雄、木村花代、上白石萌歌 出演)「ふじ子の恋」(深川麻衣主演)などがある。また、2003年より作曲を担当している「りゅーとびあ演劇スタジオキッズコースAPRICOT」の作品には「赤毛のアン」、「小公女」、「APRICOTの銀河鉄道の夜」、「スーホの白い馬」など多数。現在、新潟県立新潟中央高等学校非常勤講師。国際音楽・ダンス・エンタテイメント専門学校非常勤講師。



**後藤信子**  
(衣裳・監修)

**プロフィール**

人形作家(ロマネスク工房)りゅーとびあ開館記念公演1998年「シャンポーの森で眠る」を機に舞台公演「ファデット」「家なき子」、スタジオ公演「ブルターニュの子守唄」、シェイクスピア能楽堂公演「マクベス」「リア王」「冬物語(海外公演)」「オセロー」「ハムレット」、Nosim06能楽堂公演、APRICOT「砂の妖精」ほか多数公演で仮面、小道具制作。2010年「恋ものがたり」以降APRICOT(キッズ劇団)全夏季公演、2018年りゅーとびあ開館20周年記念公演「シャンポーの森で眠る」、2020年シニアWS公演「暇の母」、2021年北区文化会館「椿姫」等の舞台美術、衣裳デザイン制作。他に、県内外のイベントの仮面、道具、衣裳、CMキャラクター人形制作、舞踊コスチューム制作、パフォーマンス集団「華やぎ・ちんどん隊」代表

歌をやれ！踊れやれ！  
**小栗と照手のものがたり**  
おぐり てるて



**出演者**

- |       |       |
|-------|-------|
| 青木留美子 | 佐藤裕明  |
| 五十嵐亮子 | 澁谷範子  |
| 石附陽子  | 鈴木智津子 |
| 伊藤薫   | 高野敏英  |
| 碓井加奈枝 | 土田レイ子 |
| 大井卓   | 東崎由美  |
| 岡部ちよい | 長谷川芳子 |
| 織田千津子 | 長谷川玲子 |
| 兼子美智子 | 保科良夫  |
| 菊池恵美子 | 堀めぐみ  |
| 小林宏子  | 山田明   |
| 小林優子  | 三上由加利 |
| 佐藤敬子  | 行廣里美  |



ふたりの小栗判官、ふたりの照手姫がそれぞれの味わいを以て、交互に舞台をつとめます。この物語は、ふたりの恋の物語です。魅力的な人々との出会いを通して、様々な苦難を照手姫が乗り越えていく人生の世界観をシニア世代の劇団員たちが全員の力で創っていきます。「えいさらさ! えいさらえい!」とシニアの劇団員が力強く歌い踊り、舞台が展開していきます。

ふたつの「小栗と照手のものがたり」の世界を欲張って両方お楽しみいただければ幸いです。出演者一同、心より皆様をおまちしております。

**【シニア劇団りゅーと】とは**

「シニア劇団りゅーと」は、新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ主催の演劇ワークショップに参加のメンバーを中心に発足しました。演劇経験の有無にかかわらず役者として舞台に立つ喜びに60歳以上のシニアメンバーが顔を輝かせて稽古に励んでいます。公演やワークショップの開催を通して、新潟市民県民の皆様と共に生き甲斐をみつけ、生き活きとした人生の場面になることが、「シニア劇団りゅーと」の願いです。新しい仲間のご参加も大歓迎です。どうぞ一緒に人生をお楽しみください。