

令和4年(第77回)文化庁芸術祭賞
舞踊 関東の部 優秀賞受賞作品

2023

9.8

金 fri
19:00

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 劇場

INC

Co.山田うん

振付・演出・美術 山田うん
作曲 テリー・ライリー
作曲・音楽 ヲノサトル
衣装 飯嶋久美子

ミニマル・ミュージックの創始者、テリー・ライリーの代表作『INC.』
世界中のダンスカンパニーで上演されているこの名曲にCo.山田うんが挑む!



Co.山田うん

振付・演出・美術 | 山田うん | 作曲 | テリー・ライリー
作曲・音楽 | ラノサトル | 衣装 | 飯嶋久美子

出演 | 飯森沙百合 / 河内優太郎 / 木原浩太 / 黒田勇
須崎汐理 / 田中朝子 / 角田莉沙 / 西山友貴
長谷川暢 / 望月寛斗 / 山口将太郎 / 山根海音

1964年テリー・ライリーが発表した、ミニマル・ミュージックの原点“In C.”
世界中のダンスカンパニーが挑み続けている名曲！
まるで国境のない世界を縦横無尽に旅しているようなラノサトルの音楽と、
シームレスに変化する在り様を煮込み料理に見立てた飯嶋久美子の衣装。
崩壊し、再生し、変形しつづける地上の風景を、
12人の新進気鋭ダンサーが知的な躍動感で描く。
不協和音が響きわたるこの時代に、鮮やかなCコード（ハ長調）が響く！
令和4年度（第77回）文化庁芸術祭 舞踊部門 関東参加の部 優秀賞受賞作品。

テリー・ライリーが1964年に発表したミニマル・ミュージックの出発点。
53の断片を奏者が任意に演奏し、単純な反復やわずかな音型変化などによって
展開していく、ハ長調（コードC）の楽曲。この音楽の誕生はそれまでのクラシッ
ク音楽の文脈から離れ、現代音楽の枠組みを広げることに成功し、新しい音楽
を作り出そうという運動を生み出していった。



In C

山田うん

器械体操、バレエ、舞踏を学び、1996年からアーティスト活動を行う。振付家・演
出家・ダンサーとしてダンス、オペラ、演劇、MV、近年では東京2020オリンピック
閉会式Director of Choreographerとして活躍。平成26年度第65回芸術選奨文部科
学大臣新人賞、令和元年第37回江口隆哉賞などを受賞。平成28年度文化庁文化
交流使として11カ国23都市を訪問。

Co.山田うん

山田うん率いるダンスカンパニー。ダンサー、俳優、モデル、振付家、演出家、指
導者、教員として活躍するメンバー18名が在籍。国内外でのダンスパフォー
マンズのほか、福祉施設や学校でのワークショップ、レストランとのコラボレ
ーションなど、革新的な活動を行っている。今年で旗揚げ21周年を迎える。

2023 9.8 | 金 | 19:00 開演
fri ※開場は開演の30分前

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館<劇場>

チケット料金 | 全席指定・税込

5,000円 U25 3,000円 高校生以下 1,000円

※U25は公演時25歳以下の方対象。 U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

チケット発売日 | 会員先行：6月24日（土） 一般発売：6月29日（木）

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

チケット取り扱い |

りゅーとぴあ

オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]



オンライン・チケットはこちら

<https://www.unyamada-co.com>



舞台監督：原口佳子(モリブデン) 美術製作：大津英輔(+鴉屋)

照明：藤田雅彦(株式会社金沢舞台) 音響：江澤千香子

映像：中瀬俊介 衣装製作：長江美恵子/西口正晃

メイク指導：谷口ユリエ 宣伝美術：永野ヒロコ(ZAWAME)

カンパニー制作：内堀愛菜

Co.山田うん ダンスワークショップ

9月6日(水) 18:30~20:00 りゅーとぴあ スタジオB

ダンス未経験者歓迎！ / ※参加費¥1,000円(税込)

カンパニーメンバーによるワークショップを開催します。

Co.山田うんのレパートリー作品を踊ってみませんか？

※申込方法等詳細はりゅーとぴあHPをご覧ください。

お申込み・お問い合わせ |

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

[チケット購入の際のご注意]

*未就学児童の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。

*お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

*事情により、出演者、演目等が変更になる場合があります。

*車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。

*いかなる事情(紛失・消失・破損等)でも再発行いたしません。

サポートシステムのご案内

○お申込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521

○託児サービス

対象：生後6ヶ月から小学2年生

託児料：未就学児 1人1,000円、小学1・2年生 1人1,500円

※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。

※公演日1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

○難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業
(アートキャラバン2) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

[この事業は新潟市から補助金の交付を受けて実施しています]

■白山公園駐車場のご案内



●白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台

※身障者用駐車場スペースを用意しております。

※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■会館のご案内



●新潟駅万代口より車で15分

●関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分

●新潟駅万代口よりバスで15分~20分

萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分

●新潟空港より車で30分

