

同時上演 Noism『お菊の結婚』

待望の、再演

Noism

白心

鼓童

Noism Company Niigata
太鼓芸能集団鼓童。
新潟発の作品が
今再び動き出す。

2023. **12.15** (FRI) — **17** (SUN)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

2024. **1.13** (SAT) — **14** (SUN)

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

演出振付: 金森穰 / 音楽: 原田敬子

[主催] 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 [共催] BSN新潟放送・NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟・UX新潟テレビ21 (新潟公演) [提携] KAAT神奈川芸術劇場 (神奈川公演)
[製作] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 [協力] 株式会社北前船 [助成] 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



新潟公演

2023年12月15日(金) 17:00、
16日(土) 15:00、17日(日) 15:00 *全3回
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館(劇場)
入場料: 全席指定 5,000円、U25 3,000円、
高校生以下 1,000円(税込)

新潟市中央区一番堀通町3-2

<https://ryutopia.or.jp>



[チケット発売日]

りゅーとぴあ会員先行: 9月13日(水)
一般発売: 9月16日(土)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。

[チケット取扱い]

りゅーとぴあ

●オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> <発売初日11:00>

●電話 025-224-5521 <発売初日11:00>

●窓口<発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし>

お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00-19:00/休館日除く)

オンライン・
チケットは
こちら▶



神奈川公演

2024年1月13日(土) 16:00、
14日(日) 15:00 *全2回
KAAT 神奈川芸術劇場(ホール)
入場料: 全席指定6,000円、
U25 3,000円(税込)

神奈川県横浜市中区山下町281

<https://www.kaat.jp>

[チケット発売日]

KAme(かながわメンバーズ)会員先行:
9月13日(水)
一般発売: 9月16日(土)

※KAme先行はネット予約のみ、一般発売はネット、窓口、
電話で受け付けます。

チケットかながわ *神奈川公演のみ

●オンライン・チケット

<https://www.kaat.jp>

●電話 0570-015-415

(10:00-18:00・年末年始休業)

●窓口 KAAT神奈川芸術劇場2階
(10:00-18:00・年末年始休業)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※U25は公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

※開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合やご自席に着席いただけない場合がございます。予めご了承ください。

※託児サービス(新潟公演のみ)、車椅子席等の詳細はりゅーとぴあHPをご覧ください。

※車椅子でのご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。(神奈川公演)

※営利目的での転売を禁止します。



『お菊の結婚』

写真: 村井勇

Noism Company Niigata(ノイズム・カンパニー・ニイガタ) www.noism.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism⁰(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニーNoism¹(ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism²(ノイズムツー)の3つの集団があり、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家为新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動(国際活動部門)とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動(地域活動部門)を行っている。Noismの由来は「No-isム=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

[主催]公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 [共催]BSN新潟放送・NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟・UX新潟テレビ21(新潟公演) [提携]KAAT神奈川芸術劇場(神奈川公演)

[製作]りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 [協力]株式会社北前船 [助成]文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

[岡山公演]

2024年1月20日(土) 岡山芸術創造劇場ハレノワ(大劇場)

お問い合わせ: 岡山芸術創造劇場ハレノワ TEL.086-201-8000

[熊本公演]

2024年1月25日(木) 市民会館シアーズホーム夢ホール(大ホール)

お問い合わせ: 熊本県立劇場 TEL.096-363-2233 ※「お菊の結婚」の上演はありません。

人間の根源的な姿でもある「鬼」
Noism Company Niigataと太鼓芸能集団 鼓童。
新潟発の作品が、今再び動き出す。

2022年夏、新潟・さいたま・京都・名古屋・鶴岡の5都市で上演し好評を博した、りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館の専属舞踊団Noism Company Niigataと、佐渡を拠点に活動する太鼓芸能集団 鼓童の初共演作品「鬼」が早くも再演決定！新潟から世界へ向けて同時代の創作を続ける両集団による話題作をどうぞお楽しみください。

同時上演

お菊の結婚

- 演出振付/金森穰
- 音楽/イ・ストラヴィンスキー(音楽は録音を使用)



演出振付: 金森穰 音楽: 原田敬子 演奏: 太鼓芸能集団 鼓童



写真: 岡本隆史

太鼓芸能集団 鼓童

www.kodo.or.jp

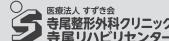
佐渡島を拠点に太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1971年より「佐渡の国鬼太鼓座」として10年間活動ののち、1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来53の国と地域で7,000回を超える公演を行う。なかでも、多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」は、世界各地で4,200回を数える。劇場公演の他、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」や、多様なジャンルのアーティストとの共演、映画音楽等へ多数参加、本拠地・佐渡においては1988年より国際芸術祭「アース・セレブレーション(地球の祝祭)」を開催し、国際交流や地域振興にも寄与している。

出演(予定): 小松崎正吾、米山水木、木村佑太、平田裕貴、渡辺ちひろ、定成啓、中谷憧



▲公演&ツアー情報

[私たちはNoism Company Niigataの活動を応援しています]



HARADA DENTAL CLINIC atelier rinto 他1社

[この事業は新潟市から補助金の交付を受けて実施しています]

