

# WANTED



りゅーとぴあオルガン・クリスマス特別公演2023

りゅーとぴあ専属オルガニスト

演劇スタジオ キッズ・コース

## 石丸由佳 × APRICOT

### クリスマス・サンタと ストーリー

# ケーキがない クリスマス!?

脚本：北阪昌人 演出：戸中井三太

2023年12月16日(土)16:00開演(15:30開場)  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

★チケット：全席指定 2,500円  
U25 1,500円

4歳からご入場いただけます

(U25) 公演時25歳以下対象(4歳未満を除く)。ご入場時に年齢の分かるものをご提示ください。

★チケット発売日：会員9月27日(水)／一般9月29日(金)  
会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。  
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

★チケット取扱い：りゅーとぴあ

オンライン・チケット▶<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00～]

電話▶025-224-5521 [発売初日11:00～]

窓口▶[発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし] 残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

★お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00～19:00/休館日除く)



主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団  
企画制作/りゅーとぴあ事業企画部



◀オンライン  
チケットは  
こちら

★演奏曲目

J.S.バッハ:

高さ天よりわれは来たれり BWV738

山本芳子:聖夜

J.P.スウェーリンク:涙のパヴァーヌ

後藤丹:「懐かしい風景」より《小川のほとり》

C.M.ヴァイデル:

オルガン交響曲第5番より「トッカータ」

ほか



もしも、クリスマススイブの夜に、  
サンタクロースがいなかったら？  
クリスマスケーキがなかったら？  
北欧でサンタを探すトナカイたちと、  
ケーキを探す冷蔵庫の調味料たち。  
無事に、サンタとケーキは  
見つかるのでしょうか？



今年のクリスマスコンサートは、  
小学4年生から高校生までが在籍する  
APRICOTのメンバーがトナカイや調味料に扮して、  
舞台を縦横無尽に駆け巡ります！そして、  
『ひとりオーケストラ』と言われるオルガンが、  
さまざまな音色を奏で、物語を導きます。  
オルガン演奏は、新潟が誇る世界的なオルガニスト・石丸由佳。  
パリのノートルダム大聖堂、ドイツの聖ウエンツェル教会、  
イタリアのサン・ヴィターレ聖堂など  
世界の聴衆を魅了した音色に触れる絶好の機会。  
場内に響き渡るパイプオルガンの振動は心を別世界に放ち、  
唯一無二の感動を生むことでしょう！  
たった一度しかない2023年のクリスマスを、  
思い出に残る聖夜に変えてみませんか？

北阪昌人(脚本)

プロフィール★



石丸 由佳 (オルガン)

新潟市出身。世界的権威のあるシャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ.アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂等ヨーロッパ10か国以上の各地、また日本全国でリサイタルを行っている。東京藝術大学卒業、同大学院修了。国内外の主要オーケストラとの共演やテレビやラジオへの出演も多く、これまでにない企画演出やプログラミングは各所で高い評価を受けており、オルガンの普及、教育プログラムにも尽力している。2020年より新潟市民芸術文化会館リゅーとびあ専属オルガニスト。武蔵野音楽大学非常勤講師。ココペリオルガンスタジオ／教室主宰。http://yukaishimaru.pecori.jp

演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT (アプリコット)

リゅーとびあが主催する子どものための劇団として2001年に発足。演劇に関わる人材を育て、新潟から優れた舞台芸術を生み出していくことを活動目的として掲げている。現在、小学4年生から高校3年生までの約60名が在籍。年間を通してダンス・ボカール・パフォーマンスの稽古を重ね、年2回の公演を創り上げている。



北阪 昌人 (脚本)

作家・脚本家。学習院大学ドイツ文学科卒。日本放送作家協会会員・日本脚本家連盟会員。『水の行方』(NHKFM)で、平成9年度創作ラジオドラマ大賞にて大賞受賞。『プラトホーム』(東北放送)で第44回ギャラクシー賞選奨、第62回文化庁芸術祭優秀賞受賞ほか多数受賞。『FMシアター』『青春アドベンチャー』他、書いたラジオドラマ脚本が1500本を超える、現代ラジオドラマ脚本の第一人者。17年続く『NISSANあ、安部礼司』(FM新潟)や、13年続く木村多江朗読の『SoundLibrary~世界にひとつだけの本~』(FM新潟)の脚本担当。著書に『世界にひとつだけの本』(PHP研究所)、絵本『えいたとハラマキ』(小学館)、『ラジオドラマ脚本入門』(映人社)がある。

戸中井 三太 (演出)

劇作家・俳優・ナレーター。劇団カタコンベ主宰。国際音楽・ダンス・エンタテインメント専門学校非常勤講師。市内外の小中学校で、演劇ワークショップ講師および学校ミュージカルの演出を多数務める。リゅーとびあでは、開館20周年記念ミュージカル「シャンポーの森で眠る」の演出を担当。APRICOTでは2001年より全ての作品に演出等として携わる。



★チケット購入の際のご注意

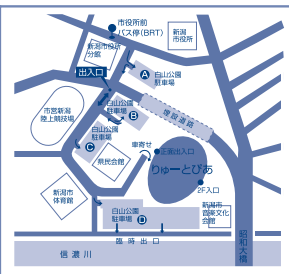
- 4歳未満の方はご入場いただけません。また、4歳以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

★サポートシステムのご案内

- お申し込み/リゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

★会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分  
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分



★白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

★プリペイドカード

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。