

過去と現在を往来する。

弦楽四重奏の神秘に誘われるひととき。

ヴオーチエ弦楽四重奏団



Program French Collection ~フレンチ・コレクション~

ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調
C. Debussy/String Quartet in G minor

バルメール:弦楽四重奏曲「風に舞う断片」
Y. Balmer/Fragments soulevés par le vent

マントヴァーニ:弦楽四重奏曲 第5番
B. Mantovani/String Quartet No.5

ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調
M. Ravel/String Quartet in F major

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

Niigata-city Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

チケット料金:S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

U25(全席)1,500円

※公演時25歳以下の方(未就学児除く)ご入場時にわかるものをご提示ください。

チケット発売日:会員先行3月19日(火) / 一般発売3月21日(木)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

◆チケット取扱い:りゅーとぴあ

オンライン・チケット /

<https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> (発売初日11:00~)

電話 / 025-224-5521 (発売初日11:00~)

窓口 / (発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし)

◆お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

◆主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

◆企画制作:りゅーとぴあ事業企画部

◆後援:在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ



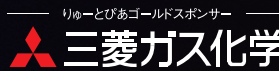
オンライン
チケットはこちら

2024

6/11 (火)

開場 18:30 / 開演 19:00

Tuesday, June 11th, 2024 at 19:00



「私はこれまでの音楽を忘れようとしている。

そうした音楽は僕が今知らない、あるいは明日知るかもしれない音を聴く妨げになるからだ」

by クロード・ドビュッシー

冒険心を絶やさずに常に新しいことに取り組むフランスのヴォーチェ弦楽四重奏団。今回のプログラムは、フランスを代表する作曲家ドビュッシーとラヴェルの弦楽四重奏曲を中心に据え、現代作曲家のバルメールとマントヴァーニがそれぞれの弦楽四重奏曲にインスパイアされヴォーチェ弦楽四重奏団のために書き下ろした2曲をお届けします。ドビュッシーが語ったように、これまでの音楽への絶対的な信頼は、新たな音楽の可能性を閉ざしてしまうものかもしれません。今やクラシックのレパートリーに欠かせないドビュッシーも当時は未知なる音楽の開拓者。ならば心の扉を開けて現代の音楽を聴いてみようじゃありませんか。過去と現在が呼応するプログラム。揺れ動く時間の中で私たちはただその神秘に魅了されることでしょう。



ヴォーチェ弦楽四重奏団

サラ・ダイヤン
(ヴァイオリン)
Sarah Dayan, violin

アルチュール・ユエル
(チェロ)
Arthur Heuel, cello

セシル・ルーバン
(ヴァイオリン)
Cécile Roubin, violin

ギヨーム・ベケール
(ヴィオラ)
Guillaume Becker, viola

©Lyodoh Kaneko

Profile

2004年にパリ国立高等音楽院で結成されたヴォーチェ弦楽四重奏団は本年結成20周年を迎える。多岐に渡る世界のクラシック音楽シーンで常に好奇心旺盛で冒険的な存在として認知されてきた。ジュネーヴ、ポルドー等数々の国際コンクールで入賞。ヨーロッパ、アジア、北米、南米、北アフリカで演奏活動を展開、フィルハーモニー・ド・パリ、ウィグモアホール、ウィーン・コンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ等多くの著名コンサートホールから何度も招かれている。今井信子、ユーリ・バシメット、ゲイリー・ホフマン、パブロ・マルケス等と共演。CDも多数リリース。最新アルバムは、“Poétiques de l'Instant”と題してドビュッシーとラヴェルを特集した2枚はディアパソン誌で金賞を受賞。ProQuartetの活動の一環として後進の指導にも取り組み、また独自のアカデミーと音楽祭“Quatuor à Vendôme”、“Rendez-vous des Princes”を設立。2021年ジュネーヴ高等音楽院のレジデンス・クァルテットに就任。日本デビューは2008年、以後、2010年、2014年、2018年と来日を重ね、本年6年ぶり5度目の来日となる。

Latest Release



POÉTIQUES DE L'INSTANT DEBUSSY & BALMER

収録

ドビュッシー: 抒情的散文、弦楽四重奏曲
バルメール: 風に舞う断片 他
ALPHA 798



POÉTIQUES DE L'INSTANT II RAVEL & MANTOVANI

収録

ラヴェル: 序奏とアレグロ、弦楽四重奏曲
マントヴァーニ: 弦楽四重奏曲 第5番 他
ALPHA 933

チケットご購入の際のご注意

- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅうとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

(お申し込み先/りゅうとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで

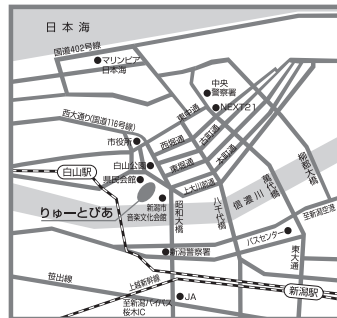
託児料: 未就学児 1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。

※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅方代りバスで15分
- 隠越自動車道/磐越自動車道新潟中央J.Cより車で20分
- 新潟駅方代りバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。