

リューとぴあグレンツィングオルガン ストップリスト

IV. Solo ソロ

- | | | | |
|--------------------|-----|-----|---------------|
| 1 Trompeta Batalla | (西) | 8' | 戦いのトランペット |
| 2 Clarin T | (西) | 8' | スペインのトランペット |
| 3 Bajoncillo B | (西) | 4' | 17世紀のスペインのリード |
| 4 Trompeta Magna | (西) | 16' | 水平のトランペット |
| 5 Violeta B | (西) | 2' | 18世紀のレガール |
| 6 Orlos | (西) | 8' | スペインのレガール |
| 7 Corneta | (西) | VI | コルネ |
| 8 Gedackt | (独) | 8' | 閉管 |
| 9 Blockflöte | (独) | 4' | リコーダー |

II. Hauptwerk ハウプトヴェルク

- | | | | |
|---------------------|-----|--------|--------------|
| 10 Prinzipal | (羅) | 16' | 主要音 |
| 11 Prinzipal | (羅) | 8' | 主要音 |
| 12 Rohrflöte | (独) | 8' | 小管のついたフルート |
| 13 Flûte Harmonique | (仏) | 8' | ハーモニーフルート |
| 14 Oktave | (独) | 4' | 1 オクターブ上の主要音 |
| 15 Quinte | (独) | 2 2/3' | 5度音 |
| 16 Oktave | (独) | 2' | 2 オクターブ上の主要音 |
| 17 Mixtur | (独) | VI | 混合の |
| 18 Zimbel | (独) | IV | ツィンベル |
| 19 Trompete | (独) | 16' | トランペット |
| 20 Trompete | (独) | 8' | トランペット |

Koppelung 連結器

- | | |
|------------------|------------------|
| 21 IV-II | 第4鍵盤—第2鍵盤 |
| 22 I-II | 第1鍵盤—第2鍵盤 |
| 23 III-II Bass | 第3鍵盤低音部—第2鍵盤 |
| 24 III-II Treble | 第3鍵盤高音部—第2鍵盤 |
| 25 III16'-II | 第3鍵盤1オクターブ下—第2鍵盤 |

Pedal ペダル

- | | | | |
|--------------|-----|-----|--------------|
| 26 Untersatz | (独) | 32' | 下に置かれた大きなパイプ |
| 27 Prinzipal | (羅) | 16' | 主要音 |
| 28 Subbass | (独) | 16' | 木製の閉管 |
| 29 Oktave | (独) | 8' | オクターブ |
| 30 Gemshorn | (独) | 8' | カモシカのホルン |
| 31 Oktave | (独) | 4' | 1 オクターブ上の主要音 |
| 32 Nachthorn | (独) | 2' | 金属製の閉管フルート |
| 33 Basszink | (独) | III | 古楽器でコルネの一種 |

34 Mixtur	(独)	IV	混合の
35 Posaune	(独)	32'	トロンボーン
36 Posaune	(独)	16'	トロンボーン
37 Trompete	(独)	8'	トランペット
38 Clarine	(西)	4'	ラッパ

III. Schwellwerk スウェルヴェルク

39 Bordun	(仏)	16'	フランス風閉管
40 Flöte	(独)	8'	フルート
41 Gambe	(独)	8'	ガンバ
42 Schwebung	(独)	8'	ビブラート
43 Viola	(独)	8'	ビオラ
44 Oktave	(独)	4'	1 オクターブ上の主要音
45 Traversflöte	(独)	4'	横笛
46 Grosse Tierce	(独)	3 1/5'	T b' に対する3度音
47 Nasat	(独)	2 2/3'	鼻声
48 Superoktave	(独)	2'	2 オクターブ上の主要音
49 Pifano	(西)	2'	フルート
50 Terz	(独)	1 3/5'	3度音
51 Septime	(独)	1 1/7'	7度音
52 Siffelöte	(独)	1'	高いピッチのフルート
53 Mixtur	(独)	IV	混合の
54 Terzzimbel	(独)	III	3度のツィンベル
55 Fagott	(独)	16'	ファゴット
56 Trompette Harm	(独)	8'	ハーモニートランペット
57 Oboe	(独)	8'	オーボエ
58 Vox Humana	(羅)	8'	人間の声
59 Feldklarine	(独)	4'	戦場のトランペット
60 Tremulant	(独)		トレモロ

I. Ruckpositiv リュックポジティブ

61 Prinzipal	(羅)	8'	主要音
62 Gedackt	(独)	8'	閉管
63 Quintade	(独)	8'	細い金属の閉管
64 Rohrflöte	(独)	4'	小管のついたフルート
65 Oktave	(独)	4'	オクターブ
66 Nasat	(独)	2 2/3'	鼻声
67 Oktave	(独)	2'	オクターブ
68 Waldflöte	(独)	2'	森のフルート
69 Terz	(独)	1 3/5'	3度音
70 Larigot	(仏)	1 1/3'	太いパイプ列の倍音
71 Sesquialtera	(羅)	II	1倍半の

72 Mixtur	(独) IV 混合の
73 Zimbel	(独) III ツィンベル
74 Serpent	(西) 16' 古い軍楽隊のラッパ
75 Cromorne	(仏) 8' 曲がったホルン
76 Tremulant	(独) トレモロ

Koppelung 連結器

77 III-I	第3鍵盤—第1鍵盤
78 I-Ped	第1鍵盤—足鍵盤
79 II-Ped	第2鍵盤—足鍵盤
80 III-Ped	第3鍵盤—足鍵盤
81 III 4'-Ped	第3鍵盤1 オクターブ上—足鍵盤
82 IV-Ped	第4鍵盤—足鍵盤