

反田恭平 (ピアノ)



A・オットエンザマー (指揮)

バーゼル室内管弦楽団 日本ツアー2024

Vitality Swiss



160th
日本・スイス国交樹立記念
Anniversary of Diplomatic Relations
between Japan and Switzerland

初来日!



Kammerorchester Basel

指揮: アンドレアス・オットエンザマー
管弦楽: バーゼル室内管弦楽団
ピアノ: 反田恭平

[プログラム]

ストラヴィンスキー: オペラ「放蕩児の遍歴」より ファンファーレ
Stravinsky: Fanfare from The Rake's Progress
オネゲル: 交響詩「夏の牧歌」
Honegger: Pastorale d'été
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58
Beethoven: Piano Concerto No.4 in G-major op.58 (ピアノ: 反田恭平)
ウィンケルマン: ジンメリバーク組曲
Winkelmann: Simmelibärg-Suite
メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 イ長調 Op.90「イタリア」
Mendelssohn: Symphony No.4 in A-major op.90 "Italian"

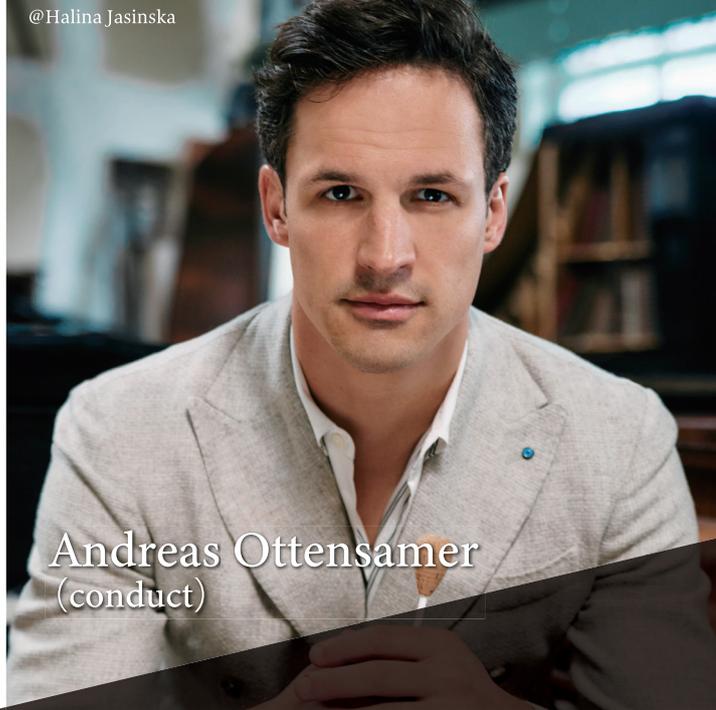
@Matthias Müller

@Yuji Ueno



Kyohei Sorita
(piano)

@Halina Jasinska



Andreas Ottensamer
(conduct)

2024 6/28 (金) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
18:15 開場 19:00 開演

主催 UX新潟テレビ21 テレビ朝日 (公財)新潟市芸術文化振興財団
後援 スイス大使館 企画制作 テレビ朝日 NEXUS

りゅーとぴあ会員先行発売 3月22日(金) 11:00~

- オンライン・チケット <https://piagettiis2.e-get.jp/ryutopia/pt> (発売初日11:00~)
- チケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)
- 窓口 (りゅーとぴあ2階)

※発売日初日は窓口販売はありません。残席がある場合は、翌営業日11:00より取扱いします。

▼オンライン・チケットはコチラ



全席指定 (税込) S席/¥16,000 A席/¥14,000 B席/¥12,000
U-30席/¥3,000

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※託児サービス (有料・要事前申込)、車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルへお申し込みください。
※公演中止の場合を除き、いかなる理由においても払い戻しはいたしません。

一般発売 3月27日(水) ※発売時間はプレイガイドにより異なります。

りゅーとぴあ

- オンライン・チケット <https://piagettiis2.e-get.jp/ryutopia/pt> (発売初日11:00~)
- チケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)
- 窓口 (りゅーとぴあ2階)

※発売日初日は窓口販売はありません。残席がある場合は、翌営業日11:00より取扱いします。

セブンチケット (発売初日10:00~) 【セブンコード: 104-884】
チケットぴあ (発売初日10:00~) 【Pコード: 265-892】

僕が招聘したかった“バーゼル室内管弦楽団”。
共演したかった“アンドレアス・オッテンザマー”。
そしてベートーヴェンの協奏曲の中で一番好きな“第4番”。
僕自身が誰よりも楽しみにしているかもしれません。会場でお会いしましょう！

反田 恭平

©Halina Jasinka



Andreas Ottensamer, conduct

アンドレアス・オッテンザマー / 指揮

1989年、オーストリア・ハンガリー系の音楽一家に生まれる。
早くから音楽に親しみ、4歳でピアノを始め、10歳になるとウィーン国立音楽大学でチェロを学び、2003年にクラリネットに転向、ヨハン・ヘントラーに師事した。ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、グスタフ・マーラー・ユージェント・オーケストラで、オーケストラ奏者としてのキャリアを開始する。
2009年、ハーバード大学在学中に、ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーに入学。その後わずか21歳で、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席クラリネット奏者に就任。
現在、世界で最も注目を集めるスター・クラリネット奏者として活躍をしている。近年は指揮者としても活躍。これまでに東京交響楽団、MDRライブツィヒ放送交響楽団、ブラハ・フィルなどを指揮。
2013年2月、ドイツ・グラモフォンと専属レコーディング契約を結び、クラリネット独奏者としては初のイエロー・レーベル専属アーティストとなった。

Kammerorchester Basel

バーゼル室内管弦楽団

バーゼル室内管弦楽団は、1984年にスイスで創設された音楽団体。若手演奏家たちが中心となって結成され、古典と現代の作品を組み合わせた多彩なプログラムを展開している。演奏スタイルは、古楽器で演奏する歴史的奏法と現代の楽器を使用した現代奏法の両方を取り入れていることで知られている。同楽団は、常に旬な世界的ソリストとの共演を積極的に行っている。
1999年からクリストファー・ホグウッド、2015年からジョヴァンニ・アントニーニが首席客演指揮者に就任しているが、共演する指揮者やソリストは、若手・巨匠を問わずさまざまな音楽家との関係強化に重きを置いている。
その結果定着した柔軟なアプローチ鮮烈なサウンドは、クラシック音楽界で高い評価を受け、多くの聴衆を魅了している。



Kyohei Sorita, piano

反田 恭平 / ピアノ

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールで日本では半世紀ぶりの第2位を受賞。
2016年のセンセーショナルなデビュー・リサイタル以降、毎年オーケストラ、リサイタルのツアーを全国で行っている。2018年からは室内楽や自身が創設したジャパン・ナショナル・オーケストラのプロデュースも行っており、2021年にはオーケストラのための新会社を立ちあげ、奈良を拠点に世界にむけて活動を開始している。2019年にはイープラスとの共同事業でレーベルを立ち上げ、2020年のコロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行い、2021年からは若手の音楽家とファンを繋ぐコミュニケーションの場となる音楽サロン「Solistiade」も運営している。現在はウィーンを拠点に指揮の勉強も続けながらヨーロッパを中心に国内外で活動を続けている。
第27回出光音楽賞受賞。 オフィシャルHP <https://www.kyoheisorita.com>

©Yuji Ueno



Tour Schedule

2024年

- 6月28日(金) 新潟:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール 主催:UX新潟テレビ21/テレビ朝日/(公財)新潟市芸術文化振興財団
- 30日(日) 静岡:富士ロゼシアター 主催:静岡朝日テレビ/テレビ朝日 共催:(公財)富士市文化振興財団
- 7月 1日(月) 東京:サントリーホール 主催:テレビ朝日
- 2日(火) 東京:東京オペラシティ コンサートホール 主催:テレビ朝日
- 3日(水) 大阪:フェスティバルホール 主催:ABCテレビ/テレビ朝日
- 4日(木) 広島:上野学園ホール 主催:広島ホームテレビ/テレビ朝日



詳細はこちらから