

2023年度の
オルガン講座にて
たくさんの方が
オルガン演奏を学びました。
コンサートホールの
大オルガンでその成果を
披露します。

2023年度

りゅーとぴあオルガン講座

修了演奏会

2024年 3月10日(日) 14:00開演 (13:30開場)

会場 | りゅーとぴあ コンサートホール 入場無料

【短期クラス受講生】

渡辺 洋 磯部 真由 大澤 誠 丸山 香央里 関 幸子 杉原 正樹

【前・後期クラス受講生】

藤沢 晴美 東福寺 麻依 朝倉 志保子 町田 慶太

主催 | 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作 | りゅーとぴあ事業企画部

お問い合わせ | りゅーとぴあ事業企画部 025-224-7000 (平日10:00~18:00/休館日除く)

プログラム

- 1. 渡辺 洋 (短期クラス)**
J.C.F.フィッシャー：アリアドネ・ムジカより プレリュード 第15番
J.C.F.Fischer : Ariadne Musica Präludium Nr.15 A-moll
伝 J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト短調 BWV558 より 前奏曲
J.S.Bach : Praeludium G-moll BWV558
- 2. 磯部 真由 (短期クラス)**
J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 BWV846 より 前奏曲
J.S.Bach : Das Wohltemperierte Klavier Teil I Nr.1 BWV846
J.C.F.フィッシャー：アリアドネ・ムジカより プレリュードとフーガ 第3番
J.C.F.Fischer : Ariadne Musica Präludium und Fuge Nr.3 D-moll
- 3. 大澤 誠 (短期クラス)**
J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第21番 BWV866
J.S.Bach : Das Wohltemperierte Klavier Teil I Nr.21 BWV866
J.パッヘルベル：トッカータ 八長調
J.Pachelbel : Toccata C-dur
- 4. 丸山 香央里 (短期クラス)**
G.F.ヘンデル：オルガン協奏曲 Op.4 No.3 アダージョ
G.F.Handel : Adagio from Organ Concerto IV
伝 J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 八長調 BWV553 より 前奏曲
J.S.Bach : Praeludium C-dur BWV553
- 5. 関 幸子 (短期クラス)**
F.メンデルスゾーン：ソナタ第2番 八短調 Op.65-2 より
グラヴェ/アレグロ・マエストロ・ソ・エ・ヴィヴァーチェ/フーガ
F.Mendelssohn : Sonata C-moll Op.65/2 Grave/Allegro maestoso e vivace /Fuga
- 6. 杉原 正樹 (短期クラス)**
J.S.バッハ/杉原正樹：マタイ受難曲-終曲 BWV244 より C.M.ヴィドール風 (オリジナルリミックス)
J.S.Bach/Masaki Sugihara : CH-M.Widor-style from Mattheus-Final BWV244
- 7. 藤沢 晴美 (後期クラス)**
J.S.バッハ：協奏曲 イ短調 BWV593 より 第1楽章
J.S.Bach : Concerto A-moll BWV593 Mov.1
- 8. 東福寺 麻依 (後期クラス)**
G.A.ホミリウス：「キリストは死の縄目につながれたり」 HoWV VIII.7
G.A.Homilius : Christ Lag in Todes Banden (HoWV VIII.7)
J.C.F.フィッシャー：アリアドネ・ムジカより プレリュードとフーガ 第8番
J.C.F.Fischer : Ariadne Musica Präludium und Fuge Nr.8 E-dur
- 9. 朝倉 志保子 (前・後期クラス)**
C.フランク：『オルガニスト』より 八長調の作品
C.Franck : L'organiste Ut majeur
J.パッヘルベル：トッカータ 八短調
J.Pachelbel : Toccata C-moll
- 10. 町田 慶太 (前・後期クラス)**
J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV522 よりフーガ
J.S.Bach : Praeludium und Fuge Es-dur BWV522 Fuge