

にいがた東響コーラス主催 《コーラスセミナー》開催 一般参加者募集

団員でなくてもOK！合唱経験がなくてもOK！基本の発声から始める、1日完結型・どなたでも参加可能のコーラスセミナーです。

「にいがた東響コーラス」を指導する一流の音楽家による上質な指導で声を出してみませんか？ご興味ある方のご参加をお待ちしています。

日時:2024年3月17日(日)10:00~17:00

会場:新潟市音楽文化会館 1階 練習室 10

指導:辻博之(指揮者・合唱指導者)

参加費:2,000円 ※当日会場にて現金徴収、お釣りのないようにご準備ください。

【当日スケジュール】(予定)

9:30~ 開場・受付開始

10:00~ セミナースタート

・声の出し方など基本習得

・発声練習 など

※休憩を取りながら進めます。

12:30~13:30 昼休憩

※昼食のご用意はありません。

各自でご準備ください。

13:30~17:00

簡単な曲を題材に、ハーモニー練習など合唱の基本を学びます。

※楽譜等は当日お渡します。

※休憩を取りながら進めます。

※内容は変更になる場合があります。

【参加お申込み】 下記 QR コードからお申込みください。

Google フォーム



◀読み取って必要事項に
回答・ご入力ください。

申込締切:2024年3月8日(金)

指導者紹介／辻博之(合唱指導)



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中より、著名指揮者のもと新作を含む多くのオペラプロダクションにて、副指揮者、合唱指揮者をつとめ、国内の様々な劇場にて研鑽を積んだ。合唱指揮者としても国内様々な演奏会に出演。慶應ワグネル・ソサイエティ男声合唱団等関東を中心とする10団体の指揮者、客演指揮者、音楽監督をつとめている。2017年、りゅーとぴあでも上演された全国共同制作オペラ「トスカ」で副指揮者を務め、にいがた東響コーラスでは2019年ベートーヴェン「カンタータ《静かな海と楽しい航海》」、2021年モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」(公演中止)、2022年フォーレ「パヴァーヌ」「レクイエム」、2023年メンデルスゾーン「讃歌」で合唱指揮をつとめた。

【セミナーに関するお問い合わせ】

りゅーとぴあ 事業企画部 にいがた東響コーラス事務局

TEL: 025-224-7000(休館日除く平日 10:00-18:00)

※担当者不在の場合があります。予めご了承ください。

「にいがた東響コーラス」とは？

にいがた東響コーラスは「新潟市民と東京交響楽団が一体になって、質の高い合唱付きオーケストラ曲を演奏する」ことを目的に、1998年に発足しました。新潟市の提携オーケストラ「東京交響楽団」と毎年1回程度、合唱付き作品で共演しています。

入会金やチケットノルマ等はありませんが、入団時および本番前にオーディションを実施し、プロオーケストラと共演できるレベルを目指しています。

プロオーケストラや世界的指揮者・ソリストと共演できる機会は、なかなかあるものではありません。新潟では唯一無二の合唱団「にいがた東響コーラス」でしかできない体験がたくさん詰まっています。



【これまで「にいがた東響コーラス」が演奏した作品】

モーツァルト《レクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》、フォーレ《レクイエム》、マーラー《交響曲第2番「復活」》、メンデルスゾーン《交響曲第2番「讃歌」》、ベートーヴェン《第九》、ヘンデル《メサイア》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、オルフ《カルミナ・ブрана》など。

【次回「にいがた東響コーラス」出演公演】

2025年3月23日（日）17:00 開演
東京交響楽団第140回新潟定期演奏会
会場：りゅーとぴあコンサートホール
曲目：ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付き」
指揮：秋山和慶
ソプラノ：鈴木愛美 メゾソプラノ：郷家暁子
テノール：田中裕太 バリトン：妻屋秀和
合唱：にいがた東響コーラス
※2024年秋頃、新規入団員募集・オーディションを実施予定です。



©N Ikegami