

東京交響楽団

新潟定期演奏会

第136回

ラヴェル：道化師の朝の歌〔管弦楽版〕—鏡より

Ravel: Alborada del gracioso (orchestra version) from Miroirs

ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」

Ravel: Ma mère l'Oye

ストラヴィンスキー：バレエ音楽

「ペトルーシュカ」

【1947年版】（ピアノ：高橋優介）

Stravinsky: Petrushka (1947 version)

※当初発表の曲目から変更になりました。

2024年 **6月16日** (日)
17:00開演 (16:15開場)

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

チケット料金：
S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円〔前売りからご購入できます〕
■対象／公演時25歳以下(未就学児除く) ■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。
(電話、窓口、オンライン・チケット)。■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

チケット発売日：会員先行4月24日(水)／一般発売4月26日(金)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

チケット取扱い：りゅーとびあ
オンライン・チケット
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00～]
□電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]
□窓口 (りゅーとびあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合は翌営業日11:00より取扱い開始

お申込み・お問い合わせ：
りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00～19:00/休館日除く)

プレトーク開催! 開場後16:30頃から行います。
お席でお楽しみください。

■お話：廣岡克隆 (東京交響楽団長) ■聞き手：榎本広樹 (りゅーとびあ)

命を吹き込まれた人形は、
ただ踊ることしかできなかった。

期待の新鋭、日本デビュー

指揮—ドミトリー・

マツヴェイェント

Conductor=Dmitry Matvienko

※この事業は新潟市からの補助金の
交付を受けて実施しています。

りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

りゅーとびあゴールドスポンサー
三菱ガス化学

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟 企画制作：りゅーとびあ事業企画部

第136回 | 新潟定期の聴きどころ

2024年シーズンの幕開けは、ストラヴィンスキー三大バレエ音楽から「ペトルーシュカ」をお楽しみください。

魔法使いに命を吹き込まれた人形は人間への憧れをもちますが、情熱や恋心を抱いても、決して人間になることはできません。思い悩み苦しみ、自身の運命に向き合うのです。“人形”という独特のテーマがもつ奇怪な要素を秘めた妙に明るい音楽は、多くの人の心を惹きつけて離しません。

指揮するのは新鋭マトヴィエンコ。ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールを制し、今回初来日となります。まだ日本のどこにも登場したことのない指揮者が、新潟りゅーとぴあの舞台でどのような音楽を聴かせるのか注目です。

ドミトリー・マトヴィエンコ（指揮）

ベラルーシ出身。2021年、世界的に権威あるデンマーク・ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第1位と聴衆賞を受賞。 Санктペテルブルク音楽院で合唱指揮を学び、クルレンツィスが音楽監督を務めていたベルミ・オペラ・バレエ劇場合唱団のメンバーとして所属。その後モスクワ音楽院で指揮を学び、ロジェストヴェンスキー等のマスタークラスやロシアナショナル管指揮者プログラムに参加。スヴェトラノフ記念ロシア国立交響楽団ではウラディーミル・ユロフスキ、ヴァシリー・ペトレニコ等のアシスタントを務めた。近年では、モンテカルロ・フィル、ベルゲン・フィル、デンマーク国立響、フェニーチェ劇場管、アイスランド響、ウィーン・トーンクンストラ管等、ヨーロッパ各地のオーケストラへ次々と客演を重ねており、2024年1月にはダラス響でアメリカデビューした。

2023年5月には、ローマ歌劇場でイタリアでのオペラ・デビューを果たし、ヤナーチェク「死者の家から」のイタリア初演を成功に導いた。今回が日本デビューとなる。

Dmitry Matvienko

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R. シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ（演奏会形式）》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

2024年度からの東響新潟定期会員新特典 アフタートーク

- 会場／コンサートホール・ホワイエ
 - 時間／終演後から40分程度
- 演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみ参加可能な特別空間です。会員様から楽団員への質問コーナーあり！
- ※「アフタートーク」入場整理券（限定100枚）を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。
- ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡します。
- ※入場整理券をお持ちの定期会員様のみ「アフタートーク」に参加できます。

東響ロビーコンサート 入場無料

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

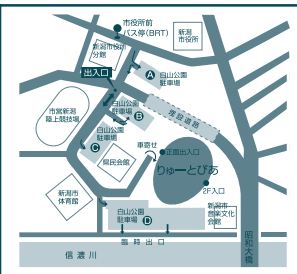
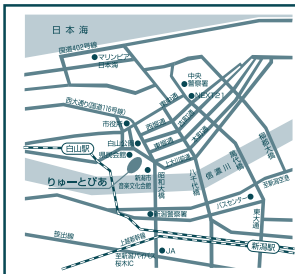
- 当日／13:00～13:30
- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 出演／加藤智浩 (Hr)、中村楓子 (Vn)、鈴木浩司 (Vn)、青木篤子 (Vla)、福岡茉莉子 (Vc)
- 曲目／ポーエ：ホルン五重奏曲 八短調

【チケット購入の際のご注意】

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

【サポートシステムのご案内】

- お申し込み／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
 - 託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までに申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／予め申し込みください。



【会館のご案内】

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／
磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン (BRT) 青山方面行
「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場（有料）をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。


新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ruytopia.or.jp>