

ケムリ研究室no.3『眠くなっちゃった』 [2023.11.4-5]

ディストピアの中にある温かさや切なさがじーンと胸に響いていました。明るい話でもコメディでも全くないけれど、こういう演劇を観ることができるから、心が豊かになります。（20代）

今までにない舞台演出、脚本や音楽も異色な感じがした。TVで観ている役者さんとは、また一味も二味も違う役柄に触れることができ、大変刺激を受けました。（60代）



Noism×鼓童『鬼』 [2023.12.15-17]

今回、初めてNoismの公演を見ましたが、終始目が引きつけられました。今まで「踊り」に対してさほど興味を持っておりませんでしたが、今回の公演を通じて新たな扉を開くことができたと感じております。（30代）

生演奏の舞台とてもよかったです。光と影、陰と陽、対になっているからこそ見えるものがある。鬼がそれを教えてくれました。鬼って悪いものと思っていたけど悪くもないなぁと思いました。（40代）



りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

① りゅーとぴあ第5代専属オルガニスト
濱野芳純 オルガン・リサイタル



公演日
7月20日(土)
14:00
会場:コンサートホール

② ナイロン100℃ 49th SESSION
「江戸時代の思い出」



公演日
7月27日(土)
15:00
会場:劇場

③ 「はじめて狂言!」
【茂山千五郎家 編】



公演日
7月15日(月・祝)
13:00
会場:能楽堂

狂言「柿山伏」

④ Noism Company Niigata
20周年記念公演
「Amomentof」



公演日
6月28日(金)
19:00
会場:劇場

応募方法:(1)ご希望の公演名(2)氏名(3)〒住所(4)電話番号(5)年齢(6)本誌を入手した場所(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.74プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報にはプレゼントの発送のみに使用します。2024年5月31日(金)必着

お問い合わせ 休館日:毎月第2・第4月曜日、年末年始(12/29～1/3) ※祝日の場合はその翌日

■館内案内・プレイガイド	TEL.025-224-5622(11:00～19:00)
■チケット専用ダイヤル	TEL.025-224-5521(11:00～19:00)
■施設利用お問い合わせ	TEL.025-224-5621(9:30～18:00)
■N-PAC mate友の会事務局	TEL.025-224-5631(平日 10:00～18:00)
■事業企画部	TEL.025-224-7000(平日 10:00～18:00)

■新潟県民会館	TEL.025-228-4481
■音楽文化会館	TEL.025-224-5811

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・新潟県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリンピア日本海、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など「りゅーとぴあマガジン」に関するお問い合わせは事業企画部 広報営業課まで。次号vol.75は2024年10月発行予定です。

公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団はりゅーとぴあ・音楽文化会館・新潟県民会館を一体的に管理しています。

編集後記

春は出会いと別れの季節。3月で専属オルガニストの任期を終えた石丸由佳さん。4月からは濱野芳純さんが新たなオルガンの風を響かせてくれます。そしてこの春からホールスポンサーに三菱ガス化学さまが加わりました。主催事業では長年続けている公演がありますが、毎年楽しみにしてくださる皆様の存在が未来に繋いでくれます。26年目も変わらぬご愛顧をよろしくお願いします。(A)

ゴールドスポンサー 三菱ガス化学

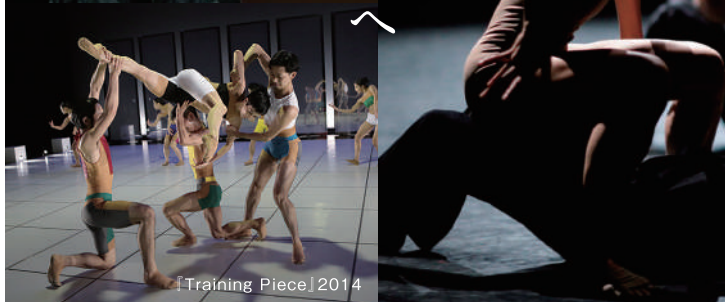
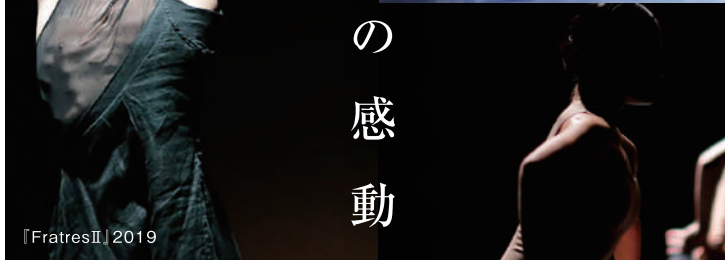
シルバースポンサー 素藝 石本酒造株式会社 開志専門職大学

事業を推進するパートナー企業 KAYANO 株式会社 カヤノ SIANCE 株式会社シアンス

Show! STYLE Branding Design りゅーとぴあホールスポンサー (敬称略 50音順)

Ryutopia Magazine 2024 Spring／Summer vol.74 2024年4月1日発行

発行：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内) 編集：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
制作：株式会社 新交企画 デザイン：株式会社 U-STYLE 印刷：島津印刷株式会社



その先の感動へ

撮影:篠山紀信

Known as "Ryutopia," the Niigata City Performing Arts Center was founded in October 1998 as the hub of performing arts, offering a varied range of music, theater, dance, and traditional Japanese Noh

plays from the heart of Niigata City. The performance halls boast superb facilities and expert theatrical stage staff, promising an exceptional artistic experience to visitors and users

alike. Ryutopia aims to be an art venue that meets the expectations of both audience and performers, while contributing to the appreciation of the performing arts.

Noism
Noism Company Niigata
20周年

Life with Performing Arts



©KoutarouWashizaki

福間洸太郎 FUKUMA Kotaro

東京都出身。20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。これまでに世界中でリサイタルを開催する他、多数の国内外著名オーケストラと共演し、50曲以上のピアノ協奏曲を演奏。また、フィギュアスケートの一流スケーターとのコラボレーションや、パリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオと共演するなど幅広い分野で演奏している。珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ『レア・ピアノミュージック』のプロデュースや音楽番組パーソナリティを務め、自身のYouTubeチャンネルも注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラムに定評があり、5か国語を操り国内外で活躍中。『徹子の部屋』『題名のない音楽会』『クラシック音楽館』『クラシック倶楽部』などメディア出演多数。第39回日本ショパン協会賞受賞。

文／本間千英子

——3歳で「ピアノを習いたい」とお母さまにお願いし、5歳から始めたそうですね。

「5歳まで待ちなさい」と母に言われましたが、実際には隠れてピアノで遊んでいました。楽譜が読めるようになってからは、とにかく自分が好きだったショパンやモーツァルトの曲が弾きたくて、毎日、楽しみながら練習していましたね。ピアノの先生からレッスンでお聞きした「アンブ」「きれいに」「かなしく」みたいなコメントを、小学校低学年の汚い字で書きこんだショパンの楽譜は宝物です。

——ピアニストを目指したきっかけは。

「ピアニストになりたい」と小学生のころから願っていましたが、家族に音楽家はいませんし、国内コンクールでも予選落ちばかり。ピアニストは「夢のまた夢」と思っていました。しかし中3の時にアメリカで受けた国際コンクールで入賞し、海外の先生に「きっと将来、すてきなピアニストになれますよ」と励まされた言葉に奮い立ち、「何が何でもピアニストになるぞ」と決意しました。舞台上演奏する際には必ず録音し、後で聴き返して反省し

ショパンとラフマニノフの
興味深い共通点と相違点。
演奏とお話で二人の楽曲の
魅力をお届けします。

今年10月、りゅーとびあでリサイタルを開催するピアニスト・福間洸太郎さん。高校卒業後にパリとベルリンに留学し、現在まで20年以上、ヨーロッパに拠点を置きながら国内外で演奏しています。これまでのライフストーリーと、今回のリサイタルについて伺いました。

たり、高校では講習会などを積極的に受講したりして、世界を広げていきましたね。

——フィギュアスケートのアイスショーでも演奏されています。

私の人生で一番緊張した舞台が、2014年の初めてのアイスショー出演。12月のジュネーヴでした。常設リンクに設置されたピアノの氷のように冷たい鍵盤、演出によって変わる色とりどりの照明、曲中에서도湧き上がる聴衆の拍手や歓声。「テレビの中の人」と思っていたトップスケーターたちとコラボするという、普段のクラシックコンサートとは全く違う非現実的な環境で、本番前は意識が遠くなりました(笑)。その後は回を重ねるごとにスケーターと入念な打ち合わせをし、私から振付の提案をさせていただいたこともあります。本当に貴重な経験でした。2016年の「ファンタジー・オン・アイス」でステファン・ランビエールさんとコラボしたラヴェル『ラ・ヴァルス』は、互いに意見を出し合い作り上げた作品で、とても印象に残っています。

——今回の新潟のプログラムについてお聞かせください。

タイトルは『ショパン vs ラフマニノフ』。二人の天才音楽家をフィーチャーし、彼らの共通項が分かる作品を選びました。例えば『前奏曲』『ソナタ第2番』は調性が共通していて、ソナタは作品番号も近い。このようなプログラムだと、二人の作曲家の似ている点と相違する点が浮き彫りになり、より興味深く、親しみも湧くのではないのでしょうか。開演前にはプレトークも予定していますので、そちらもお楽しみに。今年は日本デビュー20周年。全国のさまざまな地域で演奏する予定ですので、健康に気をつけて、常に「また聴きたい!」と思ってもらえる演奏を心がけたいです。

——新潟でやりたいことはありますか。

りゅーとびあでのコンサートの他、柏崎市や魚沼市、長岡市を訪れたことがあります。他にも魅力的な所がたくさんあると思うので、行ってみたいですね。コシヒカリが大好きなので、いつの日か農家の方たちと田植えなどしてみたいです。

Information

りゅーとびあピアノ・リサイタルシリーズNo.49 福間洸太郎 ピアノ・リサイタル

【日時】10月9日(水) 19:00 【会場】コンサートホール 【出演】福間洸太郎(ピアノ)

【料金】S 4,000円 A 3,000円 U25 2,000円

【9月23日「アリス＝紗良・オット ピアノ・リサイタル」&10月9日「福間洸太郎 ピアノ・リサイタル」2公演セット券】S 6,500円

【曲目】『ショパン vs ラフマニノフ』ショパン:ソナタ第2番 変ロ短調 op.35『葬送』、ラフマニノフ:ソナタ第2番 変ロ短調 op.36(1931年版) ほか

■2公演セット券発売日／会員先行:6月12日(水)・一般:6月14日(金) ■単券発売日／会員先行:6月19日(水)・一般:6月21日(金)

波乱万丈な人生を歩んだ

二人のジュディの栄光と悲哀。

生演奏と歌、芝居、リーディングの

“一期一会”をお楽しみください。

伝説の大スター、ジュディ・ガーランドと、彼女の付き人を務めた同じ名の女性の生涯を、生演奏と歌、芝居、リーディングでつづる一人舞台『虹のかけら ～もうひとりのジュディ』。2018年の初演、19年の再演を経て今年、ニューヨーク公演も含む上演が決定。りゅーとびあでは6月に公演する主演の戸田恵子さんに意気込みを尋ねました。

取材・文／本間千英子

戸田恵子 TODA Keiko

愛知県出身。NHK名古屋放送児童劇団に小学5年生から在籍し、『中学生群像』(『中学生日記』の前身)でデビュー。1973年に上京し、翌74年「あゆ朱美」の芸名で歌手としてもデビューする。1977年に声優・演出家の野沢那智主宰の劇団・薔薇座へ入団、看板女優として活動。主演したミュージカル「スイート・チャリティ」で芸術祭賞演劇部門賞を、また外部出演したミュージカル「ミュージックマン」で葦原英了賞を受賞。薔薇座退団後は現在まで映像作品でも幅広く活躍している。第24回紀伊國屋演劇賞個人賞(89年)、日本アカデミー賞優秀助演女優賞(97年)、第13回読売演劇大賞最優秀女優賞(2006年)、菊田一夫演劇賞(18年)など受賞多数。「ケゲゲの鬼太郎」(三作目)「キャッツ・アイ」「きかんしゃトーマス」「それいけ!アンパンマン」などアニメの他、洋画の吹替も多く、声優としての人気も高い。テレビドラマでは、「遺留捜査」「うちの弁護士は手がかかる」などに出演。

——3回目の上演ですね。

もともと私の還暦祝いで三谷幸喜さんに作っていただいた作品。歌のレパートリーがたくさんあり、人生が波乱に富んでいた人のストーリーをやりたいというところから始めました。私は往年の日本の女性歌手をイメージしていたんですが、三谷さんがジュディ・ガーランドを選んでくださったんです。初演時は三谷さんの台本が初日の6日前ぐらいにできあがって……記憶がないくらい頑張りました(笑)。67歳になる今年、上演することにびっくりしていますが、再演時にしっかり作り込みましたので、自信を持ってみなさんにお届けできます。心配なのは体力。体調とペース配分に注意したいです。

——この作品のやりがいは。

大好きなジュディ・ガーランドのお話で、ジュディが愛した歌を何曲か歌えるのはうれしいですね。同じジュディという名前の付き人の日記を読むリーディング、生演奏による歌、私のお芝居の3つで構成されています。日本では映

Information

三谷幸喜×戸田恵子『虹のかけら ～もうひとりのジュディ』

【日時】6月12日(水) 19:00 【会場】劇場 【構成・演出】三谷幸喜 【出演】戸田恵子

【料金】S 6,500円 U25 S 3,000円 A 5,000円 U25 A 1,500円

■発売日／会員先行:3月15日(金)・一般:3月23日(土)

画『オズの魔法使い』の主演ということ以外、一般的にはあまり知られていませんが、偉大なスターですから、その人を語れるのは光栄です。とてもコンパクトな作品ですが、小粋な感じに仕上げたいと話し合って作りました。

——二人のジュディについて思うことは。

かたやスターに上り詰めた人で、もう一人は同じオーディションでスターのジュディに敗れ、付き人をやっている。その後も両極端な人生を歩みます。どちらが幸せなのか、お客さまに投げかけられるところもありますね。私は二人とも幸せだったと思って演じています。どちらかに同情するのではなく、イーブンであることを心がけています。

——ニューヨークのカーネギーホールでの公演もあります。

カーネギーホール内にある260席くらいのワイルというこぢんまりとした、とてもすてきなステージで公演します。台本も楽曲も変わりませんが、シアターではないので動きの面で

シンプルな形になると思います。コンサートホールでの上演という視点から、新しい試みをするかもしれません。「バンドは私の歌伴だけじゃなくてインストルメンタルもやった方がいいんじゃないか」とか、夢は膨らむばかり(笑)。今回の日本公演も、ニューヨーク公演に向けて作ったものを見ていただく予定です。以前この公演を見た人にとっても新鮮に感じていただけることを願っています。

——新潟のお客さまにメッセージをいただけますか。

舞台は本当に一期一会。特にこのような一人で作る作品は何回もできません。今回が最後かもしれないので、新潟の人にはしかと目に焼き付けていただければ。ジュディ・ガーランドをそんなに知らなくても約1時間半、とても楽しんでいただけます。

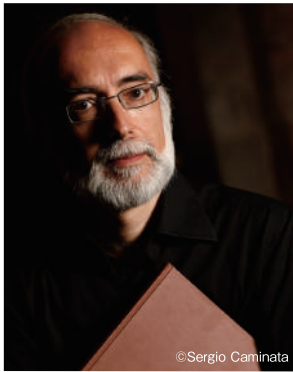
三谷幸喜さん脚本・演出の「なにわバタフライ」公演でりゅーとびあさんにはお邪魔しています。親友の俳優・高橋克実さんも、ドラマ『ショムニ』で共演後に亡くなった俳優の伊藤俊人くんも新潟出身。伊藤くんのお墓参りと、克実さんの出身地の三条などもプライベートで訪れました。地方公演中、インターミッションとして自分も休憩しながらその土地の話をする時間があるのですが、新潟でもぜひやりたいですね。

2024 SPRING/SUMMER

RYUTOPIA NAVIGATION

世界的なバッハ演奏家ロレンツォ・ギエルミの
オール・バッハ・プログラム！

イタリアを代表するオルガニスト、そして
バッハ研究の第一人者であるギエルミ
による13年振り2度目の新潟公演。楽器
を熟知し、卓越した技術を持つ彼の演
奏は多くの聴衆を魅了してきました。今
回もギエルミ自身が選び抜いたバッハ
作品の傑作をお届けします。ホールを
満す美しいオルガンの音色をお楽し
みください。



ロレンツォ・ギエルミ オルガン・リサイタル
■ 5.25(土) 14:00開演 ■コンサートホール

フランスの過去と現在を往来する。
ボルドーワインを彷彿させる熟成のアンサンブル

冒険心を絶やさず新しいことに取り組む
ヴォーチェ弦楽四重奏団。今回のプログラム
は、フランスを代表する作曲家ドビュッシーと
ラヴェルの弦楽四重奏曲を中心に据え、フ
ランス現代作曲家のパルメールとマントヴァー
ニがそれぞれの弦楽四重奏曲にインスパイ
アされて書き下ろした2曲をお届けします。
とっつきにくいイメージのあるフランスの現代音楽ですが、食わず嫌いをせ
ずに、その世界へ飛び込んでみませんか？



りゅーとびあ室内楽シリーズNo.52 ヴォーチェ弦楽四重奏団
■ 6.11(火) 19:00開演 ■コンサートホール

今年の夏休みはオーケストラで決まり！
家族と楽しめる1時間のコンサート

夏休みは大迫力のオーケ
ストラ体験を！年5回の定期演
奏会や小学校訪問演奏など
で新潟と馴染みの深い「東
京交響楽団」による子ども
のためのコンサート。世界
的指揮者の原田慶太楼が
お話付きであなたをオーケストラの世界へ誘います。終演後には「やっぱ
生の音楽っていいな」と思うこと間違いなし。また、スタンプラリーやお仕
事体験、楽器体験などの関連企画もご用意してお待ちしております！



子どものための芸術文化体験事業
オーケストラはキミのともだち
■ 8.17(土) 11:00開演／14:00開演 ■コンサートホール
※11:00開演は3歳以上入場可、14:00開演は小学生以上入場可

2024年、春夏のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとびあ
カレンダーをご覧ください。

「スター・ウォーズ」「ハリー・ポッター」大人気映画の
音楽をオーケストラで！《ジョン・ウィリアムズ大作戦！》

映画音楽の巨匠ジョン・ウィリア
ムズの作品だけを取り上げた大ス
ペクタクル公演。「スター・ウォ
ーズ」「ハリー・ポッター」「ジュ
リック・パーク」「スーパーマン」
「ジョーズ」といった有名作品の
世界が、大迫力のオーケストラ演
奏によって広がります。映画キャ
ラクターのコスプレをしながら鑑
賞できる「コスプレ優先席」もご用意！友達、親子、家族、すべての世代が楽
しめるコンサートです。



東京交響楽団特別演奏会×映画音楽
ジョン・ウィリアムズ大作戦！
■ 5.26(日) 17:00開演 ■コンサートホール

コスプレ優先席有！

祝結成50周年！この世のものとは思えない
ハーモニーによる感動的な一夜を

ルネサンス宗教音楽演奏の世界最高峰に君臨
する英国アカペラ声楽アンサンブル「タリス・スコ
ラーズ」。指揮のピーター・フィリップスがつくりだ
す、細かなニュアンスは聴く人を例外なく感動
に導くことでしょう。今回の注目は、昨年の台湾
公演で熱狂ともいえるほどの称賛を浴びた「ミ
ゼレーレ」。その超越したハーモニーは生きているうちに一度は聴いておき
たい、いいや、聴いておかなければならないのだと、強くあなたに訴えます！



りゅーとびあ歌の花束シリーズVol.29
ピーター・フィリップス指揮「タリス・スコラーズ」
■ 7.3(水) 19:00開演 ■コンサートホール

ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位&聴衆賞！
旬のカルテットが新潟に

2022年ARDミュンヘン国際音
楽コンクールにて第2位を受賞
した「カルテット・インテグラ」。
「インテグラ(統合)」の意を決
して裏切らない、一体感のある
アンサンブルは日本のみなら
ず、レジデンシャルアーティストと
して滞在しているアメリカでも
高く評価されています。そんな
彼らがベートーヴェンとシューベルトの大曲を引っ提げりゅーとびあに初登場！
疾風の如く弦楽四重奏界を駆け抜ける彼らの勢いを感じていただけること
間違いなしです。



りゅーとびあ室内楽シリーズNo.53 カルテット・インテグラ
■ 9.16(月・祝) 14:00開演 ■コンサートホール

普段着で聴くコンサート。気軽に楽しむ1時間。
りゅーとびあ・1コイン・コンサート2024 ～ランチタイム・コンサート～

■各回11:30開演(10:45開場) ■全席自由500円(チケットレス／当日会場にてお支払い) ■コンサートホール

新たなシーズンの始まりを彩る
金管楽器の王様

Vol.130

「輝きに満ちた世界
“トランペット”」

■ 5.16(木)
出演:鶴田麻記(トランペット)
黒崎拓海(ピアノ)



鶴田麻記(トランペット)

© Ayane Shindo
黒崎拓海(ピアノ)YouTubeでも大人気の
実力派ヴァイオリニストが魅せる！

Vol.132

「麗しの音色
“ヴァイオリン”」

■ 7.24(水)
出演:高木凜々子(ヴァイオリン)
五十嵐薫子(ピアノ)



高木凜々子(ヴァイオリン)



五十嵐薫子(ピアノ)

華麗なるアンサンブル！
ファゴットの新天地に迫る！

Vol.134

「優美な響き
“ファゴット四重奏”」

■ 10.4(金)
出演:ファゴットカルテットAvance
洞谷美妃、小武内茜
竹下未来菜、岡田志保



ファゴットカルテットAvance

仙台フィル首席二人が奏でる安らぎの音楽

Vol.131

「心とらぐハーモニー
“チェロ&オーボエ”」

■ 6.28(金)
出演:三宅 進(チェロ)
西沢澄博(オーボエ)
居福健太郎(ピアノ)

三宅 進
(チェロ)西沢澄博
(オーボエ)居福健太郎
(ピアノ)りゅーとびあの新たな顔。
第5代専属オルガニストの演奏は必聴！

Vol.133

「新専属就任記念
“オルガン”」

■ 9.12(木)
出演:濱野芳純(オルガン)



濱野芳純(オルガン)

快挙！権威ある国際コンクールを
制した大注目の新鋭が登場！

Vol.135

「卓越した技巧
“サクソフォン”」

■ 11.19(火)
出演:齊藤健太(サクソフォン)
AKI マツモト(ピアノ)



齊藤健太(サクソフォン)



AKI マツモト(ピアノ)

ついに初演！新潟市ジュニア合唱団
委嘱の新作合唱ミュージカル！！

4年前、新型コロナ禍で上
演が叶わなかった新作合
唱ミュージカル「ハートビ
ートは聞こえるか?」。ロボット
と人間が共存する世界を
描いた物語がついに初演
を迎えます！クラシック・ポ
ピュラスステージは、いつ
かどこかで耳にしたことがある懐かしい歌をお届け
します。子どもたちのまっすぐな歌声をお楽しみく
ださい。



新潟市ジュニア合唱団 第34回定期演奏会
■ 7.14(日) 14:00開演
■コンサートホール

現代邦楽って美しくてカッコいい。ジュニア
たちがその魅力を全身全霊で伝えます！

全国的にも極め
て珍しいジュニ
アによる現代邦
楽合奏団。団の
魅力を皆様に伝
えるために団員は日々活動に取り組んでいます！
定期演奏会では、「風」や「オーロラ」など自然を
テーマにした曲をお届けします。和楽器がもつ生
命力としなやかさ。そのポテンシャルを最大限に
発揮します！



新潟市ジュニア邦楽合奏団
第29回定期演奏会
■ 7.28(日) 14:00開演
■コンサートホール

ジュニアオーケストラの夏はアツい！
大人顔負けの情熱的な演奏で毎年感動！

毎年アツい演奏を
聴かせる「新潟市
ジュニアオーケ
ストラ教室」の夏
の演奏会。初級
のA合奏、上級
のB合奏とも
に練習の成果を
発揮して渾身の演奏をお贈りします。ジュニアなら
ではの情熱と感動に満ちた演奏会をお楽しみに。



新潟市ジュニアオーケストラ教室
第43回演奏会
■ 8.25(日) 14:00開演
■コンサートホール

段田安則の次なる挑戦は、
シェイクスピア4大悲劇の一つ『リア王』

舞台のみならずテレビ・映画でも変幻自在に活躍する俳優の段田安則が、世界中の名優たちが演じてきた『リア王』のタイトルロールに果敢に挑む。このリア王を取り巻く人物たちには、人気・実力を兼ね備えた豪華な俳優たちが集まり、魅力あふれるベテラン俳優も脇を固めます。段田安則のほか、小池徹平、上白石萌歌、江口のりこ、田畑智子、高橋克実、浅野和之などの俳優が出演します。



バルコ・プロデュース2024『リア王』
■ 4.6(土)13:00開演／18:00開演・7(日)13:00開演 ■ 劇場

人気劇団ナイロン100℃の結成30周年記念公演は、
KERA初となる時代劇！

各種演劇賞を受賞し新作が最も待たれる劇作家・演出家の一人、ケラリーノ・サンドロヴィッチ（KERA）。KERAが率いる人気劇団ナイロン100℃の結成30周年記念の新潟公演が決定しました！新作はなんとKERA初となる時代劇です！冴えわたるセンスの脚本と演出、魅力的なキャストによる舞台をご期待ください。



ケラリーノ・サンドロヴィッチ

ナイロン100℃結成30周年記念公演
ナイロン100℃ 49th SESSION「江戸時代の思い出」
■ 7.27(土)15:00開演・28(日)13:00開演 ■ 劇場

障害×老いと向き合う、
新感覚のドキュメンタリー演劇

重度脳性麻痺の方たちへのインタビューを基に、俳優たちが協働で創り上げたドキュメンタリー演劇作品。「聞き書き」という手法を使い、取材した4名の方々が向きあってきた現実とその時々の思いを、俳優と椅子と字幕だけのシンプルな舞台装置で表現します。



『うけいれる身体・うけいられない身体』
■ 4.14(日)14:00開演 ■新潟市民プラザ

女優、声優と幅広いジャンルで活躍する実力派・
戸田恵子と、演出家・三谷幸喜による強力タッグ

映画「オズの魔法使い」で全世界のアイドルとなった、天性のミュージカルスター、ジュディ・ガーランド。そのジュディと同じ名を持ち、彼女の付き人として、専属の代役として、長年に渡って影のように寄り添った一人の女性、ジュディ・シルバーマン。ジュディを愛し続け、そして憎み続けた、もう一人のジュディがこの物語の主人公です。2018年の初演と2019年の再演を経て、今回のツアーは2024年6月ニューヨーク・カーネギー・ワイル・リサイタルホールでの公演に先がけての上演となります。



三谷幸喜×戸田恵子『虹のかげら ～もうひとりのジュディ』
■ 6.12(水)19:00開演 ■ 劇場

ドローンが出前する通天閣のお膝元、
大阪・新世界を舞台にした“SF新喜劇(コメディ)”

京都を拠点にマルチに活躍する劇団「ヨーロッパ企画」。吉岡里帆と永山瑛太出演のテレビドラマ『時をかけるな、恋人たち』(2023年)、映画『リバー、流れないでよ』(2023年)などの脚本もてがける上田 誠が、第61回岸田國土戯曲賞を受賞したヨーロッパ企画の代表作を満を持して再演します。



ヨーロッパ企画『来てけつかるべき新世界』初演(2016)より
撮影:清水俊洋

ヨーロッパ企画第43回公演『来てけつかるべき新世界』
■ 9.16(月・祝)13:00開演 ■ 劇場

GWの恒例企画。上演時間20分の短編演劇バトル。
観客のあなたの1票が、新たな新潟劇王を決める！

オリジナルで上演時間20分以内、出演者3名以内の作品で、「新潟劇王」の座をかけて競う演劇バトル。観客も投票により審査に加わります。通してみると全15作品を1度に楽しめます。鹿目由紀、柴 幸男、土田英生という劇作家、演出家の3人に、女優の永宝千晶を加えた豪華審査員による講評も聞き逃しません。



第3回(2023)新潟劇王「塩会」

第4回新潟劇王
■ 5.4(土・祝) 予選Aブロック 18:00開演 ■ 劇場
5.5(日・祝) 予選Bブロック 13:00開演
予選Cブロック 18:00開演
5.6(月・振) 決勝戦 13:00開演

古町芸妓総出演!華やかに柳都・新潟の舞。
磨き抜かれた粋な芸をご堪能ください

長い伝統と格式を誇る新潟の古町花柳界。新潟の夜を彩り続け湊町新潟の情緒と品格、歴史を感じさせる古町芸妓の磨きあげられた芸を、古町芸妓総出演により舞台上で披露します。振付・構成は、日本舞踊の重要無形文化財保持者であり、五代にわたり古町芸妓を指導してきた日本舞踊市山流七代目宗家市山七十郎が務めます。



前回公演より

第三十六回ふるまち新潟をどり
■ 9.29(日)12:00開演／15:30開演
■ 劇場

光源氏と可憐な恋人・夕顔の君の
儚くも美しい恋を描いた物語

大河ドラマでも大注目の「源氏物語」。今回はひと際悲劇的で儚く散った「夕顔の巻」がモチーフの能「半部」をお贈りします。また「謹訳源氏物語」の作者・林望氏を



お迎えし、能での源氏物語の味わい方をお話いただけます。物語の世界を存分にご堪能ください。

【能で味わう「源氏物語」その壱】
春の能楽鑑賞会(宝生流)～夕顔の君の恋～
■ 5.12(日)13:30開演
■ 能楽堂

新潟地震から60年、節目の年に届ける日本が誇る
ジャズ・ビッグバンドによるコンサート

新潟県民会館は1964年6月16日の新潟地震の3年後、復興を記念して建設されました。会館の成り立ちを振り返るとともに、地震直後、新潟の為にチャリティーコンサートを開いたジャズの巨匠、デューク・エリントンをはじめ、復興支援をいただいた人々の温かい心への感謝の気持ちをジャズ・ビッグバンドの公演で届けます。実力派音楽家をそろえ国内外で活躍するラテン・ジャズ・ビッグバンド『熱帯JAZZ楽団』による迫力あるステージに加え、地元中高生とのエリントンナンバーの共演もお楽しみに。



新潟地震復興60年コンサート『熱帯JAZZ楽団』
■ 6.16(日)16:00開演 ■新潟県民会館・大ホール

恐怖と感動を引き連れて、今年も
稲川淳二がやってくる。スペシャルな2日間公演

稲川怪談 約90分、心霊写真解説 約30分の2時間構成で贈る、夏の風物詩ともいえる全国ツアー。怖い話、不思議な話、やさしい話…、ノスタルジックで“怖楽しい”やわらかな時間。毎年完売の人気公演、今年は稲川淳二の喜寿を記念してのスペシャルな2DAYS上演となります。毎年趣向を変えた豪華な美術セットもこの公演の魅力のひとつ。



MYSTERY NIGHT TOUR 2024
稲川淳二の怪談ナイト ～怪談喜寿～
■ 9.22(日・祝)17:00怪宴・23(月・振)13:00怪宴
■ 劇場

狂言初心者の方におススメ！
気軽な狂言公演です！

活躍中の狂言師が、楽しいお話やワークショップ、実演を通して狂言の魅力を伝える新シリーズです。初回となる今回は、親しみやすい狂言で人気の京都・茂山千五郎家が登場！狂言は、新旧の国語の教科書でもおなじみの「柿山伏」と「附子」です。初めての方も、狂言大好きな人も、親子でも、ぜひお楽しみください。



狂言「柿山伏」

「はじめて狂言!」【茂山千五郎家 編】
■ 7.15(月・祝)13:00開演
■ 能楽堂

日本中が涙した不朽の名作が、アンジェラ・アキの
オリジナル楽曲に乗せて、初のミュージカル化！

この史代による原作漫画は、太平洋戦争下の広島県呉市に生きる人々の物語でありながら、つつましくも美しい日々とそこで暮らす人々が淡々と丁寧に描かれ、それゆえにいつそう生きることの美しさが胸に迫る作品です。2度に亘る映画化、実写ドラマ化と、様々な形を変えて永遠に残り続けるであろう不朽の名作を、ミュージカルとして新たに上演いたします。



©この史代／コアミックス・東宝 製作:東宝

ミュージカル『この世界の片隅に』
■ 6.22(土)・23(日) 各日12:00開演 ■新潟県民会館・大ホール

20年間の軌跡

2004 日本初の公共劇場専属舞踊団Noism誕生

国際的に活躍していた演出振付家・舞踊家の金森 稯に、りゅーとびあが芸術監督就任の相談を行った際、金森が「劇場専属の舞踊団を立ち上げましょう」と提案したことからすべてが始まりました。



撮影:篠山紀信

2007 初の海外ツアー

(北南美公演)

※海外ツアーでは、
「NINA(simple ver.)」
として上演



「NINA-物質化する生け贅」(2005)撮影:篠山紀信

2009 研修生カンパニーNoism2設立

若手舞踊家の育成を目的としたNoism2が誕生しました。今年はNoism2が誕生して15年目。これからもプロの舞踊家を志す若者が挑戦を続けます。



2011 初の「柳都会」開催

毎度多彩なゲストを招き、それぞれの専門的視座から見据える現代社会について共に考える、知的刺激にあふれた会です。



2019 15周年記念公演

カンパニー設立15周年を記念して『Mirroring Memories』・『Fratres I』の2作品を上演。



「Mirroring Memories」「Fratres I」撮影:篠山紀信

2022.9

りゅーとびあレジデンシャル制度に基づく新体制がスタート

世界へ飛躍する国際活動部門と、地域に根差した地域活動部門の両輪で活動を続けています！



Noism Company Niigata芸術総監督 金森 稯
Noism Company Niigata国際活動部門芸術監督 井関佐和子
Noism Company Niigata地域活動部門芸術監督 山田勇気

日本初の公共劇場専属舞踊団Noismが4月に設立20周年を迎えます。そんなNoismの歴史を振り返ります。



2004.6

設立から初の公演開催

初公演『SHIKAKU』は舞台上を美術館のように壁で仕切り、観客も移動しながら自由に観て回れるというものでした。



「SHIKAKU」(2004)撮影:篠山紀信

2005 外部振付家を招いての公演

Noismで初の外部振付家を招聘した公演を開催。外部振付家から吸収する身体性は、舞踊家たちにとっても良い刺激です。



「Triple Bill」(2005)撮影:東浦一夫

2008 『Nameless Hands-人形の家』で第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞受賞

Noismではお馴染みの人形振りが特徴的な作品です。



『Nameless Hands-人形の家』(2008)撮影:篠山紀信

2014

10周年記念作品上演

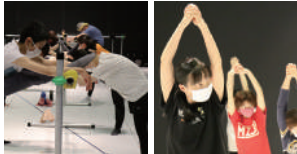
偏愛Noismでも好きな作品にあげてくださる方も多い作品です。



劇的舞踊「カルメン」(2014)撮影:篠山紀信

2020 市民のためのオープンクラス スタート

日曜日に定期開催している市民のためのオープンクラスは、舞踊初心者から、舞踊経験のある方まで、これまでたくさんの方にご参加いただいています。



2024.4 Noism Company Niigata20周年



20周年記念公演、いよいよ6月に上演!ぜひご来場ください。

りゅーとびあ等をご利用いただく公演、 県内の公立文化施設の自主事業をご紹介します!

本ページはりゅーとびあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとびあ広報営業課まで ▶ info@ryutopia.or.jp

4/1 (月) 11/1 (金) スピンオフ ついたちはモダンバッハ フルーツ 市橋靖子

今年はチェンバロ笠原恒則が無念の欠場につき、スピンオフの「モダンバッハ」で参ります。バッハを基に、後世の作曲家たちが繰り広げる世界をお楽しみください。

4月1日(月) 14:00~15:00

J.S.バッハ／アリア(ゴルトベルク変奏曲)
J.S.バッハ／B.スターク／プレリュード 嬰ハ長調
(平均律クラヴィア曲集 第1巻 第3曲)
J.S.バッハ／B.スターク／2声のインヴェンション 第13番 ほか

■助演:ピアノ 斉藤晴海、マリンバ・打楽器 本間美恵子

11月1日(金) 14:00~15:00

J.S.バッハ／C.F.グノー／アヴェ・マリア
J.S.バッハ／G.ショッカー／ノバルティータ イ短調 BWV1013とゴースト
J.S.バッハ／F.プツニ／シャコンヌ ニ短調 BWV1004 ほか

■助演:フルート 本間千鶴子、ピアノ 品田真彦

りゅーとびあ スタジオA

全席自由 各回¥1,000(当日¥1,200)

2回通し券¥1,500(3/31まで販売)



チケット取り扱い:[A] [E]

ご予約・お問い合わせ TEL 080-4511-7494 / kasahara.cembalo@gmail.com

6/1 (土) デビュー25周年 小松亮太 アルゼンチンタンゴ五重奏 追憶-伝説的タンゴ歌手 藤沢嵐子が愛した長岡で-

伝説的歌手である故・藤沢嵐子の1991年のラスト・ステージで、バンドネオン・ソロを担当した小松亮太が、藤沢嵐子が晩年を過ごした地である長岡市で開催する特別LIVE。アルゼンチン演奏家協会などから表彰されるなど、タンゴというジャンル自体を体現する世界的バンドネオン奏者の演奏は見逃せない!

6月1日(土) 15:00開演(14:30開場)

長岡リリックホール コンサートホール

全席指定¥4,000 U-25¥1,500 ※未就学児の入場不可

■出演:小松亮太(バンドネオン)、近藤久美子(ヴァイオリン)、鈴木厚志(ピアノ)、鬼怒無月(ギター)、西嶋 徹(コントラバス)

Program
ピアソラ:リベルタンゴ、マトス・ロドリゲス:ラ・クンパルシータ
小松亮太:風の詩~THE世界遺産、ピアソラ:ロコへのバラード ほか
※プログラムは変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

チケット取り扱い:
長岡リリックホール、
長岡市立劇場
(インターネット・電話・窓口)



主催・お問い合わせ (公財)長岡市芸術文化振興財団 TEL 0258-29-7715 共催・BSN新潟放送

6/16 (日) 風景旋律 vol.15 ~サバンナ日和~

世界を彩る様々な風景をスクリーンに映し出し、フルートとピアノの音色が寄り添うコンサート。今回は、ふるさとアフリカへ帰る。

6月16日(日) 14:00開演
(13:30開場)

りゅーとびあ スタジオA

全席自由 一般¥3,000

高校生以下¥1,500

■出演:市橋靖子(フルート)
川崎祥子(ピアノ)



©山口達己

チケット取り扱い:[A] [E]

主催・お問い合わせ 木の温もりの音楽事務局
TEL 080-4511-7494 / kinonukumorinoongaku@gmail.com

各公演記載のマークは下記のとおりです。

チケット取り扱い:[A]りゅーとびあ2Fインフォメーション [B]新潟県民会館
[C]新潟伊勢丹 [D]ヤマハミュージックリテイリング新潟 [E]コンチェルト
[F]インフォメーションセンター えん(新潟日報メディアシップ1階)

5/18 (土) ウィーン少年合唱団

ウィーンの音楽大使として世界中の人たちに親しまれ、清らかな歌声を響かせ続けているウィーン少年合唱団。シューベルト組の公演になります。

5月18日(土)

14:00開演(13:20開場)

越後妻有文化ホール「段十ろう」

全席指定 一般¥4,000 高校生以下¥2,500

※消費税込み。当日は500円増。

※4歳以下の入場はご遠慮ください。

※車椅子席希望者はチケット購入時にお申し出ください。

プレイガイド:越後妻有文化ホール「段十ろう」、イープラス



©www.lukasbeck.com

チケット取り扱い:段十ろう

WebチケットサービスQR



主催 十日町市／お問い合わせ 越後妻有文化ホール「段十ろう」 TEL 025-757-5011

6/8 (土) 新潟A・フィルハーモニック 第三回定期演奏会 ついにシンフォニックオーケストラとして始動開始!

2022年に新潟に縁とゆかりある演奏家が集結し、本格的デビューしたオーケストラ。演奏家たちの熱い思いが多くの人々の心に響き、新潟の未来への新しいメッセージと評され、期待と支援が広がっている。さらに大きくバージョンアップするシーンをご期待ください。

6月8日(土) 14:30開演(13:50開場)

りゅーとびあコンサートホール

全席指定 一般¥4,500 学生¥1,500(高校生以下)

Program

プロコフィエフ:交響曲第1番「古典交響曲」

ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番

モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」

■ソロ・コンサートマスター:渡辺美穂、ソリスト:海野幹雄



チケット取り扱い:[A]、
イープラス、カンフェティ

主催・お問い合わせ にいがた音楽アーティスト協議会
TEL 080-8712-7805 / info@niigata-artist.jp

7/13 (土) 室内楽の愉しみ 東京交響楽団コンサートマスター グレブ・ニキティン氏、 元フォアシュピラー 黄原亮司氏が出演!

ブルチネッラ三重奏団

7月13日(土) 14:00開演(13:30開場)

だいしほくえつホール

前売り¥4,000(全席自由)

■出演:グレブ・ニキティン(ヴァイオリン)、
黄原亮司(チェロ)、
品田真彦(ピアノ)

Program

E.エルガー:愛の挨拶

F.ショパン:序奏と華麗なるゴロネーズ 作品3

P.サラサーテ:カルメン幻想曲

L.V.ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲「大公」作品97 ほか

チケット取り扱い:[B] [E] [F]、新潟市北区文化会館、
新潟県森林組合連合会、リ・ふれー、喫茶来(豊栄図書館内)

主催・お問い合わせ 音楽を楽しむ会(本間)
TEL 025-387-5647 / tontonconcert@gmail.com



りゅーとびあの心強い応援団!

ホールスポンサーご紹介

Ryutopia's Reassuring Supporters!
Introduction of Hall Sponsors

かやの なおき
常務取締役 茅野直樹さんに聞きました!



FILE NO.3 株式会社カヤノ さま

有識者としてカヤノ・コトノハ
株式会社 **カヤノ**

大正10年創業。「生活を楽しむモノ、コト、スペース」をカンパニースローガンに掲げ、新潟の住まい暮らしを多様な方面で寄り添う、身近であったかみのある企業。

HOUSE&GARDEN／クロワッサンの店
〒951-8068 新潟市中央区上大川前通2番町11
TEL:025-210-9683

営業時間:AM10:30～PM6:30(火曜定休)

りゅーとびあHPで茅野常務の
ロングインタビュー掲載中!



——2021年に創業100年を迎えました。どんな会社か教えてください。

元々は信濃川沿いで材木屋を営んでいました。その後、時代の変化に合わせて事業拡大し、現在「クロワッサンの店」「HOUSE&GARDEN」「カヤノハウジングプロジェクト」を通して、お客様に生活・ライフスタイルを提案しています。

——Noism0・山田勇氣さんのお宅をフルリノベーションしたと伺いました。

山田さんは舞踊家なので「足が触れる部分」を意識されると。そこで、床材選びの際に量1量分の床材のサンプルを用意し、実際にその上に立って感触を確かめていただきました。自社で資材も取り扱っているからこそその強みを生かして、お客様一人ひとりに最大限、できるかぎりの形で答えたいんです。家を建てるのは人生の一大イベントですし、お客様が住まれてからが本当のスタート。そこに伴走したいですし、寄り添っています。

——茅野常務が建築の道に進んだきっかけは?

イタリアの家具見本市ミラノサローネに行って、家具の世界を目の当たりにしました。同時に、自分にもできることがあるか

もしれないという可能性を感じて、衣食住に関わるものを幅広く体験して衝撃を受けたのが原動力になりました。

——ホールスポンサーとして、どのような思いで文化事業を支えていますか?

私たちの仕事と舞台芸術は「表現すること」が共通点なのではと。「提案」も1つの表現だと思っていて、資材、建築、花、それぞれのプロフェッショナルがいるからこそ、伝える想いに人間味があります。また、去年はクロワッサンの店で『Noismお家でできるストレッチ教室』を開催できました。暮らしの中で文化を発信するのも必要だと思いますし、ご縁も大切にしながら、自分たちができていることに挑戦していきたいですね。



それゆけ園芸部!

～りゅーとびあの庭へようこそ～

暖冬と予想された2024年の冬。曇り空に覆われる時間が長い新潟市の空にも、晴れ間がのぞく瞬間が例年より多かったかもしれません。冬が終わり、園芸部が忙しくなる季節が来ると思いながらも、やっぱり待ちどしい春です。

2020年に園芸部の活動をはじめて最初に取りかかったのが、灌水設備を整備することでした。土の下に設置された灌水用パイプは目視できず、植物が枯れることによって不具合が発見されます。特に、当時元気のなかった能楽堂の竹林では、地面を何カ所も掘り起こしたり、新しい株を植えてみたりと手を焼きましたが、昨年5月、立派な竹の子が頭を出し、あっという間に見事な竹に成長しました。3年経ってようやくの2本目でしたが今後の期待につながる園芸部冥利に尽きる嬉しい出来事でした。

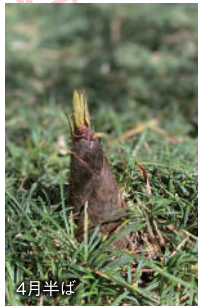


施設・利用課／Sさん
園芸部リーダー。趣味の庭いじりを業務にいかして活躍中。出勤日はほぼ屋上庭園に上がる。育てた花にSNSでたくさんの「いいね!」が付くことが何よりの励み。

PICK UP!



クリスマスリースのお手入れも冬の園芸部の仕事。本物の花のようにホロホロと花びらを落としてしまうので次のシーズンに向けて丁寧に補修します。



4月半ば



10日後



3週間後

4月半ばに頭を出した竹の子。10日後には1メートル、1カ月後には6メートルの竹に育ちました!

りゅーとびあ
第5代専属
オルガニスト

はまの かすみ
濱野 芳純

をご紹介します!

濱野芳純 HAMANO Kasumi

京都府出身。数々のコンクールで受賞している若手オルガニスト。2023年東京で行われた第9回武蔵野国際オルガンコンクールでの3位受賞をはじめ、2021年フランス・パリのサントウシュタッシュ教会で行われたJLフローレンツ国際コンクールにて2位および聴衆賞、2022年フランス・リヨンのオーデイトリムで行われたメシアンコンクールにて4位および聴衆賞を受賞。関西学院大学商学部卒。その後ヨーロッパに渡り、オランダのアムステルダム音楽院にて、オルガン科の学士課程のディプロマを取得、フランスのトゥールーズ音楽院にて、歴史的オルガン演奏コースを修了。これまでにオルガンを、坂倉閑子、ピーター・ファン・ダイク、ヨアン・タルディヴィエルに師事。



王道というより、寄り道しながら歩んできました。

——音楽・オルガンとの出会いを教えてください。

オルガンは大学に入ってから出会って、それまではピアノを続けていました。入学時に配布されたパンフレットにピアノができれば参加できる「オルガンレッスン」の案内があったんです。そこからレッスンを受けて、気付いたらオランダで音楽を学んでいました(笑)

——子どもの頃から音楽は身近な存在でしたか?

家族も音楽をやっていたわけではなく、ほんとに放課後は友だちと遊んだり普通の子でした。大学でオルガンに出会っていなければ、オルガニストになっていなかったと思います。ほんとに普通の大学から音楽大学に進んだので、どこかで区切りを付けないとずるずる続けてしまう。特に、日本のオルガニストのほとんどは音大出身で、その方々と同じ土俵にあがるのはかなりシビアなので、「留学の4年間で、コンクールで賞を取れなかったらやめよう」と区切りをつけていました。



フランスの2つのコンクールで聴衆賞を受賞

——フランス・JLフローレンツ国際コンクールで2位および聴衆賞を受賞しています。

びっくりしました。ほんとにフランス人3名がファイナルに残っていたのですが、聴衆賞もいただいて、その場にいたお客様がほんの演奏をいいと思ってくれたのが本当に嬉しかったです。もう1つフランスで開催されたメシアンコンクールでは、ファイナルで良い演奏ができませんでした。ですが、そこでも聴衆賞をいただけたので、もしかしたら自分の演奏スタイルはフランスの方にとって聴きやすいのかもしれない。

——その後の生活に変化はありましたか?

賞をいただいた後、審査員の方から「私の教会でリサイタルをして!」と言われたんです。実はオルガンをやるつもりで、返事を保留していたのですが、「最後に演奏してみよう!」と思って。そのリサイタルで弾いたオルガンがとてもいいオルガンだったので、あと1年続けようと思い、トゥールーズ音楽院に留学をし、その時にりゅーとびあの専属オルガニストの募集を見つけた。

——新潟に移住してからオルガンの練習をしています。

今は7/20の就任リサイタルの練習をしています。フランスの音楽が得意なので、一部は伝統的なオルガンの曲を、二部は技巧を中心としたプログラムを考えています。石丸由佳さんのリサイタルでモニターで手元や足元を映していたので、プロジェクターの設置をお願いする予定です。オルガンはどこを見ていいのかわからないので、手元を見ていただけたら、視覚的に情報が入りますし、お客様が楽しみやすいプログラムにしたいですね。

Q. りゅーとびあの第一印象は。

大きい! (笑) ガラス張りですし、すごく綺麗な建物だと思いました。

Q. 留学先でのアルバイトは何を?

日本食料店で働いていました。店長が良い方で賄いをたくさん出してくれました。当時は本当にお金が無かったので助かりました。ちなみに日本では京都の映画村でアルバイトをしていました。

RYUTOPIA Before? After?

りゅーとびあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄ってみて。“パートナーショップ”ではお得な特典がいっぱい!

パートナーショップとは?

りゅーとびあ主催公演チケット※を提示するとパートナーショップで特典を受けられます。公演チケットでのサービスは公演日から1週間の期間限定となります(一部店舗除く)。最新の情報については各店舗にお問い合わせください。

▼ パートナーショップ一覧はこちら
<https://www.ryutopia.or.jp/information/facility/partner/>



※(対象公演)りゅーとびあ主催公演
チケット表面の情報の以下をご確認ください。
①主催:「公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団」であること
②会場名:「りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館」であること
③公演日時:ご利用可能期間は公演日から1週間の期間限定(一部店舗を除く)。

パーソナルスタジオYOKOHAMA

指導歴30年以上のトレーナー・横浜 誠さんが代表を務めるパーソナルジム。優しく、楽しく、丁寧な指導で、初心者やご年配の方も安心して参加できると評判のスタジオだ。マシーンでの筋トレ以外に、格闘技エクササイズ、エアロビクスなどの運動内容が選べる。りゅーとびあで心が動いた後は、お洒落なスタジオで体を動かしてみても?



パートナーショップ特典
パーソナルトレーニング(30分)1回無料

新潟市中央区西堀通2-778 西堀シャルム102
TEL. 090-8378-4580
【営業時間】7:00～22:00
【定休日】不定休 ※完全予約制

そば竹野

一番堀通り沿い、白山神社鳥居の斜め前にある手打ち蕎麦屋。人気は天せいろと鴨せいろ。ほかにも、季節ごとの限定蕎麦もご用意。夜は、蕎麦前にちょっとした酒肴もお楽しみいただくこともできる。りゅーとびあでの公演前に落ち着いた和の空間で、新潟産妙高在来種をメインとした二八蕎麦を味わってみて。



パートナーショップ特典
夜お食事の方にグラス日本酒1杯または 小せいろサービス

新潟市中央区一番堀通町506 TEL.025-224-2606
【営業時間】11:30～14:00 / 17:00～20:00L.O.
※火・日は昼のみ(蕎麦売切次第終了)
【定休日】月曜日定休、不定休