

東京交響楽団

新潟定期演奏会

第137回

力強く生きる。

ラヴェル:クープランの墓(管弦楽版)
Ravel: Le Tombeau de Couperin (orchestra version)

ブルックナー:交響曲 第7番

ホ長調 WAB 107

Bruckner: Symphony No.7 in E major WAB 107



指揮|| ジョナサン・ノット
(東京交響楽団音楽監督)
Conductor=Jonathan Nott

7月21日

2024年 月 日(日) 17:00開演 (16:15開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金: S席8,500円 | A席7,000円 | B席5,500円 | C席4,000円 | D席3,000円

U25 2,500円 [前売りからご購入できません]

■対象 / 公演時25歳以下(未就学児除く) ■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。

■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行5月20日(月) / 一般発売5月23日(木)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取扱い: りゅーとぴあ

オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

オンライン・
チケットはこちら▶



■お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

No.1881MJ

プレトーク開催!

開場後16:30頃から行います。お席でお楽しみください。

■お話: 廣岡克隆(東響楽団長) ■聞き手: 榎本広樹(りゅーとぴあ)

※この事業は新潟市からの補助金の
交付を受けて実施しています。



主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、UX新潟テレビ21 企画制作: りゅーとぴあ事業企画部 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

第137回 | 新潟定期の聴きどころ

「ブルックナーといえば交響曲」というイメージが生まれたきっかけとも言える《交響曲第7番》。人気の高いこの交響曲の裏側には、ブルックナーの「悲しみ」がありました。

ブルックナーは《交響曲第7番》の執筆中に、敬愛する作曲家ワーグナーの訃報を受けます。第2楽章に葬送の音楽が書き加えられ、特殊楽器「ワーグナー・チューバ」による厳かなコラールが奏でられます。聖歌隊や教会オルガニストの経験があり、熱心なカトリック信者だったブルックナーは祈らずにはいられなかったのでしょうか。ワーグナーに対する想いが音楽に表れています。初演で大成功を収めたブルックナーは、ここから人気を不動のものとしていくのです。

指揮をするのは東京交響楽団音楽監督のジョナサン・ノット。絶えず語りかけてくる壮大な交響曲をどのように指揮するのか期待が高まります。



Jonathan Nott

ジョナサン・ノット (指揮)

東京交響楽団第3代音楽監督。イギリス生まれ。フランクフルトとヴィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン響首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、EIC音楽監督、バンベルク響首席指揮者を経て、2017年よりスイス・ロマン管音楽監督も務めている。抜群のプログラミングセンスと古典から現代曲まで幅広いレパートリーで、世界の主要オーケストラ・音楽祭に客演。2010年バンベルク響とのCDが、世界で権威ある仏Midem音楽賞最優秀交響曲・管弦楽作品部門賞受賞。2009年バイエルン文化賞受賞。2016年バンベルク大聖堂にて大司教より功労勲章を授与。東響とともに2020年「ミュージック・ペンクラブ音楽賞(オペラ・オーケストラ部門)」、2022年音楽の友誌「コンサート・ベストテン」国内オーケストラ最高位、毎日新聞クラシックナビ「音楽評論家・記者が選ぶコンサート・ベストテン」第1位に選出。レコーディング活動でも多彩な才能を発揮し、ウィーン・フィルやベルリン・フィルとの録音のほか、東響とはオクタヴィアレコードより多くのCDをリリースしている。

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

2024年度からの東響新潟定期会員新特典 **アフタートーク**

■会場/コンサートホール・ホワイエ ■時間/終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける。新潟定期会員のみ参加可能な特別空間です。会員様から楽団員への質問コーナーあり!
※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。 ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡します。
※入場整理券をお持ちの定期会員様のみ「アフタートーク」に参加できます。

東響ロビーコンサート **入場無料**

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

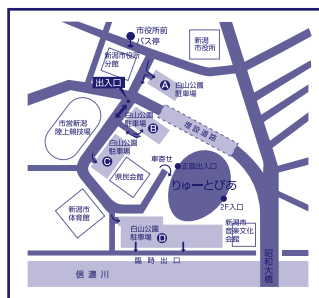
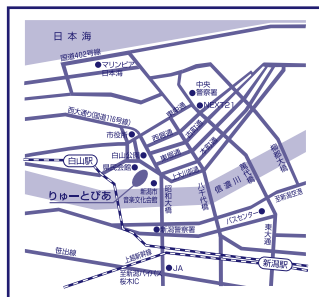
- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/田尻順(Vn)、竹田詩織(Vn)
- 出演/青木篤子(Vla)、内山剛博(Vc)
- 曲目/ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調

【チケット購入の際のご注意】

□コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。 □お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 □やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。 □車椅子席は、りゅうとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

【サポートシステムのご案内】

□お申し込み/りゅうとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
□託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
□難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



【会館のご案内】

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン青山方面行
「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車スペースを用意しております。

※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。