

日本を代表する三味線奏者とチェリストによる  
日本発、世界初のアコースティックセッションツアー！  
最高峰のセッションで魂を揺さぶる！！

# 上妻宏光 宮田大

## Duo Concert Tour

### 月食



▶演奏動画はこちら



2024

12.21(土) 開演 16:00  
開場 15:30

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館・劇場

全席指定 ¥6,000 (税込) ※未就学児入場不可

| 発売日 | りゅーとぴあ会員先行 | 一般発売     |
|-----|------------|----------|
|     | 9月10日(火)   | 9月13日(金) |

※りゅーとぴあ会員先行および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。  
※窓口は、翌営業日11:00より取扱います。  
※車椅子席をご希望の方は、FOB新潟へお問い合わせください。  
※託児サービス(有料・定員制・要事前申込み)については、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルにお問合せください。

幼少より数々の津軽三味線大会で優勝し、国内外のジャンルレスなセッションで評価も高い一流の技術を持つ上妻宏光と、これまで参加した全てのコンクールで優勝するなどその圧倒的な演奏と、国際的な活動を繰り広げている宮田大の二人による日本発、世界初のセッションツアー!“月の満ち欠け”になぞらえて、様々な楽曲カバーから新曲まで披露。あなたは会場で最高峰のセッションを体感する!!

【チケット取扱い】プレイガイド先行:WEBより順次受付中  
※ローソンチケット/チケットぴあ/イープラス

▼WEB/店頭  
■ ローソンチケット ■ チケットぴあ ■ イープラス

▼りゅーとぴあ [発売初日11:00~]

■ 電話 ■ オンライン・チケット  
■ 窓口りゅーとぴあ2階 ※発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし

[お申込み・お問合せ]りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く)

[お問合せ] FOB新潟 025-229-5000(平日11:00~17:00)  
主催:日本コロムビア/FOB企画/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

オンラインチケットはこちら



# Profile



## 上妻宏光（津軽三味線） Agatsuma Hiromitsu

茨城県出身。いばらき大使、日立大使。幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝する等、純邦楽界で高い評価を得る。その後、ジャズやロック等ジャンルを超えたセッションで注目を集め、1stアルバムと6thアルバムで「日本ゴールドディスク大賞 純邦楽アルバム・オブ・ザ・イヤー」を受賞する。NHK 大河ドラマ「風林火山」(作曲:千住明) 紀行テーマの演奏や 舞台、映画、ドラマ他、様々なシーンへの楽曲提供も行う。また、USA、EU、アフリカ等、世界35か国以上で公演を行い、ハービー・ハンコック、マーカス・ミラー等との共演も果たすなど、今までの三味線の概念にとらわれない多方面での活動を重ねる。2013年、内閣総理大臣主催の「TOKYO2020公式夕食会」、「第5回アフリカ開発会議 公式首脳晩餐会」において、日本を代表して演奏を披露。翌年、歌舞伎の本公演(主演:市川海老蔵)にて津軽三味線奏者として初めて 舞台への参加と楽曲提供も行った。2016年には唯一の愛弟子である志村けんと「麒麟 氷結®」のTVCMにて共演。近年ではカザフスタンでの「アスタナ万博」にて日本公式催事として 上妻宏光プロデュース公演を行い、中国では単独公演の実施や大型フェスへの出演、矢野顕子とのユニット「やのとあがつま」を結成しアルバムを発表するなど、その活動は伝統をふまえつつ新たな挑戦を続けており、次世代への文化伝承と津軽三味線の"伝統と革新"を追求し続ける 開拓の第一人者と言える存在だ。2025年にはソロデビュー25周年を迎える。

オフィシャルサイト ▶  
<https://agatsuma.tv/>



公式YouTubeチャンネル ▶



## 宮田大（チェロ） Miyata Dai

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」などへ出演している。録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは2024年3月に『吉松隆：チェロ協奏曲(ケンタウルス・ユニット) / 4つの小さな夢の歌』をリリース。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A、ストラディヴァリウス"Cholmondeley"である。

オフィシャルサイト ▶  
<https://daimiyata.com/>



公式YouTubeチャンネル ▶



## 2024 Tour Schedule

- 5月24日(金) 東京公演 紀尾井ホール
- 5月25日(土) 千葉公演 君津市民文化ホール
- 5月26日(日) 栃木公演 栃木県総合文化センター メインホール
- 5月31日(金) 愛知公演 東海市芸術劇場
- 6月 7日(金) 熊本公演 八千代座
- 6月 8日(土) 福岡公演 柳川市民文化会館
- 6月 9日(日) 広島公演 はつかいち文化ホール  
ウッドワンさくらびあ 大ホール
- 11月 9日(土) 石川公演 北國新聞赤羽ホール
- 11月15日(金) 山口公演 防府市地域交流センター アスピラート
- 11月16日(土) 大阪公演 いずみホール
- 11月17日(日) 兵庫公演 神戸朝日ホール
- 12月21日(土) 新潟公演 りゅーとびあ  
新潟市民芸術文化会館 劇場
- 12月22日(日) 茨城公演 ノバホール



◀ 詳細はコチラ

## Program

- 上妻宏光：NIKATA
- クロード・ドビュッシー：月の光
- 上妻宏光：La Noche de Segovia〜セゴビアの夜
- アストル・ピアソラ：「タンゴの歴史」よりナイトクラブ1960
- 宮沢賢治：星めぐりの歌 \*1
- ジョヴァンニ・ソツリマ：ラメンタチオ \*1
- 上妻宏光：紙の舞 \*2
- 民謡：津軽じょんから節 \*2
- 菅野祐悟：十六夜より
- 篠田大介：絃弦相搏  
伊左衛門そうはく
- \*1 宮田 大ソロ \*2 上妻宏光ソロ