

山田武彦(ピアノ)

最強五人組、情熱のタンゴ

黒木岩寿(コントラバス)

©Shigeto Imura

りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.55

三浦一馬 五重奏団

キンテート

Kazuma Miura Quinteto
コンチネンタルタンゴ & ピアソラ

三浦一馬(バンドネオン)

©日本コロムビア

Program

ヨーゼフ・リクスナー／碧空
ヤコブ・ゲーゼ／ジェラシー
ラルフ・アーウィン／奥様お手をどうぞ
アストル・ピアソラ／オブリヴィオン、リベルタンゴ
ほか

石田泰尚(ヴァイオリン)

©Shigeto Imura

2024年 **11月30日** (土) 15:00開演 (14:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金：

S席4,500円 | A席3,500円 | B席2,500円

りゅーとぴあ友の会フレンズ会員限定価格：S席4,000円

■チケット発売日：会員先行 9月11日(水)／一般発売 9月17日(火)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取扱い：りゅーとぴあ

□オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00～]

□電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]

□窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00～19:00/休館日除く)



▲オンライン・
チケットは
こちら

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

りゅーとぴあゴールドスポンサー
三菱ガス化学

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
企画制作：りゅーとぴあ事業企画部



2018年以来6年ぶり2回目の開催になる「三浦一馬 五重奏団」。ダンディな男5人組によるショーが、再びりゅーとぴあで幕を開けます。「キンテート(五重奏団)」は、バンドネオン奏者で作曲家のアストル・ピアソラ(1921-1992)が生涯にわたって探求したバンド編成です。アルゼンチン・タンゴの世界で、“踊るタンゴ”を“聴くタンゴ”に昇華させたピアソラは数々の名作を遺し、今日まで演奏されてきました。「キンテート」というオリジナル編成は、ピアソラが追い求めたサウンド・パッション・息遣いが聞こえてきます。世界的名手・三浦一馬率いる「五重奏団」の演奏で、ぜひ体感してください。今回の演奏会では、ピアソラ作品のほかにも、ヨーロッパで華開いた「コンチネンタルタンゴ」の名曲もお贈りします。タンゴ・ミュージックの最先端をお楽しみください。

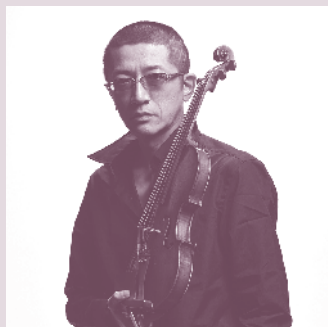
三浦一馬(バンドネオン) Kazuma Miura, Bandoneon

10歳よりバンドネオンを始める。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2022年、三浦一馬五重奏団によるピアソライヤーの最後に相応しいアルバム「ピアソラ スタンダード&ビヨンド」を日本コロムビアよりリリース。NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

石田泰尚(ヴァイオリン)

Yasunao Ishida, Violin

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。最新アルバムは2021年12月リリースされた“PIAZZOLALIVE”。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



©Shigeto Imura

黒木岩寿(コントラバス)

Iwahisa Kuroki, Contrabass

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。1987年安宅賞受賞。1988年福島賞受賞。小林研一郎指揮・読売日本交響楽団、ドイツの重鎮ハンス・マルティン・シュナイト指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団、沼尻竜典指揮・トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズと共演。1990年から2004年まで東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。2001年から2008年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学講師。また、「おくりびと」など映画音楽の録音やコマーシャル、ドラマ等、ジャンルを超えたパフォーマンスで活動中。また自らの企画「文化人類学講座」は好評を博している。2019年より長野市芸術館のシーズンプログラム・プロデューサーに就任。

山田武彦(ピアノ)

Takehiko Yamada, Piano

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2017年より浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草!」にて音楽監督を務め、全曲の作・編曲を担当、浅草「東洋館」他にて上演を行う。



©Shigeto Imura

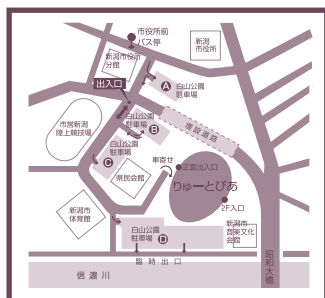
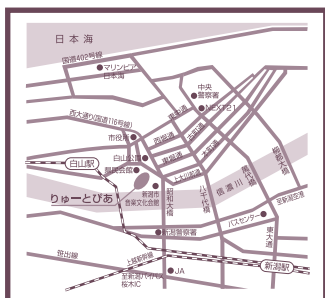
大坪純平(ギター)

Junpei Ohtsubo, Guitar

広島県出身。15歳よりエレキギターを、16歳よりクラシックギターを始める。様々なフィールドでの活動を行う《"変弦自在"》のギタリスト。第34回日本ギターコンクール最高位の他、第1回イーストエンド国際ギターコンクール、第45回クラシックギターコンクールなど上位入賞。2019年より作曲活動を開始する。2022年第2回ポルトガル国際ギター作曲コンクール入選及び特別賞。2023年第4回バルセロナ国際ギター作曲コンクール「ミゲル・リョベート」3位入選。近年はコンポーザーギタリストとして活動の幅を広げて、様々なギタリストに作品を演奏されている。エリザベト音楽大学卒業。ギターを長野文恵、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。



サポートシステムのご案内

お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521

- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線聴聴システム/予めお申し込みください。

会館のご案内

- 新潟駅より車で15分 □関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、予めご了承ください。