



J.S.バッハ：フランス組曲ト長調 BWV816より“アルマンド”

モーツァルト：ロンド ニ長調 KV485

グリーグ：《抒情小曲集》より

アリエッタ Op.12-1

あなたのそばで Op.68-3

民謡 Op.38-2

故郷 Op.43-3

トロルドハウゲンの婚礼の日 Op.65-6

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 (2台ピアノ版)

りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業

第5期登録アーティスト連続リサイタル

小林浩子

ピアノ・リサイタル

ショパンの協奏曲に初挑戦
ピアニストとしての
新たな道を切り開く!



@Shouhei Yokoyama

共演／ピアノ
白石光隆

2024年 **12**月 **7**日(土) 14:00開演 (13:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

◆チケット料金：

全席自由 3,000円 高校生以下 1,500円

◆チケット発売日：

会員先行 10月8日(火)／一般発売 10月10日(木)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に
限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00
より、窓口にて取扱います。

◆お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00～19:00/休館日除く)

◆チケット取扱い：

りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
[発売初日11:00～]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]

◇窓口 (りゅーとぴあ2階)

[発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

オンライン
チケットは
こちら▶



最も成長した2年間の集大成

登録アーティストとしての2年間、こんなに純粋に音楽に集中できた日々はありませんでした。この2年間はプログラム作りから苦楽をともにし、全ての面で支えてくれたりゅーとぴあの皆さん、訪問校の先生方のお力添えあってのかけがえのない時間です。そして子どもたちから、演奏はお客様がいてこそ化学反応が起きて新しい「音楽」になることを教わりました。

私は大好きな「故郷」新潟の温かさがあってこそ演奏を続けられてきました。このリサイタルでは、祖国ポーランドを愛したショパンが尊敬していたバッハとモーツァルト、同じく愛国心の強いノルウェーのグリーグ。そして20歳のショパンがウィーンへ発つ直前に「故郷」で初演した協奏曲を、その天上の音色で私が憧れてやまない白石光隆さんに支えていただいて演奏いたします。新潟の子どもたちから教わったことを一つひとつ音にし、その一瞬を多くの方と共有させていただけたら幸いです。

ピアニスト 小林浩子

小林浩子 Kobayashi Hiroko (ピアノ)

新潟県立新潟中央高等学校音楽科、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。これまでにピアノを古川裕子、相馬上子、遠藤吉比古、上野真、西川美知子、松岡淳の各氏に師事。また、4スタンス理論によるピアノレッスンを泉谷地春氏より受講している。第43回新潟県音楽コンクールピアノ部門最優秀賞、第3回国際ピアノ伴奏コンクール第2位。新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団と共演。共演ピアニストとしても多くの演奏家との共演を重ね、リサイタル伴奏、地方での演奏も積極的に行っている。りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業第5期登録アーティスト。新潟市北区出身、東京都在住。

白石光隆 Shiraiishi Mitsutaka (ピアノ)

東京藝術大学及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。94年日本音楽コンクール声楽部門木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。またレパートリーが広く、邦人、現代作品など分野を問わず才能が遺憾なく発揮されている。NHK-BS、NHK-FM等多数出演。1年間の活動の集大成として、毎年定期的に東京でソロリサイタルを開催。子どもたちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導やさまざまなコンクールの審査員も務める。一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、公益財団法人ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。CD『組曲「展覧会の絵」』他多数をリリースし、いずれも高い評価を受ける。東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。



©Shouhei Yokoyama



りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業とは

アウトリーチという言葉は、「手を差し伸べる」「伸ばした距離」という意味です。芸術分野においては、「芸術の喜びや楽しさをまだ知らない人に、それを伝えていく活動」のことを、アウトリーチと呼んでいます。「りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業」では、オーディションで選ばれた新潟ゆかりの音楽家と一緒に特別プログラムを考え、市内の小学校を訪問して、生の音楽を間近で聴く喜びをお届けしています。2013年度から始まった登録アーティスト制度は、現在5期目となりました。登録アーティストの活動は1期2年間で、小学校でのアウトリーチ・コンサートを中心に、2024年3月に開催した「ジョイント・コンサート」(新潟市音楽文化会館)を経て、活動の締めくくりとしてこの「リサイタル」が設けられています。

Ryutopia Outreach Project



◆チケット購入の際のご注意

- ◇コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- ◇お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ◇やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- ◇車椅子でご来場の方は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

◆サポートシステムのご案内 お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521

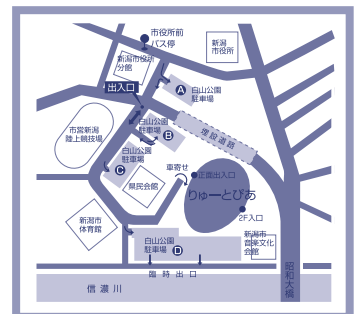
- ◇託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

◆会館のご案内

- ◇新潟駅より車で15分
- ◇関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- ◇新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- ◇新潟空港より車で30分

◆白山公園駐車場のご案内

- ◇白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ◇※身障者用駐車スペースを用意しております。
- ◇※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。
- ◇なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。



 **りゅーとぴあ**
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>