



第26回

りゅうとぴあ
古典狂言シリーズ

無名な市井の人びとを描く
人間賛歌の劇狂言で、
「笑いの感性」を
大いに刺激してください。

野村万作・萬齋 狂言公演

解説 深田博治

狂言 貫聳 野村万作

狂言 花折 野村萬齋



野村萬齋



野村万作

2025年3/1[土]

◆13:00開演 ◆17:00開演 2回公演

りゅうとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

[チケット料金] S席6,500円 | A席5,500円 | B席5,000円
U25 (B席) 2,500円 ※公演時25歳以下の方対象 (未就学児除く) を入場の際に年齢がわかるものをご提示ください。

[発売日] 会員先行 11月21日(木) | 一般 11月23日(土・祝)
※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

[お申込み・お問合せ] りゅうとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

[チケット取扱い] りゅうとぴあ

◇オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口(りゅうとぴあ2階)

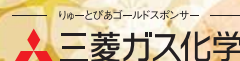
[発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

※残席がある場合には翌営業日
11:00より取扱い開始

オンライン・チケットはこちら▶



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団



第26回 りゅーとぴあ古典狂言シリーズ「野村万作・萬斎狂言公演」

人間国宝で文化功労者でもある野村万作と、狂言のみならず現代劇や映像への出演、舞台の演出などでも多彩に活躍する野村萬斎による狂言公演シリーズ。りゅーとぴあオープン以来、多くの観客に支持されている好評企画を今年もりゅーとぴあ能楽堂で開催します。写実的であり喜劇的なヒューマン・コメディである「狂言」をどうぞお見逃しなく！

◆番組

解説

狂言 **貰** **聳**

深田 博治

舅 野村 万作
夫 高野 和憲
妻 中村 修一
後見 飯田 豪

狂言 **花** **折**

新発意 野村 萬斎
住持 石田 幸雄
立衆 野村 裕基
立衆 岡 聡史
立衆 飯田 豪
立衆 内藤 連
後見 深田 博治



◆あらすじ

狂言 貰 聳〈もらいむこ〉

酒を飲んで帰宅した夫が、酔った勢いで妻を追い出してしまう。泣く泣く実家に戻った妻は、たびたびの夫の酒乱に呆れ果て、帰宅を促す父親の説得にも一向に応じない。翌朝、酔いが覚め後悔した夫は、舅を訪ね、妻を返してほしいと頼むのだが…。

現代でもよくいる酔っ払い、酒癖の悪い仕様のない男を取り巻くお話ですが、三者三様の人間味溢れる登場人物の姿に、変わらぬ人の営みを感じられる狂言です。

狂言 花 折〈はなおり〉

新発意(仏門に入って間もない者)が、住持から留守番と庭の満開の桜の番を言いつけられる。早速花見の客がやってくるが、新発意が中に入れないので仕方なく垣根の外で酒宴を始める。酒が気になる新発意が一人を庭に入ると、皆ついて入ってきてしまい、結局新発意も加わっての花見となる。次々と謡い舞ううち、すっかり気分の良くなった新発意は…。新発意と大勢の花見客とが謡い舞う姿は賑々しく、桜の作り物も華やかな演目です。ともに酒宴を楽しむような気分でお楽しみください。

◆出演

野村 万作〈のむらまんさく〉

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者、日本芸術院会員。2023年文化勲章受章。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、松尾芸能賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、ベストファーザー賞、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』『敦一山月記・名人伝一』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。近年では、「檀山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。



野村 萬斎〈のむらまんさい〉

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦一山月記・名人伝一』『子午線の祀り』能狂言『鬼滅の刃』『ハムレット』など古典の技法を駆使した作品の演出で幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞、2024年5月坪内逍遙大賞を受賞した。石川県立音楽堂アーティスティック・クリエイティブ・ディレクター。東京藝術大学客員教授。(公社)全国公立文化施設協会会長。



◆以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。

- ◇未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ◇お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ◇やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- ◇車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。

◆サポートシステムのご案内

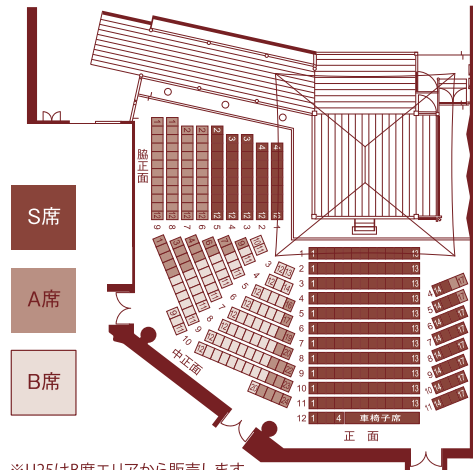
(お申込先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)

- ◇託児サービス/対象：生後6ヶ月～小学2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎたキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ◇難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
https://www.ryutopia.or.jp

◆座席表



※U25はB席エリアから販売します。

◆会館のご案内

- ◇新潟駅より車で15分
- ◇関越自動車道/磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- ◇新潟駅(バスターミナル)よりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- ◇新潟空港より車で30分

◆白山公園駐車場のご案内

- ◇白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。