

東京交響楽団

第142回

新潟定期演奏会

新潟定期サマースペシャル!

ライジングスター2名の共演による
ラフマニノフ&ショスタコーヴィチ

日本音楽コンクール制覇の逸材
ピアノ=谷 昂登
Piano=Tani Akito

欧州で大活躍の新星が初来日
指揮=アダム・ヒコックス
Conductor=Adam Hickox

©井村重人

リャードフ:交響詩「魔法にかけられた湖」

Lyadov: The Enchanted Lake Op. 62

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18

Rachmaninov: Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

ショスタコーヴィチ:交響曲 第10番 ホ短調 作品93

Shostakovich: Symphony No. 10 in E Minor, Op. 93

2025年8月24日(日) 17:00開演(16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

開場後16:30頃から行います。お席でお楽しみください。

プレトーク開催!

■お話し: 廣岡克隆(東響楽団長) ■聞き手: 榎本広樹(りゅーとぴあ)

■チケット料金:

S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円[前売りからご購入できます]

■対象/公演時25歳以下(未就学児除く)

■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。

■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行5月9日(金) / 一般発売5月14日(水)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取扱い: りゅーとぴあ

□オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

□電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

□窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)



▲オンライン・
チケットはこちら

※この事業は新潟市からの補助金の
交付を受けて実施しています。

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

りゅーとぴあゴールドスポンサー
三菱ガス化学

文化庁

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、UX新潟テレビ21 企画制作:りゅーとぴあ事業企画部 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

第142回 新潟定期の 聴きどころ

今年の夏は、太陽に負けないほど胸を熱くするプログラムをお届けします。ショスタコーヴィチ作曲《交響曲第10番》は傑作として名高い作品です。曲に込められた作曲者の意図については様々語られていますが、ソ連のスターリン体制とそこから解放される作曲家自身を表す曲とされています。この重厚なテーマを壮大な管弦楽で演奏するのですが、各楽器が咆哮し、ホール全体がサウンドで満たされる感覚は、交響曲の生演奏だからこそ味わえる醍醐味と言えます。指揮はアダム・ヒコックスで、今回初来日となる29歳の新星です。その音楽性が高い評価を受け、ジョナサン・ノットが音楽監督を務めるスイス・ロマンド管を振るなど大活躍中です。ラフマニノフ作曲《ピアノ協奏曲第2番》は言わずと知れた不朽の名作。畳みかけてくるフィナーレは何度聴いても感動必至です。ピアノソロは谷昂登。日本音楽コンクール第1位の実力者が務めます。欧州と日本で輝く若き2名のライジングスターの共演をお聴き逃しなく。

アダム・ヒコックス (指揮)

英国出身。表現力の豊かさとその解釈が近年高く評価され、ヨーロッパを中心に今、注目を集めている気鋭の指揮者。「愛の妙薬」で大成功を収め、2023年12月にグランドボーン・シンフォニアの首席指揮者に就任。トロンハイム交響楽団デビューからわずか数か月後の2024年11月には2025/26年シーズンから同団の首席指揮者に就任することが発表された。ケンブリッジのゴンヴィル・アンド・キーズ・カレッジでロビン・ホロウェイに音楽学と作曲を、王立音楽アカデミーでシャーン・エドワーズに指揮を師事。2019年から2022年までロッテルダム・フィルの副指揮者を務め、ラハフ・シャニの元で研鑽を積んだ。2021年にはタングルウッド音楽祭指揮フェローのひとりとして招かれた。これまでに、パリ管、スイス・ロマンド管、ロッテルダム・フィル、ベルリン・ドイツ響、フィルハーモニア管等に客演したほか、2024/25年シーズンには、ハンブルク国立歌劇場、ロンドン・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ロイヤル・スコティッシュ管、ボーンマス響等へデビュー。今回の東京交響楽団との共演が日本デビューとなる。



谷昂登 (ピアノ)

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞、第38回霧島国際音楽祭賞及び堤剛音楽監督賞、第17回チェコ音楽コンクール第1位、第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)及び聴衆賞、2025年モロッコ・フィルハーモニー管弦楽団国際音楽コンクール第3位及びオーケストラ賞など、国内外の多数のコンクールにて入賞。これまでに読売日響、東響、東京フィル、広響、新日本フィル、シティフィル、パシフィックフィルなどと共演。ルームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生、山崎スカラーシップ奨学生、宗次徳二奨学金2023年、2024年度給付奨学生、第53回江副記念リクルート財団奨学生、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(待待生)、および2023年9月よりケルン音楽大学在学中。



東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。



演奏曲について詳しく知りたい!



2025年度東京交響楽団新潟定期演奏会のプログラムを動画でご紹介。東京交響楽団廣岡楽団長とリ्यूとびあスタッフが語る聴きどころ!



東響新潟定期会員特典 アフタートーク

- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 時間/終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者から楽団員への質問コーナーあり!

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外の一般のお客様に配付します。

東響ロビーコンサート 入場無料

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。



※過去のロビーコンサートより

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 曲目・出演/未定

チケット 購入の際の ご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リ्यूとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

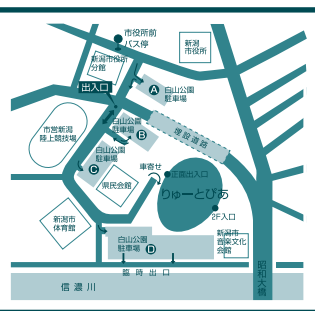
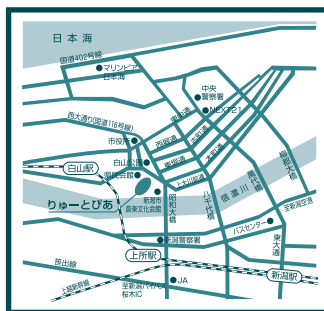
サポート システムのご案内

- お申し込み/リ्यूとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス/対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料: 未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分~20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

リ्यूとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>



【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
■身障者用駐車場スペースを用意しております。
※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。リ्यूとびあ1Fの自動販売機でお買い求めください。