

にいがた東響コーラス 練習ピアニスト募集！

コーラスの活動を支える練習ピアニストを募集します



にいがた東響コーラスとは？

新潟定期演奏会において、東京交響楽団と合唱付きオーケストラで共演する目的で設立された市民合唱団です。合唱指揮は、本公演の指揮者の指名により決定するため、演目ごとに異なる合唱指揮者が担当しています。「入団」と「出演」の2度のオーディションで出演者を決定し、本番は暗譜で演奏しています。東響新潟定期演奏会以外にも、りゅーとぴあ主催公演へ出演する場合があります。

練習ピアニストの業務内容

にいがた東響コーラスの練習で合唱指揮に従って伴奏をしていただきます。また、にいがた東響コーラスの活動内で実施する「出演オーディション」の伴奏、本番指揮者による練習「マエストロ稽古」の伴奏も担当していただきます。

下記公演の練習に参加します

【公演名】 東京交響楽団 第144回新潟定期演奏会
【本番日時】 2025年11月16日（日）17時開演
【本番会場】 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
【出演者】 ジョナサン・ノット（指揮）鶴木絵里（ソプラノ）三宅理恵（ソプラノ）
小泉詠子（メゾソプラノ）加納悦子（メゾソプラノ）金子美香（メゾソプラノ）
糸賀修平（テノール）近藤圭（バリトン）加藤宏隆（バス）にいがた東響コーラス（合唱）
【演奏曲目】 ドビュッシー：「夜想曲」よりシレーヌ デュリュフレ：3つの舞曲 op.6
ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」（演奏会形式）

【練習日程】 ※5/6 現在 通常練習時間／18:45-21:30

通常練習：7月9日（水）、8月20日（水）、8月27日（水）、9月10日（水）、9月17日（水）、9月19日（金）、9月24日（水）、10月1日（水）、

10月8日（水）出演オーディション（★）13:00-22:00

10月15日（水）、10月18日（土）、10月22日（水）、10月29日（水）、11月1日（土）、

11月12日（水）、11月15日（土）、11月16日（日）本番当日

【練習会場】 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

募集詳細等は裏面をご覧ください→

練習ピアニスト募集要項

- 募集人数：若干名
- 応募資格：合唱団の練習ピアニストの経験がある方
- 演奏曲：ドビュッシー：「夜想曲」よりシレーヌ、ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」（演奏会形式）
- 使用楽譜：シレーヌ（Nieweg 版）、子どもと魔法（Durand 版）
- 依頼内容：合唱指揮者による通常練習での伴奏／出演オーディション・マエストロ稽古での伴奏／本番日立会
- 練習日：下記「練習日程詳細参照」
- オーディション：応募者は下記日程で開催するオーディションを受験してください。

2025年6月20日（金）18:30-19:00 会場：りゅーとぴあ練習室4

試験内容：事前に通知する演奏課題を合唱指揮に合わせて演奏していただきます。
演奏課題は応募確認後、順次お渡しします。

練習日程詳細（5/6 現在）※練習ピアニストを複数人採用した場合、練習日ごとに担当を振り分けます。

期日	時間	内容	場所	練習ピアニスト
6月13日（金）	18:45-21:30	譜読み講座 第1回	スタジオA	
6月20日（金）	18:30-19:00	練習ピアニストオーディション	練習室4	
	19:30-21:30	譜読み講座 第2回	ギャラリー	
7月9日（水）	18:45-21:30	通常練習 第1回	コンサートホール	担当：1名
8月20日（水）	18:45-21:30	通常練習 第2回	コンサートホール	担当：1名
8月27日（水）	18:45-21:30	通常練習 第3回	コンサートホール	担当：1名
9月10日（水）	18:45-21:30	通常練習 第4回	コンサートホール	担当：1名
9月17日（水）	18:45-21:30	通常練習 第5回	劇場	担当：1名
9月19日（金）	18:45-21:30	通常練習 第6回	コンサートホール	担当：1名
9月24日（水）	18:45-21:30	通常練習 第7回	コンサートホール	担当：1名
10月1日（水）	18:45-21:30	通常練習 第8回	劇場	担当：1名
10月8日（水）	16:00-21:00	出演オーディション	コンサートホール	担当：2名
10月15日（水）	18:45-21:30	通常練習 第9回	コンサートホール	担当：1名
10月18日（土）	18:45-21:30	通常練習 第10回	コンサートホール	担当：1名
10月22日（水）	18:45-21:30	通常練習 第11回	コンサートホール	担当：1名
10月29日（水）	18:45-21:30	通常練習 第12回	コンサートホール	担当：1名
11月1日（土）	18:45-21:30	通常練習 第13回	コンサートホール	担当：1名
11月12日（水）	18:45-21:30	通常練習 第14回	コンサートホール	担当：1名
11月15日（土）	18:45-21:30	通常練習 第15回	コンサートホール	担当：1名
11月16日（日）	未定	本番日	コンサートホール	担当：1名

※オーディション当日に、練習日にどの程度参加可能かを調査するアンケートを実施しますので、スケジュールのわかるものをご持参ください。

- 応募方法：別紙「応募用紙」に必要事項をご記入の上、メール・FAX・持参・郵送のいずれかでご応募ください。
応募が届き次第、試験案内と演奏課題をメールにてお知らせします。

応募締切：2025年6月9日（月）必着

【募集に関するお問い合わせ】

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業企画部 音楽企画課

951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内) メール:niigata-tsc@ryutopia.or.jp

電話:025-224-7000(休館日を除く平日 10:00-18:00) FAX:025-224-5626(24時間対応)

にいがた東響コーラス 練習ピアニスト募集 応募用紙

下記ご記入いただき、ご応募ください。【応募締切:6月9日(月)】

フリガナ

氏名: _____ 年齢: _____ 歳

住所:〒 _____

電話番号: _____

メールアドレス: _____

いただいた個人情報は厳重に管理し、目的以外の利用・開示はいたしません。

オーディション日程 6月20日(金) 18:30-19:00

演奏歴(プロフィール)をお書きください。

応募方法

メールの場合 → niigata-tsc@ryutopia.or.jp

上記必要事項をメールに書き込んで送信するか、
応募用紙をスキャン・添付してお送りください。

郵送・FAX・持参の場合 → 951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2
りゅーとぴあ事業企画部 音楽企画課 宛
FAX:025-224-5626(24時間対応)