

堤 剛

チェロ・セレクション

Tsuyoshi Tsutsumi

日本を代表する
巨匠と教え子による
至高のアンサンブル

響き合う、
チェロ4挺。

ルフランス 楚亜

西田 翔
◎井村 聖人

堤 剛
◎鍋島 徳泰

新倉 瞳
◎Hannes Heinzer

■曲目

G.フレスコバルディ(G.カサド編):トッカータ

J.ハイドン(D.ムーア編):

チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIb:1 第1楽章

B.バルトーク(W.クルツ編):18の二重奏曲より

第1曲、第3曲、第4曲、第7曲、第9曲、第11曲、第18曲

E.プッツ:タンゴ・パッションート

J.S.バッハ(山本祐ノ介編):G線上のアリア

L.ボッケリーニ:2つのチェロのためのソナタ ハ長調 G.74

J.デ・スワート:エレジー Op.47

G.ビゼー(山本祐ノ介編):カルメン幻想曲

1. 前奏曲、闘牛士の歌
2. アラゴネーズ
3. ハバネラ
4. ジブシーの踊り

2025年9月15日(月・祝) 14:00開演(13:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金: S席4,500円 | A席3,500円 | B席2,500円

U25 2,000円 ※対象/公演時25歳以下(未就学児除く)、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。
※この公演は東響新潟定期会員の特典(バリューバック)分を除いた座席を販売します。

■チケット発売日: 会員先行6月6日(金) / 一般発売6月12日(木)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■お申し込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

■チケット取扱い: りゅーとぴあ

□オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

□電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

□窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始



▲オンライン・
チケットはこちら

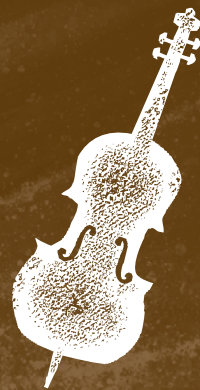
チェロの音色には、人間の声と同じく温かみがあるとされます。

発せられる音は人間の声域に重なり、ひとたび弦が弾かれると、振動が胴体内部で共鳴し、響き、胴体を形成する木材の緻密な木目を通して複雑な倍音が発生し、演奏者の個性と溶け合いながら唯一無二の豊かな音となってホールに広がっていきます。

舞台に登場するのは、日本のチェロ界を代表し、80歳を越えた今でもますます魅力と輝きを放つ巨匠、堤剛。繊細かつ重厚、懐の深い音は我々を魅了して止みません。そして堤の教え子で、人気と実力を兼ね備え、度々リゅーとぴあの舞台に立つ新倉瞳。聴くものの心を大きく揺さぶる、凛とした豊かな音色が帰ってきます。さらに、堤に見出され、数々の受賞歴がある若き俊英、西田翔とルブラン・ス楚亜が登場し、瑞々しくも気品ある音色を聴かせてくれるでしょう。

巨匠と教え子が集い、チェロによって語らい、身を預け、時に刺激し合う、プレミアムな演奏会。ホールに朗々と響き渡る4挺のチェロの音色を是非お聴きください。

【リゅーとぴあ音楽企画課】



©鍋島徳彦

堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。1963年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞。これまでに鳥井音楽賞（現サントリー音楽賞）、ウジェーヌ・イザイ・メダル（ベルギー）、芸術祭放送大賞、芸術祭優秀賞、レコードアカデミー賞、モービル音楽賞、N響有馬賞、日本芸術院賞、中島健蔵音楽賞、ウィーン市功労名誉金賞、毎日芸術賞（音楽部門）、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。2009年秋の紫綬褒章を受章。また同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。2020年のウィーン・フィルハーモニー管弦楽団日本公演においてソリストを務め、大反響を呼んだ。2024年11月には、クラシック音楽の器楽奏者として初めて文化勲章を受章。カナダ・西オンタリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て現在、桐朋学園大学特命教授（元学長2004～13年）、韓国国立芸術大学客員教授、霧島国際音楽祭音楽監督、公益財団法人サントリー芸術財団代表理事、サントリーホール館長、日本演奏連盟理事長、日本チェロ協会理事長。日本芸術院会員。

西田 翔 Sho Nishida

2004年、兵庫県生まれ。第23回日本演奏家コンクールの弦楽器部門で第1位および兵庫県知事賞を受賞。第75回全日本学生音楽コンクール・チェロ部門で高校生の部全国大会第1位、併せて横浜市民賞（聴衆賞）などを受賞。第45回霧島国際音楽祭受賞。角田鋼亮指揮の東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。桐朋学園チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。チェロを藤森亮一、堤剛の各氏に師事。現在はハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学でオンツァイ・チャバ氏に師事している。



©井村重人



©Hannes Heinzer

新倉 瞳 Hitomi Niikura

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回（2020年度）齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在はカメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレス《M Maglie le cassetto》のプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。2021年『11月の夜想曲～委嘱作品集』（世界初演／世界初録音）のCDをアール・アンフィニ・レーベルよりリリース。使用楽器は、宗次コレクションよりMatteo Goffriller（1710年製）を貸与されている。「新倉瞳Official Members「瞳の小部屋」」<https://hitominiikura.fanpla.jp/>

ルブラン・ス楚亜

Sonia Leprince

パリ郊外サンクルー市生まれ。パリの第30回フレーム音楽コンクールにおけるジュニアチェロ部門で第1位。第17回日本管弦打楽器ソロコンテストの弦楽器の部でグランプリ、クリスタルミューズ賞を受賞。第15回全日本芸術コンクール第1位、第77、78回全日本学生音楽コンクール・チェロ部門高校生の部において、東京大会第1位ならびに全国大会入選。チェロを中木健二、藤森亮一、ラファエル・ピドゥ、堤剛の各氏に、室内楽を練木繁夫、堤剛の各氏に師事。現在、桐朋学園大学ソリストディプロマコースに在学中。



- チケット購入の際のご注意**
- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
 - お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
 - やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
 - 車椅子席は、リゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

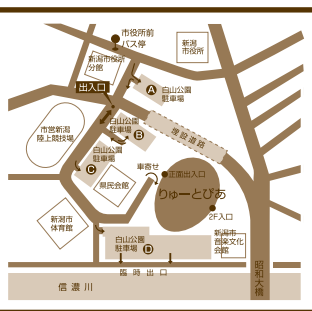
サポートシステムのご案内

- お申し込み／リゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで 託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- 公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／予めお申し込みください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅／バスターミナルよりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

リゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>



【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- 身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場（有料）をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

駐車場料金の支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。リゅーとぴあ1Fの自動販売機でお買い求めください。