

レジデンシャル事業（Noism Company Niigata）評価書

【期 間】 評価期間はNoismのシーズン（秋～夏）とする ※20 t hシーズン：R5年9月～R6年8月

【評 価】 A：要求水準（評価指標）を達成し、かつその達成度・内容が優れている（複数の指標の場合、全てを達成し、かつその達成度・内容が優れている）
B：要求水準（評価指標）が達成されている（複数の指標の場合、全てが達成されている）
C：要求水準（評価指標）が達成されていない（複数の指標の場合、全ては達成されていない）
※ 18 t hシーズン（市による評価）＆19 t hシーズン（財団による評価）と同じ

事業・活動	指標（アウトカム発現の裏付）	20th実績	自己評価	財団・市・外部有識者意見
文化度向上系 ・Noism公演（市内） ・Noism公演（市外） ・Noism公演映像配信 ・柳都会（対談企画） ・他団体依頼公演等 ・ダンスカンパニー運営 ・Noism2 他 【アウトカム(最終)】 「芸術文化の継承・発展・創造・発信・交流」が盛んに行われている	1：NoismO,1,2新潟公演企画数【3企画以上／年】	3企画	B	【財団】 20 t hシーズンは「Noism×鼓童『鬼』」「Noism2定期公演vol.15」「20周年記念公演」を劇場で開催した。指標8は公演解説を伴うアフタートークを振付家や舞踊家を招く等して各公演で複数回開催し「作品の見方が少しわかった」「創作面のお話も興味深かった」等の声がアンケートに寄せられたためA評価とした。指標9の他団体との連携は東京バレエ団が主催した「かくや姫」、黒部舞台芸術鑑賞会実行委員会が主催した「黒部シアター2024春」、（公財）利賀文化会議が主催した「SCOT Summer Season 2024」等に出演、また新潟北高校から依頼を受け同高校向けの貸し切り公演を開催（来場者400名）し、指標を上回る9回のためA評価とした。全体として【レジデンシャル制度の目標・方針】【アウトカム】の実現に大きく貢献した。 【市】 各指標で要求水準を達成したことを評価する。指標5については、19thと同様、一部公演分の計測となっている。県外公演についても主催者への協力依頼などにより確実に計測し、新規来場者の獲得に向けた戦略・手法検討の参考とするなど、引き続き、レジデンシャル事業の発展に取り組んでいただきたい。 【外部有識者】
	2：NoismO,1,2新潟公演の来場者数 【3,235人以上／年】	3,678人	A	
	3：NoismO,1,2新潟公演の満足度 【95%以上】	96.6%	B	
	4：NoismO,1,2県外公演企画数【2企画以上／年】	2企画	B	
	5：NoismO,1,2新潟＆県外公演の新規来場者率【10%以上】	25.5% ※ 3企画のうち 1企画分のみ の計測に付、 参考値	---	
	6：柳都会実施数【2回以上／年】	2回	B	
	7：金森穰氏（Noism芸術総監督）以外の振付家の招聘【1回以上／年】	1回	B	
	8：レクチャー系講座実施【3回以上/年】 ※公演時のアフタートークにおける公演解説を含む	8回	A	
	9：他団体との連携企画数（共催・受託等） 【3回以上／年】	9回	A	
社会包摂系 ・他団体依頼公演等（再掲） ・アウトリーチ ・ワークショップ&オープンクラス 他 【アウトカム(最終)】 「多様な人（老若男女・障がい者等）が生きやすいまち・社会」になっている	10：小中学校向けアウトリーチ実施数【10回以上／年】	19回	A	【財団】 地域活動部門を創設して2年目のシーズン。市内小学校から募集をしたアウトリーチは非常に好評で指標の倍近い19回（参加数は1,741名）を数えたため指標10はA評価とした。ワークショップも子育て施設等から多くの依頼があり、指標を大きく超える8回のため指標11はA評価とした。アウトリーチでは子供が参加できる体験コーナーを設け多くの子供達が積極的に参加、98.5%と非常に高い満足度であり指標12はA評価とした。 【市】 各指標で要求水準を達成したことを評価する。アウトリーチの訪問先が西区と北区に集中しており、相手方の意向によるものではあるが、実施校の地域差にも配慮していただきたい。 【外部有識者】
	11：ワークショップ実施数【3回以上／年】	8回	A	
	12：アウトリーチ参加者満足度【95%以上】	98.5%	A	
生きがい創出系 ・オープンクラス&スクール ・活動支援&寄付会員獲得 他 【アウトカム(最終)】 「多様な人（老若男女・障がい者等）が生きやすいまち・社会」になっている	13：スクール実施数【2企画以上／年】	2企画	B	【財団】 スクールは「サマースクール」、オープンクラスは「バレエ」「レパートリー」等を実施した。いずれも年齢・対象（初心者、経験者）の異なる様々なクラスを用意、幅広い受講生にきめ細やかに対応し、指標15の満足度は99.5%と非常に高くA評価とした。Noismの活動を資金面で支援する活動支援会員（公演チケットの割引等の対価性あり）は100名を超えているが、その半数超が市民であり指標値を2割近く上回っていることから指標17はA評価とした。対価性のない寄付会員も指標値の約5倍であり指標18もA評価とした。社会包摂系事業と合わせてC評価はなく、全体として【レジデンシャル制度の目標・方針】【アウトカム】の実現に大きく貢献した。 【市】 各指標で要求水準を達成したことを評価する。20周年という節目であったことから、寄付会員が前シーズンに比べて大幅に増加したと推察する。「会員」という枠組に限らず、広くレジデンシャル事業の理解者・受益者等の総数増加に引き続き取り組んでいただきたい。
	14：オープンクラス実施数【3企画以上／年】 ※一般市民向け（バレエ・からだ大人・からだ子供・レパートリー等）	3企画	B	
	15：オープンクラス参加者満足度【95%以上】	99.5%	A	
	16：活動支援会員数【103人以上／年】	106人	B	

