

りゅーとぴあ 音楽アーツ・ マネジメント研修 2025

定員8名
学生無料
社会人
10,000円

8月6日(水)～9日(土)
会場：りゅーとぴあ

見えないものが見えてくる研修会

- ①「地域」と「公共ホール」の関係が見えてくる
- ②音楽家との理想的な付き合い方が見えてくる
- ③最適なPR手法が見えてくる

対象 大学生以上

社会人は公共ホール・劇場において、業務経験年数がおおむね5年未満の方。

申込締切 7月20日(日) ※先着順

お申し込み・お問い合わせ

りゅーとぴあ事業企画部音楽企画課

ongaku@ryutopia.or.jp

TEL: 025-224-5614 (平日10:00～18:00 / 休館日除く)



講師兼ナビゲーター

榎本広樹 えのもとひろき

りゅーとぴあ副支配人・事業企画部長

1966年新潟県生まれ。東洋大学二部社会学部社会学科卒。都職員、特別養護老人ホーム事務員、リゾートホテルのウェ이터を経て95年、魚沼市小出郷文化会館開設準備室に入る。96年、同文化会館オープン。舞台技術(照明)兼クラシック公演時のステマネ兼クラシック系企画制作兼ときどき演劇系企画制作職員として業務に従事(どれだけ兼務が好きなのか、と)。2014年、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館職員となり、現在に至る。現職、副支配人兼事業企画部長兼総合企画マネージャー(またも「兼」だけど、別に好きなわけじゃない!)。

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団



助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
| 独立法人日本芸術文化振興会