

親子三代がお送りします。

狂言

二人袴

野村万作

野村萬太郎

新潟市民芸術文化会館
能楽堂



◆出演



野村 万作 <のむら まんさく>

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者（人間国宝）、文化功労者、日本芸術院会員。2023年文化勲章受章。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、松尾芸能賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、ベストファーザー賞、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』『敦一山月記』『名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。



野村 萬斎 <のむら まんさい>

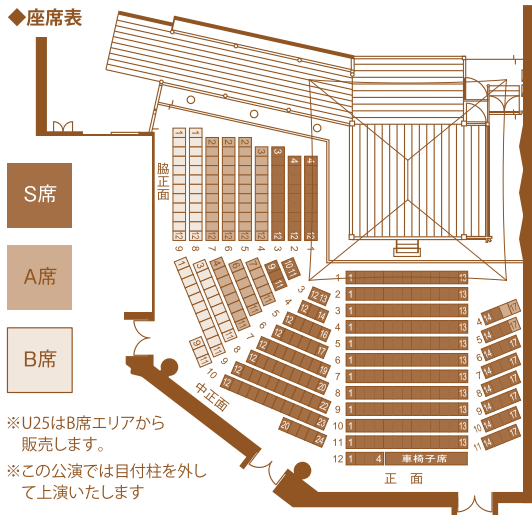
1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦一山月記』『名人伝』『子午線の祀り』能狂言『鬼滅の刃』『ハムレット』など古典の技法を駆使した作品の演出で幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞、2024年5月坪内逍遙大賞を受賞した。石川県立音楽堂アーティスティック・クリエイティブ・ディレクター。東京藝術大学・日本大学芸術学部客員教授。（公社）全国公立文化施設協会会長。



野村 裕基 <のむら ゆうき>

1999年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。能楽協会会員。3歳の時に『靉猿』で初舞台後、子方として国内外で多数の舞台に出演。修業を続け、『三番叟』『奈須与市語』『釣狐』を抜く。世田谷パブリックシアター「ハムレット」、能狂言「鬼滅の刃」で重要な役を演じ、活動の場を広げている。朝日カルチャーセンターや全国各地の狂言ワークショップで講師を勤め、狂言の普及にも力を注いでいる。

◆座席表



※U25はB席エリアから販売します。

※この公演では目付柱を外して上演いたします

狂言

ふたり
二人袴

休憩（15分）

親
野村 萬斎

太郎冠者
野村 萬斎

舅
石田 幸雄

賀
金澤 桂舟

狂言

くり
栗 焼

太郎冠者
野村 万作

主
高野 和憲

小舞

よろぼし
弱法師

野村 萬斎

地謡

内藤 裕基 連
野村 修一
中村 豪
飯田 豪

解説

野村 萬斎

2025年11月8日(土) 13時／17時 りゅうとぴあ 能楽堂

第27回「りゅうとぴあ古典狂言シリーズ」野村万作・萬斎狂言公演

人間国宝で文化勲章を受章した野村万作と、能狂言『鬼滅の刃』や『日出処の天子』の演出・出演をするなど多彩に活躍する野村萬斎・裕基による狂言公演シリーズ。毎年完売必至の公演を今年もりゅうとぴあの能楽堂で開催します。今年は、栗を焼く様子や焼栗を次から次へと食べてしまう太郎冠者の独演が見どころの「栗焼と、おめでたい賀狂言の代表曲である「二人袴」をお届けします。大人気の公演をどうぞお見逃しなく！

◆あらすじ

狂言 栗 焼 <くり やき>

太郎冠者は、主人から貰い物の栗を客に振舞うので焼くよう命じられる。苦勞しながらもなんとか焼き上げ皮をむくが見れば見るほど美味そうな栗ばかり。つい手が出てしまい結局全部平らげてしまった太郎冠者は、主人に言い訳をするのだが…。

栗を焼き、理屈をつけながら次々に食べてしまうシテの独演が見どころです。舞台からいよいよ漂ってきそです。

狂言 二人袴 <ふたりばかま>

今日は賀入り（結婚後、妻の実家に初めて挨拶に行く事の日。舅の家では準備を整え、賀が来るのを心待ちにしている。一方の賀は、一人で行くのは心細いからと父親に舅の家の門前まで付き添われてやってくる。賀に礼装の長袴をはかせてやり、父は表で待つていたのだが、太郎冠者に見つけられてしまい、父親も舅に挨拶することになってしまふ。しかし、長袴は二つだけ。さて、この親子はどうやってこの場を切り抜けるのか…。明るいうちでたさのある賀狂言の代表曲です。天真爛漫な賀とそれに慌てる父親の、舞台上から漂う何ともほのぼのとした雰囲気をお楽しみ下さい。

◆チケット購入の際のご注意

- ◇未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ◇お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ◇やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- ◇車椅子席はりゅうとぴあチケット専用ダイヤルへお申し込みください。

◆サポートシステムのご案内

（お申込先／りゅうとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521）

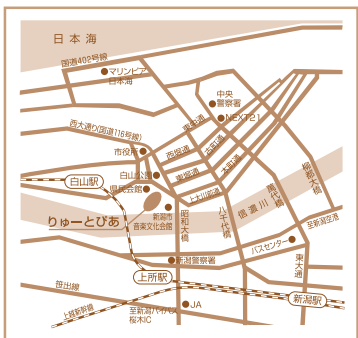
- ◇託児サービス／対象：生後6ヶ月～小学2年生まで
託児料：未就学児 1人1,000円、小学1・2年生 1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ◇難聴者赤外線聴聴システム／あらかじめお申し込みください。

◆会館のご案内

- ◇新潟駅より車で15分 ◇関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- ◇新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分 萬代橋ライン 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分 ◇新潟空港より車で30分

◆白山公園駐車場のご案内

- ◇白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅうとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。尚、自家用車は白山公園駐車場（有料）をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。



りゅうとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>