

ナビなき未踏へ。

ヨーロッパ企画
第44回公演

イターネ島エクスプローラー

作・演出=上田誠 音楽=王舟

出演=石田剛太 金丸慎太郎 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成 中川晴樹 永野宗典 藤谷理子 呉城久美 金子大地

〈新潟公演〉2025年12月27日(土) 13:00開演 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

インターネ島エクスプローラー

出演=石田剛太
金丸慎太郎
酒井善史
角田貴志
諏訪雅
土佐和成
中川晴樹
永野宗典
藤谷理子
呉城久美
金子大地

冒険というのが世界から失われて久しくなりました。ここでいう冒険は言葉通りの冒険です。未踏のジャングル、天をつく絶峰、到達不能な極地。かつては冒険家たちをたぎらせたこれらの舞台も、今はすっかりシステムの中です。地表はGPSに覆われ、ネットワークがゆきわたり、地理的空白は埋められ、指先ふたつで世界のどこへでも分け入れるようになりました。南海に浮かぶ地図にない孤島。ある気象条件でないと開かないポータル。ありえない植生。破格の古代遺跡。隠された秘宝。とりあい。世界が減ぶいつたえ。そんなものは地上のどこにもないのです。だから絶対に×印のところへ行くなよ。屋根裏から出てきた祖父の日記にはそう書かれていた。隣のページには手描きの海図が。冒険のはじまりだ。(上田誠)

新潟公演

2025年12月27日(土) 13:00開演(12:30開場)

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

チケット発売日 〈会員先行〉10月7日(火) 〈一般〉10月9日(木)

※発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

〈料金〉 全席指定…6,000円

U25……………3,000円 ※公演時、25歳以下の方対象(未就学児除く)。ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

〈チケット取扱い〉 りゅーとぴあ ▶オンライン・チケット <https://piagettii.s2-e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

▶電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

▶窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般販売ともに)取扱いなし]

〈お申込み・お問合せ〉 りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く)

■チケットご購入の際のご注意

- 未就学児の方はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

■サポートシステムのご案内(お申込先:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL:025-224-5521)

- 託児室 対象:生後6ヶ月~小学2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
※公演日7日前以降のキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム あらかじめお申込みください。

■バリアフリー日本語字幕タブレットの貸出

あらかじめお申込みください。受付:ヨーロッパ企画 europe-kikaku.com/e44ta1/

主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 TeNYテレビ新潟

りゅーとぴあゴールドスポンサー
三菱ガス化学



新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)

会館のご案内 <https://www.ryutopia.or.jp>

- ▶新潟駅より車で15分
- ▶関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- ▶新潟駅バスターミナルよりバスで15~20分
- 萬代橋ライン 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- ▶新潟空港より車で30分



オンライン
チケットはこちら

関連企画

バックステージツアー!

『インターネ島』の裏側大公開! 客席からは見えないセットの裏側や小道具などを間近でご覧いただけます。

日時:12月27日(土)公演終了後(所要時間約30分)

対象:『インターネ島エクスプローラー』新潟公演チケットご購入のお客様

定員:20名 ※応募者多数の場合は抽選

参加費:無料

申込方法:専用フォームからお申込みください。

[申込みフォーム] https://x.gd/ie_niigata_bst

受付期間:11月20日(木)12:00~12月6日(土)23:59

お問合せ:りゅーとぴあ事業企画部 025-224-7000

お申込みはこちら



TOUR SCHEDULE

栗東プレビュー公演 2025.12.13(土) 栗東芸術文化会館さくら

京都公演 2025.12.18(木)~12.21(日) 京都府立文化芸術会館

新潟公演 2025.12.27(土) りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館

東京公演 2026.1.7(水)~1.25(日) 本多劇場

仙台公演 2026.1.28(水) 仙台銀行ホール イズミティ21

魚津公演 2026.1.31(土)・2.1(日) 新川文化ホール

大阪公演 2026.2.6(金)~2.8(日) シアター・ドラマシティ

広島公演 2026.2.11(水祝) JMSアステールプラザ

北九州公演 2026.2.14(土)・2.15(日) J:COM北九州芸術劇場

高知公演 2026.2.18(水) 高知県立県民文化ホール

横浜公演 2026.2.21(土) 関内ホール

名古屋公演 2026.2.25(水) ウィンクあいち

倉吉公演 2026.3.1(日) 鳥取県立倉吉未来中心

札幌公演 2026.3.7(土) 札幌市教育文化会館

舞台監督:大鹿展明 演出助手:山田翠 美術:長田佳代子 照明:葛西健一 音響:宮田充規 映像:大見康裕 衣装:大野知英 ヘアメイク:須山智未 運送:植松ライン

STAFF 宣伝美術:山下浩介 宣伝写真:神ノ川智早 宣伝スタイリスト:手塚陽介 宣伝ヘアメイク:大宝みゆき

制作:天恵祐子 井神拓也 渡辺さよ 企画・製作:ヨーロッパ企画/オボス

KYOTO ART CENTER 京都芸術センター制作支援事業

ヨーロッパ企画とは

京都を拠点に活動する劇団。独特の発想力と緻密な構成力を生かしたSF的要素や非日常を題材にしたコメディ作品を数多く上演。『来てけつかるべき新世界』では岸田國士戯曲賞も受賞。日常の中に潜むユーモアや不思議を描き出す作品で幅広い支持を獲得。舞台公演のみならず、映画やドラマ、アニメ、番組制作、さらには発明まで! ジャンルを飛び越えて面白いことを仕掛け続けています。

