

レジデンシャル事業（Noism Company Niigata）19 thシーズン～21 stシーズン  
3年間評価書（令和4年9月～令和7年8月）

【評 価】 A：要求水準（評価指標）を達成し、かつその達成度・内容が優れている（複数の指標の場合、全てを達成し、かつその達成度・内容が優れている）  
B：要求水準（評価指標）が達成されている（複数の指標の場合、全てが達成されている）  
C：要求水準（評価指標）が達成されていない（複数の指標の場合、全ては達成されていない）

| 事業・活動                                                                                                                                                                                  | 指標（アウトカム発現の裏付）                                             | 19th                          |     | 20th                                |     | 21st   |    | 3年間の<br>評価推移 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|--------|----|--------------|
|                                                                                                                                                                                        |                                                            | 実績                            | 評価  | 実績                                  | 評価  | 実績     | 評価 |              |
| <b>文化度向上系</b><br><br>・Noism公演（市内）<br>・Noism公演（市外）<br>・Noism公演映像配信<br>・柳都会（対談企画）<br>・他団体依頼公演等<br>・ダンスカンパニー運営<br>・Noism 2<br><br>他<br><br>【アウトカム(最終)】<br>「芸術文化の継承・発展・創造・発信・交流」が盛んに行われている | 1：Noism O, 1, 2 新潟公演企画数【3企画以上／年】                           | 3企画                           | B   | 3企画                                 | B   | 3企画    | B  | BBB<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 2：Noism O, 1, 2 新潟公演の来場者数【3,235人以上／年】                      | 3,299人                        | B   | 3,678人                              | A   | 2,937人 | C  | BAC<br>・↗↘   |
|                                                                                                                                                                                        | 3：Noism O, 1, 2 新潟公演の満足度【95%以上】                            | 96.5%                         | B   | 96.6%                               | B   | 99.2%  | A  | BBA<br>・→↗   |
|                                                                                                                                                                                        | 4：Noism O, 1, 2 県外公演企画数【2企画以上／年】                           | 2企画                           | B   | 2企画                                 | B   | 2企画    | B  | BBB<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 5：Noism O, 1, 2 新潟＆県外公演の新規来場者率【10%以上】                      | 26%<br>※<br>県外1企画分のみの計測に付、参考値 | --- | 25.5%<br>※<br>3企画のうち1企画分のみの計測に付、参考値 | --- | 21.5%  | A  | --A          |
|                                                                                                                                                                                        | 6：柳都会実施数【2回以上／年】                                           | 2回                            | B   | 2回                                  | B   | 1回     | C  | BBC<br>・→↘   |
|                                                                                                                                                                                        | 7：金森穰氏（Noism芸術総監督）以外の振付家の招聘【1回以上／年】                        | 1回                            | B   | 1回                                  | B   | 3回     | A  | BBA<br>・→↗   |
|                                                                                                                                                                                        | 8：レクチャー系講座実施【3回以上/年】<br>※公演時のアフタートークにおける公演解説を含む            | 8回                            | A   | 8回                                  | A   | 8回     | A  | AAA<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 9：他団体との連携企画数（共催・受託等）【3回以上／年】                               | 5回                            | A   | 9回                                  | A   | 6回     | A  | AAA<br>・→→   |
| <b>社会包摂系</b><br><br>・他団体依頼公演等（再掲）<br>・アウトリーチ<br>・ワークショップ＆オープンクラス<br><br>他<br><br>【アウトカム(最終)】<br>「多様な人（老若男女・障がい者等）が生きやすいまち・社会」になっている                                                    | 10：小中学校向けアウトリーチ実施数【10回以上／年】                                | 22回                           | A   | 19回                                 | A   | 23回    | A  | AAA<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 11：ワークショップ実施数【3回以上／年】                                      | 17回                           | A   | 8回                                  | A   | 8回     | A  | AAA<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 12：アウトリーチ参加者満足度【95%以上】                                     | 98.0%                         | A   | 98.5%                               | A   | 96.8%  | A  | AAA<br>・→→   |
| <b>生きがい創出系</b><br><br>・オープンクラス＆スクール<br>・活動支援＆寄付会員獲得<br><br>他<br><br>【アウトカム(最終)】<br>「多様な人（老若男女・障がい者等）が生きやすいまち・社会」になっている                                                                 | 13：スクール実施数【2企画以上／年】                                        | 2企画                           | B   | 2企画                                 | B   | 1企画    | C  | BBC<br>・→↘   |
|                                                                                                                                                                                        | 14：オープンクラス実施数【3企画以上／年】<br>※一般市民向け（バレエ・からだ大人・からだ子供・レパートリー等） | 3企画                           | B   | 3企画                                 | B   | 3企画    | B  | BBB<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 15：オープンクラス参加者満足度【95%以上】                                    | 100.0%                        | A   | 99.5%                               | A   | 100%   | A  | AAA<br>・→→   |
|                                                                                                                                                                                        | 16：活動支援会員数【103人以上／年】                                       | 109人                          | B   | 106人                                | B   | 106人   | B  | BBB<br>・→→   |

