

雪原を切り拓く、鉄の団結
田中角栄の、もうひとつの物語

闇の将軍外伝
深闇、
郷に還る

しんやみ、きょうにかえる

2026. 2.7 土 13:00開演
17:00開演★ — 2.8 日 13:00開演★

★の回は終演後にポストトークを開催。【出演：小田敏三（新潟日報社）、中村ノブアキ（脚本・演出）】

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・能楽堂

新潟県新潟市中央区一番堀通町3番地2（白山公園内）

脚本・演出：中村ノブアキ（JACROW）

出演：狩野和馬、福田真夕（以上、JACROW）

荒井和真（劇団KURITAカンパニー）、遠藤駿、大作綾、大田雄磨、先川史織（Accendere）、
田村和也、服部正史（劇団KURITAカンパニー）、平石実希、三浦真由（Souer+）、渡部翔

新潟人の新潟人による新潟人のための

「闇の将軍」特別編

田中角栄と越山会の交流を描く、「闇の将軍」外伝。

JACROW(ジャクロウ)の看板俳優である狩野和馬・福田真夕とともに、新潟で活動する演劇人10名が出演する。

プロフェッショナルと地元俳優たちがぶつかり合い生まれる“化学反応”が、「闇の将軍」シリーズの新たな歴史を刻んでいく。

角栄を支えた人々の想い。政治と金、信頼と裏切り、愛と野望——。

新潟だからこそ実現した、唯一無二の舞台。

繰り広げられる論争とその緊迫感の中で、それぞれの人生と信念が交差する！

JACROW × 新潟で
つくる
演劇

脚本家・演出家
中村ノブアキ



千葉県出身。JACROW代表・脚本家・演出家。横浜国立大学在学中に演劇活動開始。卒業後、サラリーマンとして働きながら演劇活動続ける二足の草鞋を履く演劇人。社会的なモチーフで人間を描く“会議”劇を得意とする。青年座や椿組など、外部団体への脚本提供も積極的に行っている。

2018年から毎年、新潟演劇人と交流中。その流れで2019年のえんとつ王(新潟劇王の前身)にて新潟演劇人との期間限定ユニットSACROWの作演出で出場、優勝する。

<https://www.jacrow.com/>

闇の将軍外伝

深闇、郷に還る

しんやみ、きょうにかえる

「闇の将軍」シリーズとは

JACROWによる、田中角栄の半生を描いた4部作。田中角栄没後30年にあたる2023年12月～翌1月に東京・魚沼・新潟の地で上演され、紀伊国屋演劇賞で団体賞、田中角栄を演じた狩野和馬は読売演劇大賞・優秀男優賞を受賞した。

権力闘争に明け暮れる政治家たちの姿を描くことで、「政治とは」「日本とは」「田中角栄とは」何かを問いかける。



JACROW#29「闇、街に登る」@りゅーとぴあ能楽堂 撮影者:石澤知絵子

出演者

狩野和馬、福田真夕(以上、JACROW)

+オーディションで選ばれた出演者

2025年8月に出演者オーディションを開催。

新潟の演劇人を中心に幅広く本作品に興味関心を持つ55名がオーディションに参加し、10名が選ばれた。



狩野和馬



福田真夕



荒井和真
(劇団KURITAカンパニー)



遠藤駿



大作綾



大田雄磨



先川史織
(Accendere)



田村和也



服部正史
(劇団KURITAカンパニー)



平石実希



三浦真由
(Souer+)



渡部翔

音楽:飯田匡彦 照明:高橋裕之* 伊藤英行* 音響:渡邊雄亮* 舞台監督:岡田康之* 演出助手:三浦真央(Souer+) 宣伝美術:佐藤裕美(はれび) レポートライター:本間千英子 記録映像:伊藤翼(kioku) 広報:富永広紀* 小野塚陽* 制作:有間絵未* 木澤美恵子* 制作助手:石塚晴日 企画・製作:りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 *りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館

2026 2.7 土 — 2.8 日

13:00開演
17:00開演★

13:00開演★
(各回30分前開場)

★2/7(土)17:00回・2/8(日)13:00回の
終演後にポストトークを開催！
出演:小田敏三(新潟日報社)、中村ノブアキ(脚本・演出)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

新潟県新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内) ※目付柱は外します。

■会館のご案内



- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道・磐越自動車道
新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」
下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分
- 白山公園駐車場のご案内
- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

料 金:全席自由2,500円(当日3,000円)、U25※1,500円

※U25:公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

発売日:会員先行11月15日(土)、一般11月20日(木)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

チケット取扱い:りゅーとぴあ

・オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00～]

・電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]

・窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般ともに)取扱いなし]

※残席がある場合には翌営業日11:00より取扱開始

お申込み・お問合せ:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521
(11:00～19:00/休館日除く)

■チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤル(025-224-5521)にお申込みください。

■サポートシステムのご案内 〈お申込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521〉

- ・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上～小学2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締切らせていただきます。
- ※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

共同企画:合同会社JACROW 主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、新潟日報社、BSN新潟放送
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



オンライン・
チケットはこちら