

未

練の珊瑚

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

まる

やま

ちやう  
町



と



出演 アオイヤマダ

小栗基裕 (Saki Kingz)

石倉来輝

七瀬恋彩

清島千楓

片桐はいり

作・演出

岡田利規

音楽監督・演奏

内橋和久

謡手 里アンナ

2026年

3月15日

日(日)

13:00

開演

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館・劇場

未

練

珊

瑚

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

円  
山  
町



出演 アオイヤマダ

小栗基裕 (S&T Kingz)

石倉来輝

七瀬恋彩

清島千楓

片桐はいり

作・演出

岡田利規

音楽監督・演奏

内橋和久

謡手 里アンナ

2026年 3月 15日(日) 13:00 開演  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

# 能のフォーマットを応用し、ついでた「夢」を幻視する、 レクイエムとしての音楽劇。

出演  
ア  
オ  
イ  
ヤ  
マ  
ダ

国際的に活躍する演劇作家の岡田利規(チェルフィチュ主宰)が、  
現存する世界最古の舞台芸術「能」の構造を借りて創作する音楽劇の第2弾。  
能の中でも『夢幻能』と呼ばれる形式の舞台には、  
さまざまな思いや願いを果たせないまま亡くなり  
成仏できずにいる幽霊が「シテ(主人公)」として登場します。  
彼らが思いを遂げられなかった理由の多くは、  
社会的・政治的な問題に起因します。  
埋立てが続く辺野古に生息していた『珊瑚』  
をシテとする1作と、社会の獰猛な渦に  
翻弄された女性に主眼を置く『円山町』。  
5年の時を経て、現世から岡田が新たに問いかけるものとは一。

出演  
小  
栗  
基  
裕  
(skit kingz)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

2026年3月15日(日) 13:00 開演 (12:30 開場)

作・演出  
岡田利規

音楽監督・演奏  
内橋和久

出演  
片桐

社会とその歴史は、その犠牲者としての  
未練の幽霊と怪物を、ひっきりなしに生み出して来て、  
今だって生み出し続けています。  
わたしたちはそれら幽霊や怪物のことを  
見ないこと忘れてしまうことを、その気になれば  
できちゃうし、そのほうが快適な向きは確かにある。  
でもそれらに、つまり直視しないこと  
忘却することに、抗うために、  
能という演劇形式が持つ構造を借りて、  
音楽劇を上演します。

岡田利規

出演  
七  
瀬

恋

彩

〈発売日〉  
・会員先行 12月10日(水)  
・一般 12月17日(水)  
※会員および一般発売日初日はインターネットと電  
話予約に限定させていただきます。残席があった場  
合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

料金(税込)  
全席指定 6,000円  
U25 3,000円

※[U25]公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。  
ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

〈チケット取扱い〉

りゅーとぴあ

オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>  
[発売初日11:00~]

・電話

025-224-5521 [発売初日11:00~]

・窓口(りゅーとぴあ2階)

[発売初日(会員先行・一般販売ともに)取扱なし]

※残席がある場合は翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

〈お申込み・お問合せ〉

・りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521

(11:00~19:00/休館日除く)

〈チケットご購入の際のご注意〉

・未就学児はご入場いただけません。

また小学生以上の方はチケットが必要です。

・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。

・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお申込みください。

〈サポートシステムのご案内〉

(お申込先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

【託児サービス】

対象/生後6ヶ月以上~小学校2年生まで

託児料/未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申込みください。

なお定員になり次第、締切らせていただきます。

※公演日の7日前以降のキャンセルは

託児料金と同額のキャンセル料が発生します。

【難聴者赤外線補聴システム】

あらかじめお申込みください。

【アクセス】

●新潟駅より車で15分

●関越自動車道・磐越自動車道

新潟中央ICより車で20分

●新潟駅バスターミナルより

バスで15~20分

萬代橋ライン 青山方面行

「市役所前」下車 徒歩5分

●新潟空港より車で30分

岡田利規

演劇作家、小説家、演劇カンパニー「チェルフィ  
チュ」主宰。2007年に「三月の5日間」で海外進出  
を果たして以降、世界90都市以上で作品を上演し  
続けている。音楽家・美術家・ダンサー・ラッパー  
など様々な分野のアーティストとの協働を積極的に  
行うほか、2016年からはドイツの公立劇場バー  
トリート作品の作・演出を継続的に務めている。

語り  
里  
ア  
ン  
ナ

出演  
石  
倉

来  
輝

美術 中山英之  
照明 横原由祐  
音響 佐藤日出夫

衣裳 Tutia Schaad  
ヘアメイク 谷口ユリエ  
演出助手 中村末希  
舞台監督 横澤紅太郎

宣伝美術・写真 松本弦人  
宣伝衣裳 藤谷香子  
宣伝ヘアメイク 谷口ユリエ

主 催

公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

UX新潟テレビ21

企画制作

K A A T 神奈川芸術劇場

出演  
清  
島  
千  
楓

■会場のご案内



りゅーとぴあゴールドスポンサー  
三菱ガス化学

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2  
<https://www.ryutopia.or.jp>