

東京交響楽団

1 4 6 回

新潟定期演奏会

沖澤のどか初出演！
詩人ゲーテの世界に迫る

カウンターテナー 藤木大地
Counter-tenor = FUJIKI Daichi

指揮 沖澤のどか
Conductor = OKSAMA Nodoka

©Felix Broede

©hiromasa

デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」
DUKAS : The Sorcerer's Apprentice

グノー：歌劇「ファウスト」から“ワルツ”“バレエ音楽”
GOUNOD : "Waltz" "Ballet Music" from "Faust"

メンデルスゾーン：序曲「静かな海と楽しい航海」op.27
MENDELSSOHN : Calm Sea and Prosperous Voyage, Overture op.27

ブラームス：運命の女神の歌 op.89
BRAHMS : Gesang der Parzen op.89

ブラームス：アルト・ラプソディ op.53
BRAHMS : Alto Rhapsody op.53

合唱=にいがた東響コーラス
(合唱指揮：水戸博之)

2026年6月28日(日) 17:00開演(16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

演奏曲について詳しく知りたい!

2026年度東京交響楽団
新潟定期演奏会のプロ
グラムを動画で紹介。
東京交響楽団廣岡楽団
長とりゅーとぴあスタッフ
が語る聴きどころ!



◆チケット料金：S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 |
C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円 ■対象 / 公演時25歳以下(未就学児除く)

■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。

■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

◆チケット発売日：会員先行2月8日(日) / 一般発売2月12日(木)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

◆チケット取扱い：りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

◆お申込み・お問い合わせ：

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

2026年4月1日から営業時間が変わります。詳しくは裏面をご覧ください。



プレトーク開催

開場後16:30頃から行います。

お席でお楽しみください。

■お話し：廣岡克隆

(東響楽団長)

■聞き手：榎本広樹

(りゅーとぴあ)

▲オンライン・
チケットはこちら

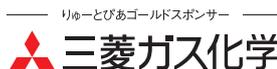
※この事業は新潟市からの
補助金の交付を受けて
実施しています。



新潟市民芸術文化会館



Lorenzo VIOTTI, Music Director



主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
BSN新潟放送
企画制作：りゅーとぴあ事業企画部

第146回 新潟定期の聴きどころ

2026年度シーズン最初となる第146回では、大注目を集める日本人指揮者・沖澤のどかの指揮でお贈りします。マエストらは2025年11月にアメリカのボストン交響楽団を指揮し話題となりました。このことはオーケストラファンの皆様には記憶に新しいところでしょう。京都市交響楽団常任指揮者、セイジ・オザワ松本フェスティバルでのサイトウ・キネン・オーケストラ首席客演指揮者など活躍目覚ましく、洗練された指揮ぶりと言得力のある音楽は、世界の聴衆から称賛されています。今回のプログラムはマエストラ自ら厳選した内容で、各曲の共通点として詩人ゲーテの作品が題材になっています。音楽で紡ぐ物語の数々を沖澤のどかの指揮でお楽しみください。ブラームスの《アルト・ラブソディ》ではカウンターテナーの藤木大地がソロを担当し、深みのある音楽を歌い上げます。



東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴。2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ（演奏会形式）》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任予定。

沖澤のどか (指揮)

青森県生まれ。京都市交響楽団第14代常任指揮者、セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者、「青い海と森の音楽祭」芸術総監督を務める。東京芸術大学指揮科首席卒業、同大学院修士課程修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程オーケストラ指揮専攻修了。プザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。東京国際音楽コンクール(指揮)第1位・特別賞・齋藤秀雄賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門など受賞多数。2025年にはボストン響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、ハレ管等にデビュー。メルボルン響をはじめ豪州・NZにも活躍の場を広げている。2022/23シーズンにはミュンヘン響アーティスト・イン・レジデンスを務めた。オペラでもセイジ・オザワ松本フェスティバル『フィガロの結婚』『真夏の夜の夢』、東京二期会『メリー・ウィドー』『カルメン』などを指揮。国内主要オーケストラへも定期的に客演し、東京交響楽団とは2019年以来共演を重ね、今回が定期演奏会デビューとなる。



©Felix Broede



©hiromasa

藤木大地 (カウンターテナー)

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に《メデア》へロルドで鮮烈にデビュー。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場《クレリアの勝利》マンニオでヨーロッパデビュー。近年では、マカオ管弦楽団「マタイ受難曲」、調布国際音楽祭2025《ロデリンダ》ペルタリード、新国立劇場《こもり》オルロフスキー公爵をはじめとする世界各地での演奏活動、また全曲を無伴奏で収録したアルバム「A cappella」「A cappella II」(テレビマンユニオン)が続けてリリースされるなど、トップランナーと称されるにふさわしい活躍を続けている。洗足学園音楽大学客員教授。
Official Website: www.daichifujiki.com

東響新潟定期会員特典

アフタートーク

- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 時間/終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者からの質問コーナーもあり！

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外の一般のお客様に配布します。

東響ロビーコンサート

入場無料

- 当日/12:00~12:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/調整中

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

東京交響楽団新潟定期演奏会 (年間5公演)をお得に聴こう!会員特典あり!

定期会員募集

【販売期間】
2026年2月8日(日)~3月31日(火)



詳しくは、りゅーとびあホームページをご覧ください▲

26歳~45歳限定!年間5公演を格安で聴ける東響エコノミーメンバーズ発売

【販売期間】2026年2月8日(日)~4月30日(木)

チケット購入の際の ご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

サポート システム のご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/りゅーとびあHP「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分~20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場の案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- 身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ1Fの自動販売機でお買い求めください。

りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.rutopia.or.jp>

2026年4月1日
より営業時間変更

▶2階インフォメーション
▶チケット専用ダイヤル
025-224-5521

いずれも **10:00~17:00**

チケット発売日の発売時間も10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団の主催公演の開催日は、残席がある場合に限り、2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県会館の催しを除く。詳しくはこちら▶

