

人生はあちらこちらで
泣き笑い。
少しマニラで一休み。
神様の問わず語り
(独り言)に
しばし、耳を傾けそろう。

かみさま
神様の
問と
わ
ず
語り
がた

日時 5月24日(日)

①11:30 開演 (11:00 開場)
②14:30 開演 (14:00 開場)

新潟市民芸術文化会館
りゅーとぴあ 能楽堂
新潟市中央区一番堀通町3-2

(全席自由席)
1,500円/各回ごと単券

2,500円/①+②セット券

■お問合せ・チケットお申込み先
E-mail: shiniagekidanryuto@gmail.com

■チケットお取扱い窓口
りゅーとぴあ2階インフォメーション

主催 シニア劇団りゅーと
電話 070-4415-7353



演目

■第一回目 11:30開演

「あかきたな・いろはにほへと」
※ことば遊び・歌踊り

「トンチでホッと」※狂言棒縛りより

「十二支の皆様 ご機嫌いかがでしょうか」

■第二回目 14:30開演

「あかきたな・いろはにほへと」
※ことば遊び・歌踊り

「天秀尼～豊臣ラストプリンセス～」

※天秀尼の生涯と女人救済駆け込み寺鎌倉東慶寺



facebook

神様の独り言を集めた舞台

出演者が60歳以上限定の「シニア劇団りゅーと」が今年お届けする舞台は、人生の「慈しみ」です。幾つになっても泣き笑いの人生。それがまた生きることの醍醐味ですが、時にはちょっと一休みし、大いに笑って、ほろりと泣いて、心の休暇を感じて頂けると幸いです。神様、阿弥陀如来さま、釈迦如来さまのニコニコ笑顔を役者を通してご覧いただけたら…の願いをこめて、劇団員は精一杯努めさせていただきます。

昨年ご好評いただきました二部制の舞台は、今年も一回目と二回目ふたつの公演すべてを演目も変えて劇団員総動員し創りあげます。どうぞ続けて午前と午後の舞台をお楽しみください。（セット割引料金のチケットもご用意いたしました）皆様お誘いあわせの上、どうぞ今年も能楽堂へご来場くださいませ。

劇団員一同、皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。



■第一回目 (11:30~13:00)

「口上」大井卓

「あかさたな・いろはにほへと」※ことば遊び・歌踊り

伊藤薫・五十嵐亮子・碓井加奈枝・岡部ちよい
兼子美知子・菊池恵美子・小林宏子・澁谷範子
鈴木智津子・東崎由美・長谷川芳子・長谷川玲子

「トンチでホツと」

青木留美子・岡部ちよい・織田千津子・佐藤裕明
松原幸雄・山田明

「十二支の皆様 ご機嫌いかがでしょうか」

五十嵐亮子・池田加代子・伊藤薫・碓井加奈枝・大井卓
石附陽子・岡部ちよい・兼子美知子・菊池恵美子
小林宏子・澁谷範子・鈴木智津子・高野万智子・東崎由美
富澤葉子・長谷川芳子・長谷川玲子・三上由加利・山田明

■第二回目 (14:30~16:00)

「口上」大井卓

「あかさたな・いろはにほへと」※ことば遊び・歌踊り

青木留美子・池田加代子・岡部ちよい・織田千津子
菊池恵美子・小林宏子・鈴木智津子・高野万智子
東崎由美・富澤葉子・松原幸雄・山田明

「天秀尼～豊臣ラストプリンセス～」

青木留美子・五十嵐亮子・池田加代子・伊藤薫
織田千津子・碓井加奈枝・大井卓・石附陽子・岡部ちよい
兼子美知子・菊池恵美子・小林宏子・佐藤裕明・澁谷範子
鈴木智津子・高野万智子・東崎由美・長谷川芳子
長谷川玲子・松原幸雄・三上由加利・山田明

【シニア劇団りゅーと】とは

「シニア劇団りゅーと」は、新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ主催の演劇ワークショップに参加のメンバーを中心に発足しました。演劇経験の有無にかかわらず役者として舞台に立つ喜びに60歳以上のシニアメンバーが顔を輝かせて稽古に励んでいます。公演やワークショップの開催を通して、新潟市民・県民の皆様と共に生き甲斐を見つけ、健康寿命を延ばし活き活きとした人生の場面になることが、「シニア劇団りゅーと」の願いです。新しい仲間のご参加も大歓迎です。どうぞ一緒に人生をお楽しみください。

後藤信子

脚本／舞台演技指導／演出
衣裳制作／演出

ロマネスク工房:主宰
華やぎちんどん隊:代表
人形作家
舞台美術・舞台衣裳

プロフィール

人形作家(ロマネスク工房)りゅーとびあ開館記念公演1998年「シャンポーの森で眠る」を機に舞台公演「ファデット」「家なき子」、スタジオ公演「プルターニュの子守唄」、シェイクスピア能楽堂公演「マクベス」「リア王」「冬物語(海外公演)」「オセロー」「ハムレット」、Nosim06能楽堂公演、APRICOT「砂の妖精」ほか多数公演で仮面、小道具制作。2010年「恋ものがたり」以降APRICOT(キッズ劇団)全夏季公演、2018年りゅーとびあ開館20周年記念公演「シャンポーの森で眠る」、2020年シニアWS公演「暎の母」、2021年北区文化会館「椿姫」等の舞台美術、衣裳デザイン制作。2022年～2025年シニア劇団りゅーとの衣裳を、併せて2025年は演出を手掛ける。

六条太郎

脚本／舞台演技指導／演出
*天秀尼～豊臣ラストプリンセス～

やまとなでしこプロジェクト:代表
株式会社八剣:代表取締役
歴史作家・算術物語作家
暦作家・舞台演出・脚本家

プロフィール

創刊・編集広告の企画プロデューサー・ライターとして、「流行通信社」「ウエディングブック」・小学館「Oggiウエディング」・外資新聞社(CMP Japan/ユナイテッドメディア社)、ビックサイト(ダイエット&ビューティー)を手掛ける。また、舞台脚本・演出家として、つかこうへい門下「西澤周一氏」、歴史脚本演出家「和希太平氏」に師事。脚本代表作は、信玄の娘たち/白虎隊～獅子たちの仕の掟～/大正浪漫～天空を駆ける姫～/龍神姫～1000年を駆ける恋～/松姫ものがたり/釧路シニア劇団「姫の衣」。朗読脚本プロデュース作品は、自由が丘ミモザガーデン/ホテルニューオータニ等。現在、各所で奉納舞台を企画。信玄の女人たち三部作を執筆中。併せて、電子書籍化を準備中、天剋地冲物語(算術学)、親子のための算術学、暦と九星気学、姫神様ものがたり、歴史女人偉人伝を算術学で紐解くなど、多岐にわたり活躍中。

伊藤薫

座長
プロデューサー

あとりえ薫童:代表
童画家
グラフィックデザイナー
司会業 舞台演劇役者

プロフィール

大手通信会社勤務を経て、花とこどもをテーマとした童画家として独立。その温かな画風から母子手帳・赤十字カレンダー・テレホンカード・図書カード・コンサート放映・イベントチラシ・書籍挿絵等、多岐に亘る作品要望に込めている。また、様々な商材によるチラシ・ポスターなどのグラフィックデザインをてがける。コンサート、イベント、式典、結婚式などの司会は、アドリブに富んだユニークな司会スタイルとして好評を得ている。能楽堂での舞台演劇出演を契機に、シニア劇団りゅーとの発足に関わる。その後、座長として運営を担いながら自らも舞台演劇役者の道を歩む。シニア世代の生きがい・健康寿命を延ばす一環としても劇団の存在を追求、併せて、新潟県内の自殺予防防止団体の一員として活動を継続している。

