

第20回ハチャトゥリアン国際コンクール 日本人初優勝
世界をリードする演奏を、あなたは目の当たりにする。



TOMOTAKA SEKI VIOLIN RECITAL

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番
ニ長調 Op.12-1
シューマン: 3つのロマンス Op.94
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか

関朋岳ヴァイオリン・リサイタル

2026年6月13日(土) 14:00開演(13:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

■チケット料金: S席 3,500円 A席 3,000円 B席 2,500円

U25(全席) 1,500円 ※対象/公演時25歳以下(未就学児除く)、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

※この公演は東新潟定期会員の特典(バリューバック)分を除いた座席を販売します。

■チケット発売日: 会員先行4月7日(火) / 一般発売4月10日(金)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取扱い: りゅーとぴあ 2026年4月1日から営業時間が変わります。詳しくは裏面をご覧ください。

◇オンラインチケット <https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00~]

◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)

主催: 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 企画制作: りゅーとぴあ事業企画部



オンライン
チケットはこちら

©Shigeto Imura



佐川 和牙
ピアノ

©tetsuya okukawa

りゅーとぴあ器楽リサイタルシリーズNo.10

りゅーとぴあゴールドスポンサー
三菱ガス化学

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(自由公算内)
<https://www.ryutopia.or.jp>

SEKI TOMOTAKA VIOLIN RECITAL

様々な楽器の中でも、邦人ヴァイオリニストの世界的活躍が際立っている。特にヨーロッパのオーケストラでコンサートマスターを務める日本人は少なくなく、かの榎本大進は世界三大オーケストラの一つ「ベルリン・フィル」のコンサートマスターだ。2025年夏、創立80年になるイギリスの「フィルハーモニア管弦楽団」のツアーにゲスト・コンサートマスターとして参加する一人の日本人の若者がいた。その名は「関朋岳」。フィルハーモニア管弦楽団といえば、かつてムーティ、シノーポリ、サロネンらが率いた名門中の名門。日本のクラシック業界に大きな印象を残した。

関朋岳の演奏は常に訴えかけてくる。決然とした弓捌きから生まれる説得力に満ちた音楽、そして多彩な表現力、終始客席を圧倒する演奏を聴けば、ハチャトゥリアン国際コンクールを日本人として初制覇したのも頷ける。まさに「今聴くべき音楽」。関朋岳の演奏を聴かずしてヴァイオリンは語れない。

関朋岳 (ヴァイオリン) SEKI Tomotaka, Violin

2024年第20回記念ハチャトゥリアン国際コンクール(アルメニア)にてヴァイオリン部門日本人史上初の優勝及び2つの特別賞を受賞。バルトーク国際コンクール2023(ハンガリー)にて第2位及び2つの特別賞を受賞。2024年第1回グリュネヴァルト国際コンクール優勝。2018年第16回東京音楽コンクールでは弦楽部門第1位。ソリストとして、これまでに日本フィル、東響、東京シティ・フィル、東京フィル、ハンガリー放送響、アルメニア国立響他、国内外の様々なオーケストラと共演している。東京音楽大学付属高校、及び東京音楽大学アーティストディプロマコースに特別特待生として在籍し卒業。在学中は 福島育英会奨学生に選ばれる。2022年度ローム奨学生。2025年度銘楽堂支援アーティスト。使用楽器はWORLD OF MUSIC株式会社協力のもと、個人の所有者より貸与のEnrico Rocca(エンリコ・ロッカ) 1885年 ジェノヴァ製。

佐川和冴 (ピアノ) SAGAWA Kazusa, Piano

東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位受賞。第4回ShigeruKawai国際ピアノコンクール第2位(日本人最高位)併せて聴衆賞を受賞。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第15回日本演奏家コンクール最高位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo2022最高位。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。東京音楽大学短期留学奨学生としてモスクワ音楽院(ロシア)に留学。Villa Sandra Piano Academy(イタリア)でモスト・プロミシング賞を受賞する他、Chetham's International Piano Summer School(イギリス)、浜松国際ピアノアカデミーなどでも研鑽を積む。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演する。

新潟市音楽文化会館リニューアル記念公演

佐川和冴ピアノ・リサイタル

2026年6月14日(日) 14:00開演(13:30開場)

会場:新潟市音楽文化会館ホール 全席指定 一般2,000円 U25 500円

チケット発売:会員先行4月8日(水) 一般発売4月16日(木)

お申し込み:りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

チケットご購入の際のご注意

- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

サポートシステムのご案内

(お申し込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで

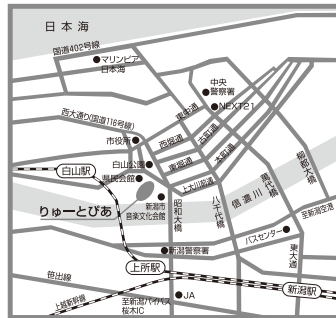
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。

※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/りゅーとびあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

■会館のご案内



- 新潟駅より車で15分
- 超越自動車道/超越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分~20分
- 高代橋ライン(青山方面行「市役所前」下車)徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場ののご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

2026年4月1日
より営業時間変更

▶ 2階インフォメーション
▶ チケット専用ダイヤル
025-224-5521

いずれも **10:00~17:00**

チケット発売日の発売時間も10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団の主催公演の開演日は、残券がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。※新潟県民会館の催しを除く。



詳しくはこちら