

# は ま め め て 狂 言 !

大藏彌右衛門家編



狂言の楽しさを

わかりやすくお伝えする人気シリーズ

「はじめて狂言！」

第3回は大藏彌右衛門家が登場!

初めての方も、狂言大好きな人も、親子でも、

みんなでレッツエンジョイ狂言!



おはなし

狂言「附子」

ワークシヨップ

袴狂言「以呂波」

狂言「伯母ケ酒」

大藏彌太郎

大藏章照 大藏彌太郎

大藏彌太郎

舟生弾 吉田信海

大藏彌太郎 小梶直人

2026年7月4日(土)13:30開演(開場13:00)  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

●チケット料金/全席指定

〈一般〉2,500円 〈U25〉1,000円★

★公演時25歳以下(未就学児除く)。ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

●発売日/〈会員先行〉4月7日(火) 〈一般〉4月10日(金)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日10:00より窓口にて取扱います。

●チケット取扱い/りゅーとぴあ 2026年4月1日から営業時間が変わります。詳しくは裏面をご覧ください。

○オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00~]

○電話 025-224-5521 [発売初日10:00~]

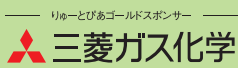
○窓口 (りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし] ※残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始

●お申込み・お問合せ/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

TEL.025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)



▲オンライン・チケットはこちら



主催/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団  
※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

# 活躍中の狂言師が、狂言の楽しさをわかりやすく紹介していくシリーズ「はじめて狂言！」

「家」ごとに芸風が異なる狂言。実演をはじめ、楽しいお話やみんなで体験できるワークショップを交えながら、個性あふれる各家の魅力をお伝えします。第3回目は、大藏流の宗家大藏彌右衛門家をご紹介します。YouTubeチャンネルで「ももやぞ狂言」を開設し、大藏流狂言180曲を紹介するなど狂言の楽しさを幅広く発信しています。演目はおなじみ「附子」をはじめ、言葉のかげひきが楽しい「以呂波」、狂言には珍しい、面をつけた演目「伯母ヶ酒」をお届けします。どうぞお楽しみに！

## 番組

7月4日(土) 13:30開演

### おはなし

## 狂言「附子」

大藏彌太郎

太郎冠者 大藏 章照  
次郎冠者 大藏彌太郎  
主人 高木 謙成



大藏 彌太郎(おおくら やたろう)

1974年生。二十五世大藏彌右衛門虎久の長男。祖父(故)二十四世大藏彌右衛門及び父に師事。重要無形文化財総合認定保持者。一般社団法人狂言大藏会代表理事。公益社団法人能楽協会会員。

### ワークショップ

## 袴狂言「以呂波」

大藏彌太郎

子ども 舟生 弾  
父親 吉田 信海



大藏 章照(おおくら あきみつ)

2009年生。大藏彌太郎の長男。二十五世大藏彌右衛門虎久及び父に師事。2013年伊勢神宮奉納小舞「三人夫」にて初舞台。

## 狂言「伯母ヶ酒」

甥 大藏彌太郎  
伯母 小梶 直人



吉田 信海(よしだ しんかい)

1976年生。二十五世大藏彌右衛門虎久及び大藏彌太郎に師事。一般社団法人狂言大藏会会員。公益社団法人能楽協会会員。

終演予定 15時10分頃(途中休憩15分あり)

### 附子

主人から留守番を預かった太郎冠者と次郎冠者ですが、近寄る事も禁じられた主人秘蔵の猛毒「附子」を見たさに言いつけを破り、毒風を仰ぎ返す作戦で、猛毒(附子)に近づきます。とうとう蓋を開けてしまった二人の運命は？狂言の要素、謡・舞、喜怒哀楽の盛り込まれた秀作です。

### 以呂波

親が子に「いろはにほへと」の手習いを教えようとしています。大藏流狂言のお稽古はこの曲から始まりますが、稽古をする上で大切な、師匠の真似をする「鸚鵡返し」が題材となっています。子どもの素直な心と親子のかけひきが見所です。中世の識字教育の一端をうかがわせる曲で、かわいらしく狂言らしい仕上がりになっています。

※袴狂言…演者が装束を付けずに紋付袴姿でやる狂言

### 伯母ヶ酒

なんとかただ酒にありつこうと、酒屋を営む伯母をたびたび訪ねる酒好きの太郎ですが、酒は売り物なので、なかなか呑ませてはもらえません…。一計を案じた甥は、最近この辺りに鬼が出ると言って伯母を怖がらせ、鬼に扮して酒を飲みます。狂言には、酒をテーマとする曲が多く存在しますが、本曲は、面を掛け、鬼の扮装で泥酔する太郎の飲みぶりが見どころとなります。

※狂言面「不悪」を用います。

### ●以下のことをご了承の上、

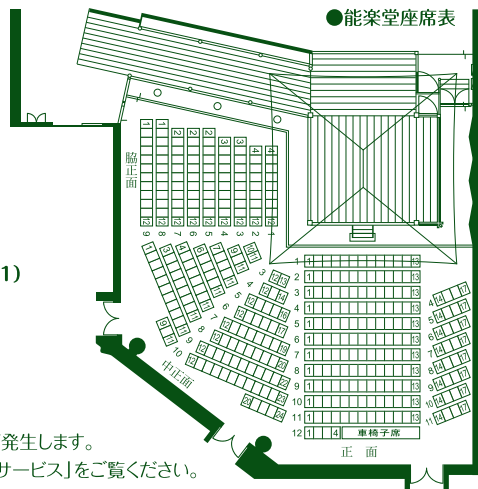
チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。

- 未就学児はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- 車椅子席はりゅうとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

### ●サポートシステムのご案内

(お申込先/りゅうとびあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521)

- 託児サービス/  
対象：生後6ヶ月～小学2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申込みください。  
なお定員になり次第、締め切らせていただきます。  
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/りゅうとびあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。



### ●能楽堂座席表

- 能館のご案内
- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分  
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### ●白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



2026年4月1日  
より営業時間変更

▶2階インフォメーション  
▶チケット専用ダイヤル  
025-224-5521

いずれも 10:00~17:00

チケット発売日の発売時間も10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団の主催公演の開演日は、残席がある場合に限り、2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。  
※新潟県民会館の催しを除く。 詳しくはこちら▶

