

東京交響楽団

1 4 7 回

新潟定期演奏会

第4代音楽監督就任記念

東響新時代、
ここから始まる物語。

ブラームス:交響曲 第3番 へ長調 op.90

BRAHMS: Symphony No.3 in F major op.90

ドヴォルザーク:交響曲 第7番 ニ短調 op.70

DVOŘÁK: Symphony No.7 in D minor op.70

2026年 7月19日(日)

17:00開演(16:15開場)

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

◆チケット料金: S席8,500円 | A席7,000円 | B席5,500円 | C席4,000円 | D席3,000円
U25 2,500円

■対象 / 公演時25歳以下(未就学児除く)
■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。
■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

◆チケット発売日: 会員先行3月19日(木) / 一般発売3月26日(木)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

◆チケット取扱い: りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット <https://piagettil.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

◆お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

2026年4月1日から営業時間が変わります。詳しくは裏面をご覧ください。

演奏曲について詳しく知りたい!

2026年度東京交響楽団
新潟定期演奏会のプロ
グラムを動画でご紹介。
東京交響楽団廣岡楽団
長とりゅーとぴあスタッフ
が語る聴きどころ!



プレトーク開催

開場後16:30頃から行います。
お席でお楽しみください。

■お話し: 廣岡克隆

(東響楽団長)

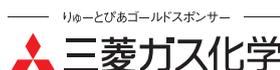
■聞き手: 榎本広樹

(りゅーとぴあ)

指揮 || ロレンツォ・ヴィオッティ
Conductor || Lorenzo Viotti

©Jan Willem Kaldenbach

※この事業は新潟市からの
補助金の交付を受けて
実施しています。



主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
UX新潟テレビ21
企画制作: りゅーとぴあ事業企画部

第147回新潟定期の聴きどころ

2026年4月1日から東京交響楽団第4代音楽監督に、ロレンツォ・ヴィオッティが就任します。新潟定期では過去2回客演で指揮をしていますが、今度は東響と新時代を切り拓いていく音楽監督として新潟定期に出演していただけることは大きな喜びであります。過去2回の公演で壮かつエネルギッシュな音楽を新潟に届けてくれたロレンツォ・ヴィオッティ、新監督として最初となる第147回新潟定期では、ブラームスとドヴォルザークそれぞれの交響曲を指揮します。特にドヴォルザーク《交響曲第7番》は、ヴィオッティが初めて新潟に来た2019年7月「第114回新潟定期」でも演奏した曲で、この時のプログラムも、ブラームスの管弦楽曲とドヴォルザークの交響曲の組み合わせでした。同時代、調性など関係性の強い2つの交響曲をどのように並び立たせるのか期待が高まります。



ロレンツォ・ヴィオッティ (指揮)

1990年スイス・ローザンヌ出身。カダケス国際指揮者コンクール、ライプツィヒMDR指揮者コンクールなどで優勝し、2015年ザルツブルク音楽祭にてネスレ・ヤング・コンダクター賞を受賞。グルベンキアン管弦楽団首席指揮者(2018~2021)、ネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽団およびオランダ国立歌劇場首席指揮者(2021~2025)を歴任。これまでにウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ベルリン・シュターツカペレ、ミュンヘン・フィル、ロサンゼルス・フィル、クリエヴァンド管などを指揮。オペラにおいてもウィーン国立歌劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座などに客演し、高い評価を得ている。2014年、東京交響楽団との共演で日本デビュー。初共演から10年を迎えた2024年8月、東京交響楽団次期音楽監督に任命され、2026/27シーズンより第4代音楽監督に就任する。2028年8月からはチューリッヒ歌劇場音楽総監督に就任する。

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任予定。

東響新潟定期会員特典 アフタートーク

- 会場/
コンサートホール・ホワイエ
- 時間/
終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者からの質問コーナーもあり！

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開演時に配布します。 ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡します。 ※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。 ※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外のお客様に配布します。

東京交響楽団新潟定期演奏会
(年間5公演)をお得に聴こう!会員特典あり!

定期会員募集

【販売期間】
2026年2月8日(日)~3月31日(火)



詳しくは、りゅーとびあホームページをご覧ください▲

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/調整中

入場
無料

26歳~45歳限定!年間5公演を格安で聴ける
東響エコノミーメンバーズ発売

【販売期間】2026年2月8日(日)~4月30日(木)

チケット 購入の際の ご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

サポート システムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/りゅーとびあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅/バスターミナルよりバスで15分~20分
- 萬代橋ライオン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- 身障者用駐車場スペースを用意しております。
- りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ1Fの自動販売機でお買い求めください。



2026年4月1日
より営業時間変更

▶2階インフォメーション
▶チケット専用ダイヤル
025-224-5521

いずれも **10:00~17:00**

チケット発売日の発売時間も10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団の主催公演の開催日は、残席がある場合に限り、2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県民会館の催しを除く。詳しくはこちら▶

