

参加者募集!!

第6回 新潟劇王関連企画

WORKSHOP

前川知大

演劇ワークショップ

2026/5/2(土) 13:00~18:00
5/3(日・祝) 10:00~16:00
(15:30~成果発表会)

講師 前川知大
会場 りゅーとぴあ・スタジオA
対象 2日間とも参加できる高校生以上の方(演劇経験問わず)
定員 15名(先着順)
参加費 一般2,000円/高校生1,000円(2日間通し)
受付開始 4/5(日) 12:00~
お申込み方法 (2種類あり)
①専用サイト お申込みはこちら ▶
(https://x.gd/maekawa_ws)



他者の
手紙を
読む

誰かの言葉を
声に出すことを通じて、
セリフを言うことを考えてみます。
演技の入口として未経験でも参加できますし、
演技経験のある方には改めて
テキストへの接し方を考える
機会になると思います。

(WS 講師：前川知大)

②メール engeki@ryutopia.or.jp
件名:「前川知大 演劇ワークショップ」として
下記必要事項を本文に記入し、お申込みください。
1.氏名 2.電話番号 3.年齢 4.演劇経験(あれば
その内容を簡単に・初心者でもOK) 5.志望動機
※1週間以内にお申込み受付の返信をいたします。お申込み後、期日
までに返信がない場合は、下記お問合せ先までご連絡ください。

お問合せ りゅーとぴあ事業企画部
TEL.025-224-7000 (平日10:00~18:00/休館日除く)
主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

どなたでも!!

前川知大
演劇ワークショップ

~他者の手紙を読む~

成果発表会



演出：前川知大
出演：ワークショップ参加者
日程：5/3(日・祝)15:30開演
会場：スタジオA
料金：無料(申込不要)

前川 知大
MAEKAWA Tomohiro

劇作家、演出家。新潟県柏崎市出身。2003年より
劇団イキウメ主宰。SFや哲学、オカルト等を題材に
演劇作品を発表。『散歩する侵略者』『太陽』など映画化
された作品も多く、映像脚本、小説も手掛ける。近年は
韓国、台湾などで戯曲の上演が続いている。
『奇ッ怪 小泉八雲から聞いた話』で第32回
読売演劇大賞最優秀演出家賞受賞。
新刊小説『金輪町 Logbook』発売中。

<https://www.ikiume.jp>

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 <https://www.ryutopia.or.jp>