



ひとり一人にドラマがあり、感動があるー



ソプラノ柳本幸子 門下生 &

Niigata歌声ひろば《野ばら》

新緑の風コンサート2026

◆第1部 独唱演奏

古川理桜
宮 勝美
大村トシ子
外門カオル
長嶋晴美
長谷川珠子
小林映子
近藤千代子
南波理加
里村修平
磯部千里
籠島道子
間山万里矢
川嶋レイ子

◆第2部 独唱・アンサンブル演奏

秋葉区ジュニア合唱団 赤い鳥 賛助出演
田辺あき子
板井悌二
鶴巻美和子
漆山律直
李 玟承
笛木晶子・鶴巻美和子
塩谷龍之介
笛木祥子
伊東美和子
笛木晶子
福島日向子
内藤知子

ピアノ伴奏
ゲスト
斉藤晴海
櫻庭稜太

監修
柳本幸子

◆第3部

Niigata歌声ひろば《野ばら》

出演者一同 & 会場の皆さま
一緒に歌いましょう！

琵琶湖周航の歌、おお牧場は緑、夏は来ぬ
みかんの花咲く丘、浜辺の歌、山小屋の灯
ドナウ川の漣、帰れソレントへ、故郷

Niigata歌声ひろば《野ばら》

男声有志《昂〜すばる》

秋葉区ジュニア合唱団 赤い鳥

独唱者 全員による演奏

「モルダウ」「大地讃頌」



令和8年

5/6 (水・祝)

12:00開場/12:15開演

◆第1部 12:15 独唱

◆第2部 14:00 独唱・アンサンブル・合唱

◆第3部 15:40 Niigata歌声ひろば《野ばら》 & 全員で歌う
16:20 終演予定



新潟市民芸術文化会館 りゅうとぴあ コンサートホール

一般入場 1,000円 全席自由

主催/Niigata歌声ひろばコンサート実行委員会 ☎025 (201) 9063

世界にただ一つの尊い楽器

《声》

ひとり一人にドラマがあり、感動がある—



◆ソプラノ柳本幸子 指導・監修者プロフィール

東京音楽大学声楽科卒業後、渡欧。

イタリア（ミラノ・ボローニャ）、スペイン（バルセロナ・グラナダ）を拠点に7年間欧州で活躍。

声楽を原田茂生、篠崎義昭、竹村靖子、イタリアベルカント唱法をOslavio di Credico、オペラ表現法をMarco Balderi、日本歌曲を塚田佳男、関 定子 各氏に師事。

2000年イタリアのマンチネッリ歌劇場にてオペラデビュー、各地にて演奏活動。

2001年ボローニャの舞台演技俳優養成学校を首席卒業、ディプロマ取得。数多くの舞台公演にて主演を勤め、好評を博す。
帰国後、東京で演奏活動、歌唱指導（音大生・院生および音大卒業生、留学準備生の個人指導、第九指導等）をするほか、都内のテレビ局にて国際ニュース映像（ロイター通信）の伊語・西語の通訳・翻訳家としても活躍。

現在、新潟市を拠点に県内外、東京、神奈川、ロシア（ウラジオストク）等で演奏活動。コロナ禍以前は年間100公演を超える音楽活動を展開。演奏活動のほか、講演、演奏会企画、執筆、脚本・舞台構成・演出、合唱指導、ミュージカル指導、イタリアオペラ・リブレット翻訳、新潟日報夕刊コラム『晴雨計』連載執筆。

Niigata歌声ひろば《野ばら》主催（リ्यूとびあスタジオA/現在vol.424）、西洋音楽史・文化史講座Atena主催。

新潟市秋葉区文化会館レジデンス合唱団/秋葉区ジュニア合唱団 赤い鳥 歌唱指導。

アキハ・ミュージカル「走れ！ロコモーション」歌唱指導。

2026年度は、全国共同制作オペラG.ヴェルディ歌劇「イル・トロヴァトーレ」新潟公演（11/29：新潟県民会館大ホール）新潟県民オペラ合唱団歌唱指導。2026年11月 見附市文化ホール・ミュージカル「アツタ外伝2026」歌唱指導。

ソプラノ柳本幸子プロデュース・イシスコンサートシリーズ代表。イタリア歌曲&アリア、スペイン歌曲、フランス歌曲&アリア、日本歌曲など全33公演で400曲を超える幅広いレパートリーを演奏。



Soprano
Sachiko YANAMOTO