

新潟大学管弦楽団

第47回 サマーコンサート



指揮 工藤俊幸

Program

A.ドヴォルザーク

序曲「謝肉祭」作品92

B.スメタナ

連作交響詩『わが祖国』より第2曲
「ヴルタヴァ (モルダウ)」

L.V.ベートーヴェン

交響曲第7番 イ長調 作品92

2026 **7/5** 日

14:00開演 (13:30開場)

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

チケット 全席自由
前売り券: 700円 当日券: 800円

プレイガイド:

りゅーとぴあインフォメーション
新潟県民会館インフォメーション

新潟大学生生活協同組合

「コンチェルト」新潟クラシック・ライブインフォメーション

【お問い合わせ先】 ✉ niigatau.orchestra@gmail.com



X (旧Twitter)
@okeraniigata



Facebook
@okera1927



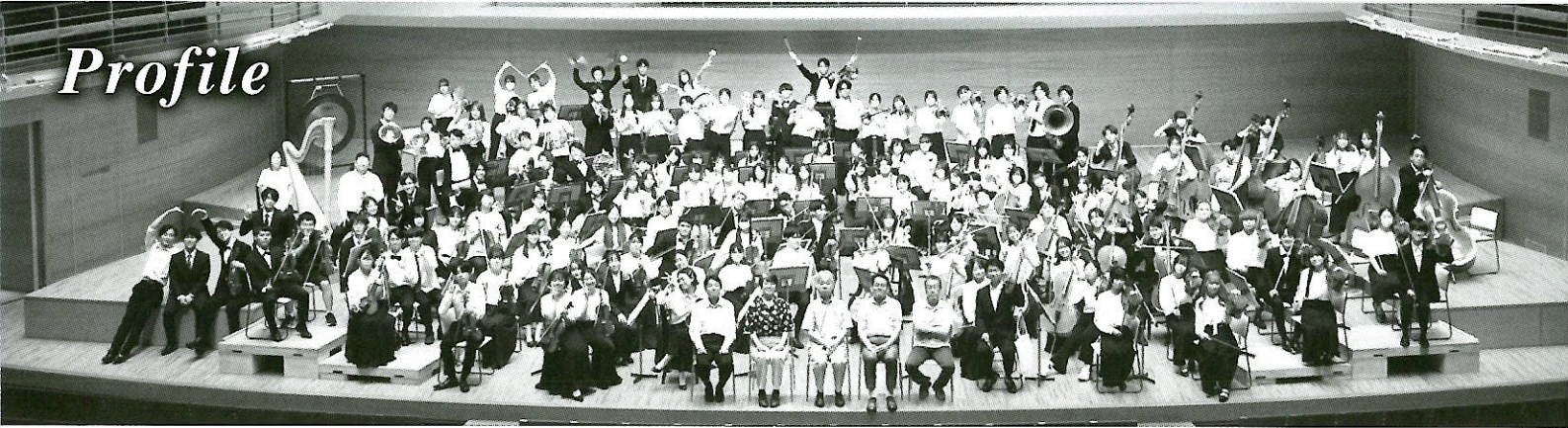
Instagram
@okeraniigata



新潟大学管弦楽団HP

【主催】 新潟大学管弦楽団

【後援】 新潟県 / 新潟市 / (株)ヤマハミュージックジャパン 新潟店 / 新潟日报社 / BSN新潟放送
NST新潟総合テレビ / TeNYテレビ新潟 / UX新潟テレビ21 / FM新潟77.5 / FM KENTO



新潟大学管弦楽団 *Niigata University Orchestra*

新潟大学管弦楽団の歴史は1927年の新潟医科大学管弦楽団の第1回演奏会に始まり、来年で100周年を迎える。1927年は現在のNHK交響楽団の前身となる新交響楽団が創立された翌年であり、日本におけるオーケストラ活動が始まってからわずか3年後である。その後、1992年から2019年までにサントリーホールやすみだトリフォニーホールなどで9回の東京公演、2004年にミュザ川崎シンフォニーホールにて川崎公演を行った。現在は、年一回のサマーコンサートと定期公演を開催しており、これまで多数の著名なソリストとも共演を行っている。また、佐渡公演、小学校や児童施設での訪問演奏や2009年にアミューズメント佐渡で行われた、オペラ「夕鶴」への出演などによって、新潟の音楽文化への積極的な貢献を目指している。

指揮 **工藤 俊幸** *Toshiyuki Kudo*



1966年山形県に生まれる。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。

1992年オーディションで選ばれ仙台フィル副指揮者に就任。外山雄三音楽監督のもと、1996年までその任を務める。その後一年間ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロオーケストラを指揮する傍ら、合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会（H.シュタイン指揮）等で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。

近年では2024年読売日本交響楽団定期演奏会にて国立音楽大学合唱団の合唱指揮を務め好評を博す。オーケストラ指揮者としてはこれまでに山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者のポストを歴任し定期演奏会等に出演する。

現代音楽の分野でも定評があり、ミュージックトゥデイ、武満徹作曲賞本選や池辺晋一郎氏、林光氏のオペラ作品の初演を指揮。2016年より国立音楽大学音楽研究所公演にてバーンスタイン「ピーターパン」をはじめ数々の20世紀アメリカ音楽の日本初演を果たした。

佐藤聡明作品を指揮したCD「仄かなる闇」がカメラータより発売されている。またNHK朝ドラ「エール」に指揮者役で出演するなど多彩な活動を繰り広げている。国立音楽大学客員教授。

会場アクセス案内

新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ

〒951-8132新潟県新潟市中央区一番堀通町3-2

TEL.025-224-5622

HP: <https://www.ryutopia.or.jp/index.php>

● 駅からのアクセス

・JR白山駅より徒歩15分・JR新潟駅万代口より車で15分

● JR新潟駅からバスのご利用

・萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分

駐車場

※りゅーとぴあには専用の駐車場がございませんので
周辺駐車場をご利用ください。

※公演日は駐車場が混雑いたします。なるべく公共交通機関をご利用ください。

