

ヴァシリー・ペトレンコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

ピアノ:辻井伸行

「女王陛下下のオーケストラ」と称されイギリス国民に愛されてきた名門
ロイヤル・フィルが音楽監督のヴァシリー・ペトレンコに率いられ待望の来日!

聴衆を熱狂の渦に巻き込み
コンクールでの優勝を決定づけた
伝説の協奏曲を熱演!

チェレプニン
交響的前奏曲《遠き王女》

ショパン
ピアノ協奏曲第1番

[ピアノ:辻井伸行]

チャイコフスキー
交響曲第5番

Photo: Nobuyuki Tsujii ©Yuji Hori
Petrenko ©Jarova.com
Royal Philharmonic Orchestra ©Ben Wright



2026 **9.12** (土) 14:00開演 (13:15開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

2026年4月22日(水) チケット発売

料金 S席 30,000円 / A席 25,000円 / B席 20,000円 / C席 15,000円 / D席 10,000円 (全席指定/税込)

TeNYチケット専用ダイヤル

025-281-8000 (平日10:00 ~ 17:30)

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (10:00 ~ 17:00) 休館日除く

ブレイクガイド

- りゅーとぴあ(オンライン・電話・窓口)
※会員・一般ともに、発売初日の窓口での取扱いはございません。
- ローソンチケット(Lコード:36017)
- チケットぴあ(Pコード:322-866) ◆イープラス

※開場は開演の45分前です。※辻井伸行は協奏曲に出演します。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更は出来ません。※止むを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更になる場合がございます。※D席はTeNY・りゅーとぴあのみでの取り扱いとなります。※車椅子席(30,000円)、託児サービス(有料・定員制・要事前申込)、難聴者赤外線補聴システムをご希望の方は一般発売日以降、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお申込みください。

りゅーとぴあ会員

先行発売
2026年4月18日(土) 10:00 ~

- りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (10:00 ~ 17:00)
- りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/web5ap03a/pt/>

TeNYイベント

検索



ヴァシリー・ペトレンコ指揮
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

欧米で圧倒的な評価と人気！

ピアノ：辻井伸行

知的な冷静さと情熱を合わせもち、

抜群のコントロール能力でオーケストラから最上の演奏を引き出す

類まれな指揮者ペトレンコ。

音楽監督として鍛え抜いた英国の名門ロイヤル・フィルを率いての待望の来日公演が決定！

7000人のキャパを誇るロンドンのロイヤル・アルバート・ホール

「BBCプロムス」でも大成功を重ね、ペトレンコとの共演で

ヨーロッパで大絶賛を集めるピアニスト辻井伸行が人気協奏曲を熱演！



©Frances Marshall



©Svetlana Terlova

ヴァシリー・ペトレンコ (指揮)

Vasily Petrenko, conductor



©Esa-Wright

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Royal Philharmonic Orchestra



©Yuji Hori

辻井伸行 (ピアノ)

Nobuyuki Tsujii, piano

2021年よりロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団の桂冠指揮者。これまでEUユース管弦楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、英国ナショナル・ユース管弦楽団の首席指揮者を務めている。世界中の数多くの主要オーケストラと共演しているほか、30以上のオペラ・レパートリーを持つ。エディンバラ音楽祭、グラフェネック音楽祭、BBCプロムスに出演。2025/26シーズンのハイライトには、ロイヤル・フィルとのスペインおよびアメリカ・ツアーがあり、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、オスロ・フィルなどに再登場する。2017年にグラモフォン賞「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」、2010年にクラシカル・ブリット賞「男性アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞。

1946年にサー・トーマス・ビーチャムにより創設されたロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団(RPO)は、音楽監督ヴァシリー・ペトレンコとともに、ライブ・オーケストラ音楽の感動を幅広い聴衆に届けることを使命としている。RPOは、ポップスターとのコラボレーション、ビデオゲーム、映画のサウンドトラックなど、毎年7,000万人以上のライブおよびオンラインの聴衆に届けている。これまで、プレヴィン、メニューイン、アシュケナージといった名匠から、カイリー・ミノグ、ディープ・パープルまで、ジャンルを超えた多様なアーティストと共演。ロンドンを拠点とし、カドガン・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホール、ロイヤル・アルバート・ホールでの定期シリーズを行っている。

2009年ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールにおいて日本人として初優勝を飾って以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍。カーネギーホール、イギリス最大の音楽祭「BBCプロムス」に出演し大成功を収めるほか、ベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、アシュケナージやマケラなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの一流指揮者、オケと共演を行っている。2024年に名門ドイツ・グラモフォンと日本人ピアニストとして初の専属契約を締結。今後の世界的活躍がもっとも期待されているピアニストのひとりである。