

グスタフ・マーラー：
《子供の魔法の角笛》
交響曲第1番ニ長調《巨人》

ESJO

指揮者界を代表する巨匠

ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン

Jaap van Zweden, Conductor

×

世界中の檜舞台で活躍するバリトン

トーマス・ハン普森

Thomas Hampson, Baritone



巨匠 × マーラー

エバーグリーン交響楽団

EVERGREEN SYMPHONY ORCHESTRA

2026.7.21 (火)

東京芸術劇場コンサートホール

TOKYO METROPOLITAN THEATRE
19:00開演(18:00開場) 主催:テンポプリモ
後援:読売新聞社

2026.7.22 (水)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館コンサートホール

NIIGATA CITY PERFORMING ARTS CENTER
19:00開演(18:15開場) 主催:新潟日报社・BSN新潟放送

マーラー：《子供の魔法の角笛》より「ラインの伝説」「美しいトランペットが鳴り響く所」「死んだ鼓手」「少年鼓手」「原光」

マーラー：交響曲第1番ニ長調《巨人》

Mahler: 'Rheinlegendchen', 'Wo die schönen Trompeten blasen', 'Revelge', 'Der Tamboursg'sell', 'Urlicht', from *Des Knaben Wunderhorn*

Mahler: Symphonie Nr.1 'Titan'

特別協賛:株式会社第四北越フィナンシャルグループ 協賛:株式会社Tryfunds

【東京公演】S席 12000円 A席 10000円 B席 8000円 C席 6000円
プレイガイド チケットぴあ イープラス
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く/10:00~19:00)
お問い合わせ:テンポプリモ 03-3524-1221 (平日10:30~17:00)

【新潟公演】S席 10000円 A席 8000円 B席 6000円 C席 4000円
プレイガイド セブンチケット(セブンコード:115-552) <https://7ticket.jp/s/115552>
インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1階) ※NIC新潟日報販売店でも取り次ぎます
りゅーとぴあインフォメーション 025-224-5622 (休館日を除く/10:00~17:00)
お問い合わせ:BSNイベントダイヤル 025-247-0900 (平日10:00~17:00)

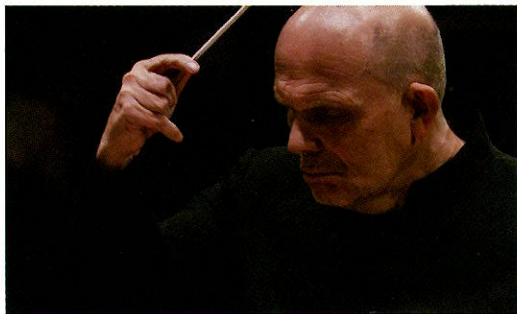
世界的マエストロ×現代最高のバリトン×台湾屈指のオーケストラ 2026年奇跡の共演、日本に上陸。

ニューヨーク・フィルハーモニックおよび香港フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を歴任し、その圧倒的な統率力で世界を席巻し続ける巨匠、ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン。そして、比類なき知性と表現力で「現代最高のバリトン」と謳われるトーマス・ハンブソン。クラシック界の頂点に立つ両雄による、類稀なる共演が幕を開けます。さらに輝きを添えるのは、財団法人張栄發基金が誇る、300年以上の歴史を紡いできたアントニオ・ストラディヴァリやヴァルネリをはじめとする貴重なアンティーク・ヴァイオリンの数々。時を超えて受け継がれてきた至宝の響きとともに、音楽の粋を尽くしたこの貴重な一夜を、ぜひ会場でお聴きください。



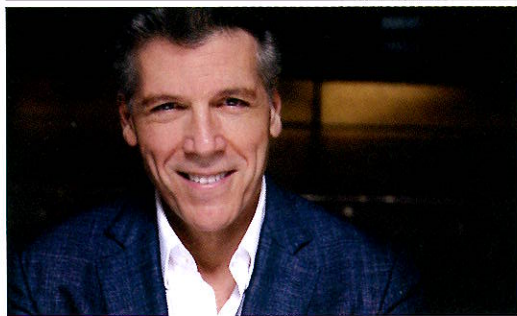
エバーグリーン交響楽団 Evergreen Symphony Orchestra (ESO)

2002年、財団法人張栄發基金によって設立されたエバーグリーン交響楽団(ESO)は、台湾で唯一の民間財団所属のプロフェッショナル・オーケストラである。「台湾に根差し、世界を志向する」という明確なビジョンのもと、優れた音楽人材の育成と、質の高いクラシック音楽の普及を使命としている。これまでにバヴァロロッティ、ドミンゴ、カレラスの「世界三大テノール」をはじめ、アンドレア・ボチェリ、ルネ・フレミング、ラン・ラン、チョーリャン・リン(林昭亮)など、世界的な巨匠たちと数多くの共演を重ねている。2025年1月からは、世界的指揮者ヤープ・ヴァン・ズヴェーデンをアーティスト・イン・レジデンスに招聘。2026年以降もさらなる国際的展開を見据え、その活動の幅を広げ続けている。



ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン(指揮) Jaap van Zweden, Conductor

1960年アムステルダム生まれ。19歳でロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の史上最年少コンサートマスターに就任。1996年に指揮者へ転身し、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、ダラス交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督を歴任した。現在、ニューヨーク・フィルハーモニックの音楽監督として2022年にデヴィッド・ゲフィン・ホールの歴史的な改修と再オープンを主導したほか、香港フィルハーモニー管弦楽団を国際的な地位へと押し上げ、ダラス交響楽団を全米屈指のアンサンブルへと成長させた。2024年からはソウル・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督に就任し、2025年からは台湾のエバーグリーン交響楽団のアーティスト・イン・レジデンス、そして2026年秋にはフランス放送フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督への就任が決定している。



トーマス・ハンブソン(バリトン) Thomas Hampson

現代において最も革新的で多才な音楽家の一人として認められているアメリカのバリトン歌手。その豊潤な歌声は「世界最高の一人」と称えられ、独自の芸術性と文化的リーダーシップにより数多くの国際的な賞に輝いてきた。オペラのレパートリーは80役を超え、170枚以上のアルバムを数えるディスコグラフィではグラミー賞をはじめとする主要な賞を総なめにしている。近年の活動も目覚ましく、ボストン交響楽団、NHK交響楽団などの世界的オーケストラとの共演を重ね、2025年末にはカーネギー・ホールでの豪華なガラ公演も控える。また、リート(歌曲)の普及にも情熱を注ぎ、欧州各地での《冬の旅》再演ツアーや中国でのマーラー・プログラムなど、世界規模で演奏活動を展開している。



私たちは、文化芸術活動への支援を通じて、
地域社会の豊かな未来づくりに貢献してまいります



DAISHI HOKUETSU
Financial Group

第四北越フィナンシャルグループ

〒951-8066 新潟県新潟市中央区東堀前通七番町1071番地1