

美味しい バロック

Jan Dismas Zelenka 作曲
Trio Sonata No.4 g-minor ZWV181
Johann Sebastian Bach 作曲
Brandenburg Concerto No.6 in B♭-major, BWV 1051
Georg Philipp Telemann 作曲
TafelMusik II d-minor TWV 43:G2 他



チェロ
富田 祥

ヴァイオラ
丸山 萌音揮

オーボエ
田中 宏

ヴァイオリン
坂本 久仁雄

オーボエ
佐藤 亮一

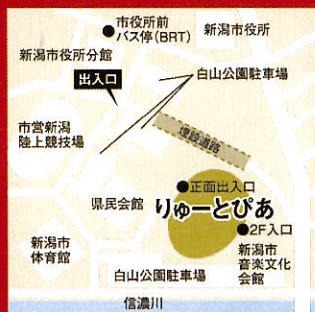
チェンバロ
加藤 純子

ファゴット
渡邊 聖子

2026
6.5 19:00開演
<18:15開場>
金 fri

新潟市民芸術文化会館
りゅーとぴあスタジオA

〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-2
<https://www.ryutopia.or.jp>



- 新潟駅万代口より車で15分 ●関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 ●新潟空港より車で30分
- 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分

2026
6.7 14:00開演
<13:15開場>
日 sun

金沢聖霊修道院 聖堂
(聖霊病院聖堂)

〒920-0865 石川県金沢市長町1-5-30
<https://kanazawa-seirei.jp>



- 金沢駅より車で約10分 ●金沢西ICより車で約15分、金沢東IC・金沢森本ICより車で約20分
- 城下まち金沢周遊バス・北陸鉄道路線バス・西日本JRバス「香林坊」バス停より徒歩約5分
- 金沢ふらっとバス長町ルート「聖霊病院・聖堂」バス停より徒歩すぐ

入場料 3,000円 税込 全席自由
※曲目を変更する場合があります。予めご了承ください。
※未就学児はご遠慮ください。

プレイガイド 石川県立音楽堂チケットボックス
☎076-232-8632
営業時間 / 休館日を除く9:00~19:00

チケットぴあ <https://pia.jp/>
[Pコード:326132]
WEB購入はコチラ



助成 アーカイブ
カウチナル 金沢
Art Center
KANAZAWA



Kunio Sakamoto

ヴァイオリン 坂本 久仁雄

武蔵野音楽大学卒業。卒業後、アメリカ・ウィスコンシン州立大学に留学、その後ノースウェスタン大学大学院及び同大学ディプロマコースを修了。卒業後、シカゴ・シンフォニエッタにて活動し、1994年よりオーケストラ・アンサンブル金沢ヴァイオリン奏者。オーケストラ活動の傍ら、ソロ・室内楽の分野にも活動の場を拡げている。

Motoki Maruyama

ヴァイオラ 丸山 萌音揮

附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。Gérard Poulet氏、Régis Pasquier氏、Jian Wang氏と共演するなど室内楽の活動も積極的に行なっている。ヴァイオラを菅沼準二、大野かおる、百武由紀、川崎和憲、Siegfried Fühlringer、川本嘉子の各氏に師事。オーケストラ・アンサンブル金沢ヴァイオラ奏者。



Junko Kato

チェンバロ 加藤 純子

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。オーケストラ・アンサンブル金沢メサイア公演・オペラ公演・定期公演にて、チェンバロ(通奏低音)での参加、音楽祭などに参加。2008年より金沢蓄音機館に於けるクリスマス・バロックシリーズに参加している。2013年よりチェンバロリサイタル「フランス宮廷音楽シリーズ」を、また石川県立美術館に於ける館所蔵の修復チェンバロでのリサイタルを行う。古楽ユニット「古からの手紙」「音楽の捧げもの」「Op.1 Passinone」のコンサートを開催、「バロック×文学」「バロック×ダンス」「音楽×影絵」等、異分野芸術コラボコンサート、フォルテピアノ、クラヴィコードといった古楽鍵盤楽器演奏等、県内外で活動を広げている。



紙」「音楽の捧げもの」「Op.1 Passinone」のコンサートを開催、「バロック×文学」「バロック×ダンス」「音楽×影絵」等、異分野芸術コラボコンサート、フォルテピアノ、クラヴィコードといった古楽鍵盤楽器演奏等、県内外で活動を広げている。

Tanaka Hiroshi

オーボエ 田中 宏

ウィーン市立音楽院にて故M.トゥルノフスキーに、ウィーン国立音楽大学演奏科にてG.ローレンツに師事。また、佐藤亮一、I.ハードウィック、稲吉沙香、加納律子の各氏に師事。2001年マレーシアフィルハーモニックオーケストラに入団。現在、オーケストラアンサンブル金沢のライブラリアン。第3回ドルチェアンサンブルコンクール第2位、第34回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞。



美味しい バロック

2026

6.5 金

19:00開演<18:15開場>

2026

6.7 日

14:00開演<13:15開場>

Sachi Tomita

チェロ 富田 祥

京都市立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学院大学修士課程修了。ソロリサイタル開催のほか室内楽などでも幅広く活動している。後進の指導にも力を注いでおり、現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」富山教室チェロ科講師。



Ryoichi Sato

オーボエ 佐藤 亮一

武蔵野音楽大学を経て、オーストリア国立グラーツ音楽大学にて学ぶ。吉成行蔵、北島章、脇岡総一、ゲルハルト・トゥレチェックの各氏に師事、のちパリにてミシェル・ベネ氏に師事。1989年～1995年ウィーン・レジデンツ・オーケストラの首席奏者を務め、またソリストとして同オーケストラと数多くのオーボエ協奏曲を共演。1992年ルーマニア・ブラショフ音楽祭より招待を受けソロリサイタルを行う。1993年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)に参加。室内オーケストラ、オペラ、またウィーンを本拠地として演奏活動を行っている現代音楽グループ、アンサンブル・ディ・ライエなど現代音楽アンサンブルのオーボエ奏者として、ウィーンをはじめヨーロッパ各地のコンサートや音楽祭に多数出演。2003年に帰国後、奏者として活動する傍ら後進の育成にも力を注いでいる。



Seiko Watanabe

ファゴット 渡邊 聖子

広島県福山市出身。9月生まれ。岡山県就実高校を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。オーケストラ・アンサンブル金沢 創立メンバー。東京でリサイタルを行う。アフィニス音楽祭、関西ファゴットフェスティバル、パッサンアンサンブル富山に参加。木管五重奏団 アンサンブルシュテルンメンバー。過去に、石川県辰巳丘高校、小松市立高校、小松明峰高校他、石川県ジュニアオーケストラの指導に携わる。ファゴットを 太田茂樹、日名弘見、山本一宏、光永武夫、霧生吉秀に師事。



プレイ
ガイド

石川県立音楽堂

チケットボックス

☎076-232-8632

営業時間/休館日を除く9:00～19:00

チケットぴあ

https://pia.jp/

[Pコード: 326132]

WEB購入はコチラ



お問合せ

✉ library@oek.jp

☎ 080・3742・0387 / 田中