

海へ、愛へ、そして太陽の国へ。

指揮＝ユベール・スダーン
Conductor＝Hubert SOUDANT

ピアノ＝アレクサンドラ・ドヴガン
Piano＝Alexandra DOVGAN

東京交響楽団 1 4 8 回 新潟定期演奏会

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26
MENDELSSOHN: The Hebrides Overture op.26

ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21
CHOPIN: Piano Concerto No.2 in F minor op.21

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」
MENDELSSOHN: Symphony No.4 in A major op.90 "Italian"

2026年 9月27日(日) 17:00開演
(16:15開場)
りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

◆チケット料金：
S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円
U25 1,500円
◇対象/公演時25歳以下(未就学児除く) ◇座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。
◇公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

◆チケット発売日：会員先行 6月24日(水) / 一般発売 6月26日(金)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。

◆チケット取扱：りゅーとびあ
◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00～]
◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00～]
◇窓口 (りゅーとびあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始

オンライン・
チケットはこちら▶



◆お申込み・お問い合わせ：
りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)

演奏曲について詳しく知りたい!

2026年度東京交響楽団新潟定期演奏会のプログラムを動画でご紹介。東京交響楽団廣岡楽団長とりゅーとびあスタッフが語る聴きどころ!



プレトーク開催

開場後16:30頃から行います。お席でお楽しみください。
■お話：廣岡克隆(東京交響楽団長)
■聞き手：榎本広樹(りゅーとびあ)



第148回新潟定期の聴きどころ

名曲が揃った「第148回新潟定期演奏会」は、メンデルスゾーン《フィンガルの洞窟》から始まります。メンデルスゾーンが実際に見た石柱の洞窟と深い海の色と景色が音楽で表現されています。ショパン《ピアノ協奏曲第2番》は、「第2番」とありながらショパンが作曲した最初の協奏曲です。初恋の心情が込められている作品なのですが、曲調からは寂しさを感じます。19歳のショパンが綴った恋のメロディを、今回は同じく19歳の新星ピアニスト、アレクサンドラ・ドヴガンが奏でます。演奏会のメインはメンデルスゾーンの交響曲《イタリア》です。第1楽章冒頭の旋律はあまりにも有名でしょう。イタリア旅行中に着想を得たこの作品は、メンデルスゾーンの交響曲の中でも最も親しまれています。指揮は東京交響楽団第2代音楽監督のユベール・スダーン。東響と一時代を築き上げた信頼のタッグで傑作3作品を演奏します。

ユベール・スダーン (指揮)

東京交響楽団桂冠指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の名誉アーティスティック・アドバイザーを務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール最高位、カラヤン国際指揮者コンクール第2位などに輝き、フランス国立放送フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督等を歴任。ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座管、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもパリ、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。近年は、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌、愛知室内をはじめとする日本各地のオーケストラから招かれている。



©F. Fujimoto

アレクサンドラ・ドヴガン (ピアノ)

2007年生まれのピアニスト。4歳半からピアノを始め、5歳で難関のモスクワ音楽院附属中央音楽学校に入学し、ミラ・マルチェンコ氏に師事。ビヤエルモサ・コンクール(メキシコ)をはじめ、ウラル・プロコフィエフ国際コンクール、サフォノフ・ヤングピアニスト国際コンクール、クライネフ国際ピアノコンクール、「アスタナ・ピアノ・パッション」国際ヤングピアニスト・コンクール、若い音楽家のための国際音楽コンクール「くるみ割り人形」などで入賞。特に2018年には10歳で第2回若いピアニストのための「グランド・ピアノ国際コンクール」でグランプリを獲得した。2019年にはベルリンのフィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ザルツブルク音楽祭に次々とデビューを果たし、各地でスタンディングオベーションを浴び、メディアでも絶賛された。パンデミック下においても精力的に活動を続け、トレヴァー・ピノック指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、大野和士指揮バルセロナ交響楽団、トン・コープマン指揮ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、グスターボ・ドゥダメル指揮マラー室内管弦楽団等と共演。2022年にはベルリンのブルーーズ・ザール、チューリヒ・トーンハレ、ウィーン・コンツェルトハウス、パリのシャンゼリゼ劇場など欧州主要ホールや、グラナダ音楽舞踊祭、ルール・ピアノ音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭などの著名な音楽祭に招かれ、欧州で毎月3〜5公演にも及ぶ活動を続けている。



東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、第3代音楽監督ジョン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R. シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任。

東響新潟定期会員特典

アフタートーク

- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 時間／終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者からの質問コーナーもあり！

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開演時に配布します。※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外の一般のお客様に配布します。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日／13:00～13:30
- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 出演／ヴァイオリン四重奏

入場無料

小林 幸成、木村 正貴、青木 篤子、小西 応興

チケット購入の際の注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

サポートシステムの案内

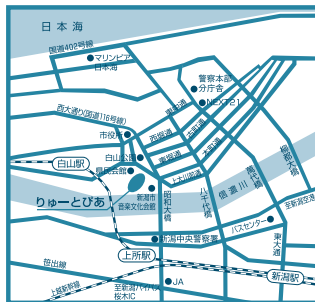
- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで 託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円 ※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- 公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/りゅーとびあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。



駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ1Fの自動販売機でお買い求めください。



2026年4月1日
より営業時間変更

2階インフォメーション
チケット専用ダイヤル
025-224-5521

10:00～17:00

チケット発売日の発売時間もオンラインにも10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団主催公演の開演日は、残席がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県民会館の催しを除く。

詳しくはこちら▶

