

- 対象
  - 大学生
  - 公共ホール・劇場において、業務経験年数がおおむね5年未満の方
- 内容
  - ①りゅーとびあ名物企画、1コインコンサートの本番に立ち会い、現場を見ていただきます。その後で、企画の成り立ちから実施までのレクチャーを聞いて理解を深めていただきます。
  - ②りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業の小学校訪問プログラムを実際に体験していただきます。その後で、企画の工夫と出演している音楽家自身のお話を聞いていただきます。
  - ③公共ホールをめぐる歴史的变化を学んだあと、3つの専門ホールの集合体であるりゅーとびあの施設概要と運営の実際をお伝えします。
  - ④時代がどんどん変わる中で、単なる「チケット・セールス」に終わらない(終わらせてはいけない)、公共ホールの広報について考えます。
- 開催期日 2026年9月1日(火)10:00~9月3日(木)17:30
- 開催場所 りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 練習室4
- 参加費用
  - 大学生：研修参加費無料
  - 社会人：10,000円
  - ※他の経費(交通費・宿泊費・食費等)は個人負担となります。
- 問い合わせ りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館事業企画部 本田 紀夏 n-honda@ryutopia.or.jp  
 電話：025-224-5614 FAX：025-224-5626  
 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
- その他 9月4日(金)、りゅーとびあを会場に昭和音楽大学が主催する「新進芸術家育成のためのグローバル講座」が開催されます。ここでは、準フランチャイズオーケストラである東京交響楽団との連携や、地域音楽家の育成を目的とした「りゅーとびあ・アウトリーチ登録アーティスト」制度などの取り組みが紹介され、グローバルな人材育成の実践を学ぶことができます。よろしければこちらの情報にもアクセスしてみてください。

**集合 9月1日(火)9:45受付開始 りゅーとびあ「練習室4」にお越しください。**

月日	曜	時刻	会場	講座No.	講座名	内容	講師	時間	小計	財団内参加	備考		
9月	火	10:00 ~ 10:40	練習室4	1	アイス・ブレイク & オリエンテーション	はじめまして！ようこそりゅーとびあへ。この3日間の全体像をご紹介します。	榎本	0:40	6:15				
		10:45 ~ 11:30		2	施設見学	3つの専門ホールの集合体(コンサートホール、劇場、能楽堂)という、世にも珍しいりゅーとびあをご紹介します。	榎本	0:45					
		11:40 ~ 12:30		3	WS(ワークショップ)No.1 みんなで考えよう！公共ホールの役割、〇〇個！	まずはじめのワークショップ。公共ホールにはどんな役割があるでしょう(有り得るでしょう)。みんなのできるだけたくさんあげてみましょう。	榎本	0:50					
						昼食休憩							
		13:30 ~ 14:20		4	公共ホールとりゅーとびあ概論	公共ホールをめぐる歴史的なニーズの変化と、りゅーとびあの特徴、組織と役割分担を丁寧に紹介します。	榎本	0:50					
		14:30 ~ 15:20		5	最初の一步「これ、何ですか？」りゅーとびあ音楽企画ざっくり紹介	りゅーとびあ自主事業について、一つ一つ「これは何？」とご紹介します。1件1分！	金子・中粉・平田 + 榎本	0:50					
		15:30 ~ 16:20		6	ケース深掘り「ここ掘れワンワン！」その1 ~ 音楽企画の発想から実現まで	鑑賞事業の一つ、ピアノ・リサイタル企画を取り上げて、企画の背景、発案、検討から実現に至るまでの道筋を追いかけます。	平田 + 榎本	0:50					
		16:30 ~ 17:00		7	WS(ワークショップ)No.2 みんなで考えよう！クラシック公演に行かない理由は何？	二つ目のワークショップ。クラシックコンサートはあちこちで行われていますが、満席になる公演はそれほど多くありません。その理由をみんなで考えてみましょう。	榎本	0:30					
		17:10 ~ 18:10		8	アウトリーチ概論、りゅーとびあの音楽アウトリーチ	むかしむかし(1998年度)、あるところ(赤坂)にあった一般財団法人地域創造が、通称「おんかつ」と呼ばれる事業を始めました。そこから、公共ホールにアウトリーチは広がっていききました。	榎本	1:00					
		~			※番外ゼミあり(自由参加)								
2日	水	9:30 ~ 10:10	練習室4	9	目覚ましディスカッション	お題は当日！	榎本	0:40	6:40				
		10:20 ~ 11:30	スタジオA	10	模擬アウトリーチ体験 & 音楽家とのトーク	りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業登録アーティストによる小学4年生向け模擬アウトリーチの実演を聴いて、そのあとで音楽家の気持ち聞いてみましょう。 出演：りゅーとびあ音楽アウトリーチ登録アーティスト 横内魁人(よこうちいひと Sax) 渡部乃亜(わたべのあ P) 平田 + 榎本	横内魁人(Sax) 渡部乃亜(P) 平田 + 榎本	1:10					
		11:40 ~ 12:30	練習室4	11	ケース深掘り「ここ掘れワンワン！」その2 ~ 1コインコンサートの歴史と今	りゅーとびあ名物企画1コイン・コンサートがどのように始まり、続いてきたかを振り返ります。そして今、どのように企画立案が行われているのかをお話します。	中粉	0:50					
					昼食休憩								
		13:30 ~ 14:20		12	ケース深掘り「ここ掘れワンワン！」その3 ~ 育成事業の喜びと〇〇〇	りゅーとびあ名物「ジュニア音楽教室(オーケストラ教室、合唱、邦楽合奏教室)の中から、新潟市ジュニア合唱団のことについて深掘りします。育成事業って、ほんと〇〇！	金子 + 榎本	0:50					
		14:30 ~ 15:20		13	これからの広報その① 商品アールから「共感」「信頼」の獲得へ	「チケットを売る」ためのPRは商品セールス。でも、もう今は商品が飽和している時代。人は商品を買う前に、実は作り手側と関係が結ばれている。その上でなければ商品を買っていただくことはできない。そんな今の時代を知りましょう。	富永 + 榎本	0:50					
		15:30 ~ 16:20	練習室4	14	これからの広報その② 巷で話題の広報戦略 ~ 世間のノウハウを音楽広報に直輸入!! ~	内容は当日をお楽しみに。	富永	0:50					
16:30 ~ 18:00		15	WS(ワークショップ)No.3 音楽の魅力が「言葉で伝える」ことに挑戦しよう	チラシであってもSNSであっても、コンサートの魅力を「言葉で」伝えなければなりません。どうやって、どんな言葉で?とても悩ましいですが、やってみましょう。メインの題材は、翌日聴く1コイン・コンサートのプログラムから。	榎本	1:30							
3日	木	9:30 ~ 10:10	練習室4	16	目覚ましディスカッション	お題は当日！ <b>※次のコマが本番なので、スーツで！</b>	榎本	0:45	6:50				
		10:15 ~ 13:30	CH	17	1コイン・コンサート体験	1コイン・コンサート第145回「卓越した技巧“ヴァイオリン”」体験	音楽企画課	3:15					
					昼食休憩								
		14:30 ~ 16:30	練習室4	18	WS(ワークショップ)No.4 りゅーとびあの「通知表」を作ってみよう！	レクチャーや模擬アウトリーチ体験、1コイン・コンサートの現場を見てきて、公共ホールがいろんな役割を果たしていることが実感できたと思います。それらを踏まえて、みんなできりゅーとびあの「通知表」を作ってみましょう。どんな科目(価値基準)で、どんな評価をしたら良いでしょう。目標は、みんなが納得できること！みんな、というのは、あの人もこの人も、萬代橋を歩いていける方も行政の方も、です！	榎本	2:00					
16:40 ~ 17:30		19	3日間の振り返り	お互いに3日間の感想を伝え、視点を共有しましょう。	榎本	0:50							