

新潟定期演奏会

149回

東京交響楽団

指揮＝出口大地
Conductor＝DEGUCHI Datchi

ピアノ＝マルティン・ガルシア・ガルシア
Piano＝Martin GARCIA GARCIA

これが“生きる”ということ。
魂を揺さぶる
チャイコフスキー 二大傑作。

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

TCHAIKOVSKY: Piano Concerto No.1 in B-flat minor op.23

©Ayane Shindo

チャイコフスキー：交響曲 第6番 ロ短調 op.74 「悲愴」

TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 in B minor op.74 "Pathétique"

2026年 10月18日(日) (16:15開場)
17:00開演
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

◆チケット料金：

S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円
U25 1,500円

◇対象／公演時25歳以下(未就学児除く) ◇座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。
◇公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

◆チケット発売日：会員先行 7月9日(木)／一般発売 7月17日(金)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。

演奏曲について詳しく知りたい！

2026年度東京交響楽団新潟定期演奏会のプログラムを動画でご紹介。東京交響楽団廣岡楽団長とリゅーとぴあスタッフが語る聴きどころ！



プレトーク開催

開場後16:30頃から行います。お席でお楽しみください。

■お話し：廣岡克隆(東京交響楽団)
■聞き手：榎本広樹(りゅーとぴあ)

◆チケット取扱：りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00～]

◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00～]

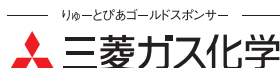
◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始

◆お申込み・お問い合わせ：

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)

オンライン・
チケットはこちら▶



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、BSN新潟放送

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

企画制作：りゅーとぴあ事業企画部

第 1 4 9 回 新潟 定期の 聴 き どころ

交響曲《悲愴》をメインとした、チャイコフスキー王道のプログラムをお届けします。交響曲第6番《悲愴》は、第5番の交響曲とともに人気の交響曲です。重く深いファゴットのソロから始まり、2楽章は5拍子の印象的なワルツ。3楽章はこれ以上ないほどの盛り上がりを見せ、勝利に向かって突き進みます。3楽章の終わりはその盛り上がり故に、ついフィナーレと錯覚して拍手をしてしまいそうになる注意ポイント。4楽章の消えるように終わる終結は息をのむ緊張感です。ただ壮大なだけじゃない、様々な感情に揺れ動かされる魂の交響曲です。指揮は今注目の出口大地。情熱的なタクトで我々を誘います。《ピアノ協奏曲第1番》は、ベートーヴェン《皇帝》、ラフマニノフの第2番と共に三大ピアノ協奏曲に数えられる名曲です。ホルンの猛々しい下行形のファンファーレから始まるこの作品は、ソロとオーケストラの駆け引きも聴きどころ。個性を放つソロには、テレビ出演などでも話題になったマルティン・ガルシア・ガルシアが登場。世界が求める究極の演奏を“リゅーとびあ”で味わってください。

出口大地 (指揮)

2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。同年クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。第33回(2025年度)渡邊暁雄音楽基金 音楽賞受賞。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。以降日本各地のオーケストラへデビューが続いている。リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンダクター(2024/5シーズン)。広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>



©hiro.pberg_berlin

マルティン・ガルシア・ガルシア(ピアノ)

スペイン出身のピアニスト、マルティン・ガルシア・ガルシアは、聴衆と批評家の双方を魅了し続けている。ニューヨーク・コンサート・レビューは、「常に新鮮で深く思索された解釈を探究し続けており、声部のコントロールと色彩感あふれる音色で聴衆を熱狂させた」と評している。ガルシアは、2021年クレーヴランド国際ピアノ・コンクールにて第1位、同年のショパン国際ピアノ・コンクールにて第3位を受賞、さらにワルシャワ・フィルより最優秀協奏曲演奏に対し特別賞を授与された。2022年には、ハンブルク響よりサー・ジェフリー・テイト賞を受賞している。世界各地でのリサイタルの他、ハンブルク響、ワルシャワ・フィル、スペイン国立管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ソウル・フィル、東響、東フィル、N響など、世界有数のオーケストラと共演。指揮者には、M. プレトニョフ、V. ペトレンコ、A. ボレイコ、S. カンプラン等、名匠が名を連ねる。日本では、「題名のない音楽会」や、「街角ピアノ スペシャル」に出演、その人気はますます高まっている。



©Fadil Berisha

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ・川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任。

東響新潟定期会員特典

アフタートーク

- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 時間／終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者からの質問コーナーもあり！

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。 ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。 ※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。 ※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外の一般のお客様に配布します。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでも自由にお越しください。

- 当日／13:00～13:30
- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 出演／弦楽六重奏 中村楓子、鈴木浩司(Vn) 多井千洋、新井瑞穂(Vla) 伊藤文嗣、渡邊ゆかり(Vc)

入場
無料

チケット 購入の際の ご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

サポート システムのご案内

- お申し込み／リゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／リゅーとびあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- 身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。リゅーとびあ1Fの自動販売機でお買い求めください。

リゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.rutopia.or.jp>

2026年4月1日
より営業時間変更

2階インフォメーション
チケット専用ダイヤル
025-224-5521

10:00～17:00
チケット発売日の発売時間もオンラインともに10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団主催公演の開演日は、残席がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県民会館の催しを除く。

詳しくはこちら▶

