

短編作品を書いてみる 

柴幸男の 戯曲ワークショップ

■ワークショップ日程：

2026 年

- ① 9 月 26 日(土)13:00～17:00
- ② 10 月 17 日(土)13:00～17:00
- ③ 11 月 7 日(土)13:00～17:00 【全 3 回】

※11 月 29 日(日)にリーディング発表会を行います。

■講師：柴 幸男（劇団「ままごと」主宰）

■会場：りゅーとぴあ・練習室 4 ほか

■対象：全日程（3 日間）に参加できる高校生以上

■定員：8 名（応募者多数の場合抽選）

■参加費：一般 3,000 円／高校生 1,500 円（3 日間通し）

■お申込み方法：

専用サイト（https://x.gd/shiba_gikyoku）から

お申込みください。>>> >>> >>> >>> >>> >>> >>> >>>

受付期間：7/16(木)～8/16(日)



※当落結果は 9/1(火)までにメールにてご連絡いたします。
engeki@ryutopia.or.jp からのメールを受信できるようにご設定ください。



柴 幸男（しば・ゆきお）

ままごと主宰・劇作家・演出家。
1982 年生まれ、愛知県出身。多摩美術大学 准教授。2009 年に劇団「ままごと」を旗揚げ。「演劇を ままごと のように身近に。より豊かに。」をモットーに、劇場から船上まで、学芸会から工場見学まで、場所や形態を問わない演劇活動を

全国各地で行う。近年は、横浜や小豆島、台湾などに長期滞在し、地域に根差した演劇作品を継続的に上演している。2010 年に『わが星』で第 54 回岸田國士戯曲賞を受賞。2014 年より『戯曲公開プロジェクト』を開始。戯曲を無料で公開し多くの上演機会を設けている。演劇的なしなやかさと豊かなドラマを合わせ持つその作品は多くの支持をアツめ、全国の高校演劇やアマチュア劇団でも数多く上演されている。



お芝居の台本を書いてみませんか？

劇作家・演出家の柴 幸男さんを講師に迎え
短編戯曲の創作に挑戦する
全 3 回のワークショップ（WS）を開催！
完成した作品は、柴さんの演出と
新潟の俳優たちの声によって
リーディング作品として発表します。
自分の言葉が舞台に立ち上がる
演劇ならではの創作体験を
楽しんでみませんか。

WS で参加者が執筆した戯曲をリーディングで上演！／

リーディング発表会

- 日時：11 月 29 日(日) 15:00 開演（14:45 開場）
- 会場：りゅーとぴあ・練習室 5
- 演出：柴 幸男
- 出演：新潟で活動する演劇人
- 定員：先着 30 名（小学生以上／要事前申込み）
- 入場料：無料
- 観覧お申込み方法：

専用サイト（https://x.gd/shiba_reading）

からお申込みください。>>> >>> >>> >>> >>> >>> >>> >>>

受付開始：10/18(日)10:00～（定員に達し次第受付終了）

※お申込み完了後、自動返信メールをお送りします。
届かない場合は下記お問合せ先までご連絡ください。

☎ お問合せ：

りゅーとぴあ事業企画部

TEL.025-224-7000（平日 10:00～18:00／休館日除く）

Email.engeki@ryutopia.or.jp



主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2 <https://www.ryutopia.or.jp/>

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。