



©Rachel Papo

りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.62

# ジュリアード 弦楽四重奏団

*Juilliard String Quartet*

## プログラム

### ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 作品135

Ludwig van Beethoven: String Quartet No. 16 in F major, Op. 135

### クルターグ: 6つの楽興の時 作品44

György Kurtág: Six Moments musicaux Op. 44

### ドヴォルザーク:

弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96「アメリカ」

Antonín Dvořák: String Quartet No. 12 in F major, Op. 96, "American"

2026年11月1日(日)開場13:30 開演14:00

Sunday, November 1st, 2026, at 14:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

Niigata-city Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

■チケット料金: 全席指定 一般 5,000円

U30 2,500円

※対象/公演時30歳以下(未就学児除く)、  
ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行7月22日(水) / 一般発売7月24日(金)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。  
残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。

■お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (10:00~17:00 / 休館日除く)

主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作: りゅーとぴあ事業企画部

■チケット取扱い:

○りゅーとぴあ

◇オンラインチケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00~]

◇窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱なし]



オンライン・  
チケットはこちら

\* ヴィオラ奏者変更のお知らせ

事情により、ヴィオラのモーリー・カーが来日を見合わせるようになりました。代わりまして、本公演にはニコラス・ガリターノが出演いたします。

りゅーとぴあゴールドスポンサー  
三菱ガス化学

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館

# 一切の妥協を許さぬ音楽づくりが生み出す究極のアンサンブル。 天下の“ジュリアード・サウンド”にただひれ伏すのみ。

弦楽四重奏界のトップに君臨し続け、完璧なアンサンブルで聴衆を魅了する「ジュリアード弦楽四重奏団(JSQ)」が3年ぶりにりゅーとぴあに舞い戻る。今回のプログラムは、ベートーヴェンが世を去る約5ヶ月前に完成させた弦楽四重奏曲第16番から始まる。中盤には今年生誕100年を迎えた存命の作曲家クルターグの作品を挟み、後半でドヴォルザークの鮮やかな色彩感が際立つ傑作『アメリカ』を披露。時代を横断し、伝統と革新を両立する、いかにもジュリアード弦楽四重奏団らしいストイックなプログラム構成である。

3年前にりゅーとぴあで披露したベートーヴェン・プログラムでは、宇宙を感じさせるほどの壮大さを表現してみせた。不純物を取り除いて熟成された年代物のワインのように濃密で濃厚で濃縮された音楽に圧倒された。その体験以来、私はJSQの比類なき音楽性を表すのに相応しい言葉をまだ見つけることができずにいる。というよりもはや、演奏をひとたび聴けば、彼らの音楽を端的に言葉で形容しようという試み自体が無意味に感じられるのである。

(りゅーとぴあ事業企画部)

## ジュリアード 弦楽四重奏団

アレタ・ズラ(ヴァイオリン) Areta Zhulla, violin  
レオナルド・フー(ヴァイオリン) Leonard Fu, violin  
モーリー・カー(ヴィオラ) Molly Carr, viola \*  
アストリッド・シュウィーン(チェロ) Astrid Schween, cello

\*出演者変更のお知らせ

事情により、ヴィオラのモーリー・カーが来日を見合わせるようになりました。代わりに、ジュリアード弦楽四重奏団の歴代の3人のヴィオラ奏者である、サミュエル・ローズ、ロジャー・タッピング、モーリー・カーに薫陶を受けた、ニコラス・ガリターノが本公演には出演いたします。何卒ご了承くださいませようお願い申し上げます。

比類なき芸術性と不朽の活力で、ジュリアード弦楽四重奏団は世界中の観衆を魅了し続けている。1946年に創設、米紙ボストン・グローブで「我が国の弦楽四重奏団史上、最も重要な存在」と評された同団は、古典作品にたゆまぬ探究心を傾けると同時に、新しい作品にも積極的に果敢に取り組み、伝統を守りつつ大胆な挑戦をするという姿勢を貫いている。彼らが目指すのは常に唯一無二の音楽。それは4人に共通する、作品に対する深い洞察と全身全霊の傾注、そして弦楽四重奏という芸術に潜む驚嘆を分かち合いたいという飽くなく好奇心の結実である。

多数の名盤を誇るその名高いディスコグラフィに加え、2021年にはソニー・クラシカルからベートーヴェン、バルトーク、ドヴォルザークを収録したアルバムがリリースされ、高い評価を得た。さらに、ソニー・マスターワークスから2021年に創立75周年を記念したCD16枚によるセットBOX「The Early Juilliard Recordings」がリリースされた。バルトーク、シェンベルク、ドビュッシー、ラヴェル、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲はグラミー賞を受賞し、2011年、全米レコード芸術科学アカデミーからクラシック音楽のアンサンブルとして初めて生涯功労賞を授与されている。

各メンバーは教師としても優れており、ツアー中もマスタークラスや公開リハーサルを実施している。レジデンスであるジュリアード音楽院では弦楽および室内楽の教授を務めており、受講を希望する者が後を絶たない。毎年5月に開催している5日間に及ぶセミナーは国際的にも注目を集めている。また夏には、タンゲルウッド音楽祭では学生たちとともに弦楽四重奏のための集中講座を行っている。2025年9月、28年間に在籍した第2ヴァイオリンのロナルド・コープスが勇退。新たに、レオナルド・フーが加入した。2025-26シーズンは、アメリカ国内に加え、ベルリン、ウィーン、ルガーノ、ボローニャ、アテネ、ライプツィヒ、広州、武漢、天津で公演を行う。

日本へも頻繁にツアーで訪れており、前回2023年はりゅーとぴあに登場し、東京・紀尾井ホール公演はNHK-BSクラシック倶楽部にて全国放送された。

Juilliard String Quartet



©Rachel Papo

### チケットご購入の際のご注意

- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

### サポートシステムのご案内

(お申込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで

託児料:未就学児 1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。

※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/りゅーとぴあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

### ■会館のご案内



- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅/バスターミナルよりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン/青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### ■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

2026年4月1日  
より営業時間変更

▶ 2階インフォメーション  
▶ チケット専用ダイヤル  
025-224-5521

いずれも **10:00~17:00**  
チケット発売日の発売時間もオンラインとにも  
10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団の主催公演の  
開催日は、残券がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻  
まで当日券のみを販売します。※新潟県民会館の催しを除く。



詳しくはこちら