

伝統を継ぐ二〇二六

箏・三絃

神無月

コンサート

2026

10/4日

開場 12:30 開演 13:00

入場料無料

古典から現代曲・TV 主題曲等、
バラエティーに富んだ演目で
小学生から 80 代までが一堂に会し演奏します
箏曲の魅力や楽しさを再発見して
いただけるコンサートです

【賛助出演】尺八
中村仁樹



【指導・助演】箏・地歌三絃
高橋理香



<出演>

捧あや子・中川瑞穂・松田楓・佐藤幸子・伊藤あすか
近藤花月・三井田ノブ・小林孝子・橘佳子・井下田恵美子
阿部マサ・関塚優月

<賛助出演>

中村仁樹（尺八奏者・作曲家）

<指導・助演>

高橋理香（箏・地歌三絃演奏家）

会場 新潟市民芸術文化会館
りゅーとぴあ 能楽堂

新潟市中央区一番堀通町 3-2
TEL 025-224-5622

主催・お問合せ

J-コンチェルト [TEL] 090-9425-8824

[Email] j.concert.concert@gmail.com

後援

新潟市／新潟市教育委員会／加茂市／加茂市教育委員会
（公財）新潟市芸術文化振興財団／（一財）北方文化博物館
新潟日報社

神無月

コンサート

箏・三絃

<演奏曲目(予定)>

五段砧

秋風の歌

Island Breeze (島の風)

星の小夜曲

花筏

YAGIBUSHI 他

出演

捧 あや子・中川瑞穂・松田楓・佐藤幸子
伊藤あすか・近藤花月・三井田ノブ・小林孝子
橘佳子・井下田恵美子・阿部マサ・関塚優月



賛助出演



尺八奏者・作曲家

中村仁樹

Masaki Nakamura

愛媛県出身、東京藝術大学卒。在学中に「尺八新人王決定戦」など複数のコンクールで優勝し、ベストデビュタントオブザイヤー 2018 を受賞。

伝統的な社寺仏閣での奉納演奏から、「東京 JAZZ」「a-nation」といった大規模フェスまで、ジャンルを越境する活動を展開。20 回を超える海外公演など、世界を舞台に精力的な演奏活動を継続。

アニメ『ワンピース』ワノ国編や『戦国 IXA』をはじめ、映像・ゲーム作品への楽曲提供や演奏参加も多数。ソロアルバム『祈り』『願い』の発表に加え、自身で作詞・作曲を手掛けた楽曲でのオリコンチャート上位入賞や、カナダの iTunes ダンスチャート 1 位獲得など、多岐にわたる実績を持つ。

現在は複数のユニットメンバーとして活動する傍ら、尺八の可能性を追求する映像作品を YouTube で発信し続ける、伝統と現代を融合させる気鋭のアーティスト。

指導・助演



地歌箏曲演奏家

高橋理香

Rika Takahashi

幼少より箏の道に入り 53 年。開軒 36 年。

古典を初代松平美賀・富田清邦、現代邦楽を渡辺泰子、各氏に師事。箏・17 絃・21 絃・地歌三絃と箏曲にかかわる 4 種の楽器を演奏する。和洋問わず様々な音楽とのコラボレーションを繰り返しながら、『日本の美』をテーマに、斬新な構成で「伝統を継ぐ」コンサートを展開。地歌の継承発展にも力を注いでいる。

J-コンチェルト代表・新潟箏曲理音会会長

◆高橋理香箏・三絃教室(新潟教室/加茂教室/山形教室)

◆新潟日報カルチャースクール<箏曲・地歌三絃>講師

※2023 年 10 月 和楽器と舞で奏でる古典文学の世界(新潟市民芸術文化会館・能楽堂)

※2024 年 11 月 三川町小中学校芸術鑑賞会を企画・出演(山形県: なの花ホール)

※2025 年 12 月 箏×ピアノ×マリンバ 音の彩 iroitori コンサート(山形県: 響ホール)

J-コンチェルト

J-コンチェルトは、2012 年より箏曲・邦楽の継承発展を趣旨に、各地でコンサートやワークショップを多数開催しています。伝統の音楽を様々な構成で舞台にした「伝統を継ぐ」コンサートは大変好評をいただいております。

公演のご依頼、公演の予定、ワークショップの受講・体験希望等につきましては、以下までお問い合わせください。

お問い合わせ

J-コンチェルト 代表 高橋理香

TEL 090-9425-8824

MAIL j.concer.jigyo@gmail.com

お問合せ

