



SAKURA PROD.



大澤 誠

稲垣汐音

清水健士朗



関塚羽美



永田花胡

超絶技巧の競演

～若きピアニストによる響展～



上坂琉人



上坂哲生



田中陽菜



櫻庭稜太



白井花音

2026年 8月9日(日) 開場12:40 開演13:30

新潟市民芸術文化会館(りゅーとぴあ) スタジオA

■チケット：1,000円(全席自由) ■プレイガイド：Teket(インターネット) ▶▶▶



主催：SAKURA PROD.(代表 櫻庭:ryota.s1211@gmail.com)

協賛：医療法人社団 松田眼科医院

後援：新潟市／新潟日報社

超絶技巧の競演

「超絶技巧」とは、ただ速く、難しく弾くことだけを意味するのか。

圧倒的な指の技巧、繊細な音色のコントロール、極限まで磨かれた表現力、そして作品の世界を描き切る精神力——。その姿は、演奏者の数だけ存在します。

本公演では、ピアニストがそれぞれの視点から「超絶技巧」に向き合い、自ら選んだ作品を披露します。異なる感性が描き出す“超絶技巧”の世界を、どうぞお楽しみください。



稲垣汐音 (いながきしおん) *Shion Inagaki*

田上町出身。新潟明訓高等学校卒業。ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会金賞をはじめ、数々のコンクールで入賞。新潟県音楽コンクール第50回記念コンサートにて新潟交響楽団と共演。田上町町制施行50周年記念コンサートに出演。これまでに品田真彦、本間和子、鈴木弘尚の各氏に、現在、江口文子、後藤正孝、尾崎有飛の各氏に師事。昭和音楽大学音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コース4年次在学中。

●リスト/超絶技巧練習曲 S.139/R.2bより「鬼火」
●ラヴェル/クーブランの墓M.68より第6曲「トゥッカータ」



大澤 誠 (おおさわまこと) *Makoto Ohsawa*

2006年新潟生まれ。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部附属「子どものための音楽教室」新潟教室及び新潟県立新潟高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科と作曲科に在学中。ピアノにおいて、第9回Blue-Tピアノコンチェルトコンクール優勝。第9回桐朋学園全国ジュニアコンクール第3位。第116回桐朋学園室内楽演奏会に選出。作曲において、桐朋学園第48回作曲作品展に選出。これまでにピアノを廣木真知子、山本貴志、向井もと子、廻由美子各氏に、作曲を森山智宏、鈴木輝昭各氏に、室内楽を鷹羽弘晃、Emanuel Rimoldi各氏に師事。

●ベルク/ピアノソナタ第1番 短調 Op.1



上坂哲生 (こうさかてっせい) *Tessei Kousaka*

新潟県立新潟中央高等学校出身。これまでに、遠藤吉比古、仲道郁代、山本裕子、山形明朗の各氏に師事。現在、江口文子、鈴木弘尚の各氏に師事。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA大学生部門アジア大会金賞、第3回世田谷音楽コンクール銀賞、第76回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会入選。新潟交響楽団、上越交響楽団、世田谷管弦楽団と共演。東京、新潟、および韓国にて演奏会に出演。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース3年。

●リスト/巡礼の年第2年「イタリア」 S.161/R.10より 第7曲「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」



上坂琉人 (こうさかりゅうと) *Ryuto Kousaka*

上越教育大学附属中学校卒業。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。第78回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第7回スタインウェイ・コンクール in Japan第2位。第60回新潟県音楽コンクール大賞。第27回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトB部門アジア大会金賞。これまでに山本裕子、星野瑞恵、山形明朗の各氏に師事。現在、有森博、鈴木弘尚の両氏に師事。

●リスト/スペイン狂詩曲 S.254/R.90



清水健士朗 (しみずけんしろう) *Kenshirou Shimizu*

長岡市出身。現在、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース4年在学中。第11回あおによし音楽コンクール プロフェッショナルステージ ピアノ部門1位及びプロフェッショナルステージグランプリ他、文部科学大臣賞等受賞。第57回カワイ音楽コンクールソロ部門Sコース全国大会金賞受賞。また、令和6年度愛知県立芸術大学優秀学生賞受賞。これまでにピアノを清水香奈子、青池春美、佐藤俊、秋場敬浩各氏に、ソルフェージュを渡辺直子氏に師事。

●ショパン/エチュード Op.10より第4番 嬰ハ短調
●プロコフィエフ/ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」変ロ長調 Op.83より第1楽章



白井花音 (しらいかのん) *Kanon Shirai*

長岡市出身。4歳よりピアノを始める。JPTAピアノオーディションにおいて、第34、35、36回地区優秀賞受賞。第59回新潟県音楽コンクールにて最優秀賞受賞。仲道郁代プロデュース、三善晃記念「響きあうピアノ」第1期修了生。これまでに、中川麻美子氏、師岡雪子氏に師事。現在、ピアノを仲道郁代氏、室内楽を齋木隆氏、石岡久乃氏に師事。新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部音楽学科2年在学中。

●バッハ/半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903



田中陽菜 (たなかはるな) *Haruna Tanaka*

新潟県立新潟南高校卒業。第46回ピティナ・ピアノコンペティションE級東北日本(山形)地区本選第一位。全国大会入選。第60回新潟県音楽コンクール入選。第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会奨励賞。現在鈴木賢太氏、内海啓子氏に師事。新潟大学教育学部学校教員養成課程教科教育コース音楽教育専修2年在学中。

●リスト/「伝説」 S.175/R.17より「波の上を渡る聖フランチェスコ」



永田花胡 (ながたかこ) *Hako Nagata*

新潟市出身。6歳よりピアノを始める。新潟中央高校音楽科卒業。現在、新潟大学教育学部学校教員養成課程教科教育コース音楽専修に在学中。ピアノ伴奏として新潟県内の各種演奏会出演。第58、60回新潟県音楽コンクール入選、第42回JPTAピアノ・オーディション全国大会出場。これまでに、山井満樹、相馬上子、鈴木賢太の各氏に師事。

●ドビュッシー/前奏曲集第1巻より「テルフォイの舞姫」「アナプリの丘」「西風の見たもの」



関塚羽美 (せきづかうみ) *Umi Sekizuka*

東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年に給費奨学生として在学中。渚智佳、石井克典の各氏に師事。ヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コースに4年間在籍。第33、35回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。新潟県音楽コンクール第51、54回優秀賞受賞、第56、59回県知事賞受賞。第2回音コン・チアフルコンサートに出演。2026年度《東京音楽大学ピアノ演奏会〜ピアノ演奏家コース成績優秀者による〜》に出演。

●リスト/ハンガリー狂詩曲 S.244より第12番 嬰ハ短調

SAKURA PROD.とは

新潟を中心に、コンサートの企画制作・運営を行っています。
音楽が生み出す「輪」を信じて、皆さまの新たな「出会い」を創出します。

代表者プロフィール

櫻庭稜太 *Ryuta Sakuraba*

新潟市出身。新潟県立新潟高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科4年在学中。音楽学を専攻する傍ら、ピアノ演奏や作曲活動を行う。ラ・フォル・ジュルネ新潟、響き合うピアノ等に出演。新潟交響楽団と共演。新曲委嘱や作曲指導も務めた。また、2度にわたる自主公演の代表を務め、成功を収める。「SAKURA PROD.」代表。

