



地元新潟で渾身の初リサイタル！
ウィットに富んだ解釈と確かな技巧で魅せる、
サクソフォン・サウンドの七変化。

共演／大堀晴津子（ピアノ）

F.ドップラー：ハンガリー田園幻想曲

J.ウィリアムズ：エスカペイズ

（映画「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」より）

V.ダヴィッド：ミラージュ ほか

りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業
第6期登録アーティスト連続リサイタル

横内魁人

サクソフォン・リサイタル

2026年12月4日（金）19:00開演（18:30開場）

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

◆チケット料金：全席自由 3,000円 高校生以下 1,500円

◆チケット発売日：会員先行 9月25日（金）／一般発売 9月30日（水）
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。

◆お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521（10:00～17:00/休館日除く）

◆チケット取扱い：りゅーとぴあ



オンライン
チケットは
こちら

◇オンライン・チケット <https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00～]

◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00～]

◇窓口（りゅーとぴあ2階）[発売初日（会員先行・一般発売ともに）取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始

リサイタルに寄せて

◆プロフィール

この度は、りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業登録アーティストとして集大成となるリサイタルを開催できますこと、大変嬉しく思います。これまでのアウトリーチ活動ではクラシック音楽を身近に感じてもらえるようなプログラムづくりと演奏に取り組んでまいりました。その中で多くの温かいお言葉をいただき、演奏家として大きな喜びと励みを感じています。また、関東在住の私にとって、大好きな地元である新潟の皆さまに音楽をお届けできることは格別な喜びです。このような貴重な経験を与えてくださった、りゅーとびあの皆さまに心より感謝申し上げます。

今回のリサイタルでは、アウトリーチ活動の中で大切にしてきた「作品が持つ表情や魅力を、サクソフォンを通して共有すること」を軸に、私自身が多くの方に知っていただきたいと思う作品を取り上げました。

若くして亡くなった天才作曲家L.ブーランジェの静謐な「ノクターン」で始まり、映画音楽の巨匠J.ウィリアムズがジャズの要素を取り入れてサクソフォンのために作曲した「エスカペイズ」、フランスのサクソフォン奏者V.ダヴィッドが楽器の技法をふんだんに用いて自然界のエネルギーを表現した「ミラージュ」等、時代も国も異なる多彩な作品をお届けします。本公演が皆さまにとって新たな音楽との出会いとなり、「好きな一曲」を見つけるきっかけとなれば幸いです。

横内魁人

◆プログラム

L.ブーランジェ：ヴァイオリンとピアノのための2つの小品 第1番 ノクターン

F.ドップラー：ハンガリー田園幻想曲

F.サイ：組曲 Op.55

J.ウィリアムズ：エスカペイズ (映画「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」より)

N.ブーランジェ：3つの小品

V.ダヴィッド：ミラージュ

横内魁人(サクソフォン)

Kaito Yokouchi

新潟県新潟市出身。新潟県立新潟南高等学校普通科卒業。新潟大学教育学部を経て、昭和音楽大学弦・管・打楽器演奏家コースを特別賞を得て卒業。東京藝術大学別科修了。サクソフォンを田名部有子、松原孝政、神保佳祐、小澤瑠衣、榮村正吾、本堂誠、須川展也、大石将紀の各氏に師事。室内楽を小山弦太郎、神保佳祐、榮村正吾、松原孝政、野原武伸、彦坂真一郎、須川展也の各氏に師事。田中靖人、Jérôme Laran, Federico Co-ca Garcia, Valentin Kovalev, Jean-Yves Fourmeau の各氏のマスタークラスを受講。第8回ナゴヤサクソフォンコンクールアンサンブル部門1位。第59回新潟県音楽コンクール県知事賞受賞。第30回コンチェルト定期演奏会にてL.E.ラーションのサクソフォン協奏曲op.14をテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。昭和音楽大学在学中は特待生として在籍し、令和5年度第1回推薦演奏会、第3回推薦演奏会、卒業演奏会などさまざまな演奏会に推薦され出演。藝大室内楽定期演奏会に出演。ソロや室内楽、吹奏楽での演奏活動をする傍ら、関東や新潟で吹奏楽部の指導や個人指導も精力的に行う。りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業第6期登録アーティスト。



大堀晴津子(ピアノ)

Setsuko Ohori

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学大学院修了。東京音楽大学ピアノ科非常勤伴奏助手を経て、現在、昭和音楽大学・同短期大学部非常勤伴奏講師。東京藝術大学音楽学部管打楽器科非常勤講師(伴奏助手)。PTNAピアノコンペティション全国大会金賞などソロでの受賞始め、びわ湖国際フルートコンクール一般部門最優秀協演賞受賞、日唄文化協会フレッシュコンサート最優秀共演者賞受賞などアンサンブルでの評価も高い。これまでに浜松国際管楽器アカデミー、ロームミュージックセミナー、日本フルートコンヴェンション、日本木管コンクール、日本ホルンコンクール等の公式伴奏を務め、室内楽や器楽伴奏を中心に演奏活動している。



りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業

アウトリーチという言葉は、「手を差し伸べる」「伸ばした距離」という意味です。芸術分野においては、「芸術の喜びや楽しさをまだ知らない人に、それを伝えていく活動」のことを、アウトリーチと呼んでいます。『りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業』では、オーディションで選ばれた新潟ゆかりの音楽家と一緒に特別プログラムを考え、市内の小学校を訪問して、生の音楽を間近で聴く喜びをお届けしています。2013年度から始まった登録アーティスト制度は、現在6期目となりました。登録アーティストの活動は1期2年間で、小学校でのアウトリーチ・コンサートを中心に、2026年3月に開催した「ジョイント・コンサート」(江南区文化会館)を経て、活動の締めくくりとしてこの「リサイタル」が設けられています。

Ryutopia Outreach Project



【チケット購入の際のご注意】

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

【サポートシステムのご案内】

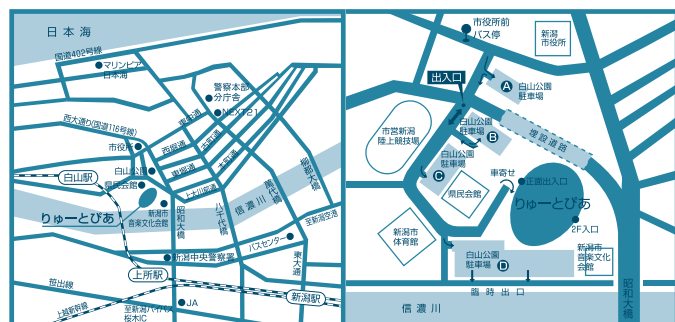
- お申込み／りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分 ■関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場の案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく
公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する
場合もありますので、あらかじめご了承ください。



2026年4月1日
より営業時間変更

2階インフォメーション
チケット専用ダイヤル
025-224-5521

10:00～17:00
チケット発売日の発売時間もオンラインとともに10時からとなります。

ただし、17時以降に開催する新潟市芸術文化振興財団主催公演の開催日は、残席がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県民会館の催しを除く。

詳しくはこちら▶



りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>