

G.F.ヘンデル：クラヴサン組曲第2集より
シャコンヌト長調 HWV435
J.P.ラモー：新クラヴサン組曲集第1番より
ガヴォットと6つの変奏 イ短調
F.ショパン：マズルカ ロ長調 Op.56-1
F.ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61
F.ショパン：
ピアノ協奏曲 第1番
ホ短調 Op.11 (2台ピアノ版)



共演／
白石光隆
(ピアノ)

©Shouhei Yokoyama

心で弾く、だから届く。
その挑戦は美しい音楽に。
ショパンの華麗なる協奏曲と
時代を越えた舞曲の系譜

りゅうとぴあ音楽アウトリーチ事業
第6期登録アーティスト／
片岡菜納子 (ピアノ)

片岡菜納子 ピアノ・リサイタル

KATAOKA NANAKO PIANO RECITAL

2026年**12月3日**(木) 19:00開演 (18:30開場)
りゅうとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

- ◆チケット料金：全席自由 3,000円 高校生以下 1,500円
- ◆チケット発売日：会員先行 9月25日(金)／一般発売 9月30日(水)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。
- ◆お申込み・お問い合わせ：りゅうとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)

- ◆チケット取扱い：りゅうとぴあ
- ◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
[発売初日10:00～]
- ◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00～]
- ◇窓口 (りゅうとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始



▲オンライン・
チケットはこちら



◆プロフィール

片岡菜納子(ピアノ) KATAOKA Nanako

東京音楽大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。JPTA大学生の部及び、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、大阪国際コンクール連弾部門全国大会入選、第54回新潟県音楽コンクールにて最優秀賞受賞、バーゼル国際音楽新人オーディション2023にて特別賞受賞、バーゼル国際ピアノコンクール2023入選(Highscorewinner)など多数受賞。新潟県音楽コンクール受賞者コンサート出演。2021年音コン・チアフルコンサートに出演。国際ロータリークラブ共催END POLIOチャリティコンサート2023出演。バーゼル国際音楽新人演奏会に出演など多数出演。2018年ワール国際ピアノウィーク(ベルギー)にてディプロマ取得の他、ディアヌ・アンデルセン氏、ジュンジャ・キム氏のレッスンを受けるなど様々なマスタークラスを受講。ピアノ以外にも、声楽、お琴を学ぶ。これまでに、ピアノを相馬上子、石附秀美、智内威雄、の各氏に師事。ソルフェージュを竹内友子氏に師事する。現在、新潟を中心に演奏活動をしなが、自宅にて後進の指導にあたる。2022年3月より、朱鷺メッセにてアトリウムピアノランチタイムコンサートに出演中。りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業第6期登録アーティスト。新潟県立大学非常勤講師。



リサイタルに寄せて

アウトリーチアーティストとしての活動期間は、音楽との向き合い方を再考する意義のある時間となりました。学校で子どもたちと音楽を分かち合う中、「音楽を楽しむとは何か?」「演奏で伝えるとは何か?」を見つめ直す日々。「このように聴いてほしい」という想いをプログラムの構成や曲順に込め、話し方で試行錯誤を重ね作り上げてきました。幼い頃から親しんできた音楽ですが、当たり前になりすぎて深く考えてこなかったことです。この経験は、私自身の視野と表現の幅を大いに広げてくれたように思います。もちろん悩むことも多々ありました。それでも常にアドバイスをくださったスタッフの皆様のおかげで、毎回心から楽しみながら活動することができました。また、この2年で出会ってきた子どもたちへ、彼らの心に音楽を楽しむ小さな種をそっと蒔くことができていたなら、これ以上嬉しいことはありません。

今回のプログラムは、「舞曲」をテーマに、ヘンデル、ラモー、そしてショパンへと、およそ100年にわたる音楽の流れをたどります。舞曲とは、本来「踊るための音楽」です。踊るための音楽と聞くと親しみやすさがずっと増すのではないのでしょうか。それぞれの国や時代ならではの特色を感じながら、日本の舞曲との違いにも想像を巡らせてみてください。プログラムの後半では、ショパンの作品を晩年から若き日へと遡るような構成でお届けします。一人の作曲家の人生をたどり、その歩みを振り返るような時間となれば幸いです。若き日に祖国ポーランドを離れ、生涯ふたたび故郷へ帰ることのなかったショパン。その作品に込められた故郷への想いや人生の軌跡を感じながら、お楽しみください。

片岡菜納子

白石光隆(ピアノ) SHIRAISHI Mitsutaka

東京藝術大学及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。94年日本音楽コンクール声楽部門木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。またレパートリーが広く、邦人、現代作品など分野を問わず才能が遺憾なく発揮されている。NHK-BS、NHK-FM等多数出演。1年間の活動の集大成として、毎年定期的に東京でソロリサイタルを開催。子どもたちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導やさまざまなコンクールの審査員も務める。一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、公益財団法人ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。CD『組曲「展覧会の絵」』他多数をリリースし、いずれも高い評価を受ける。東京藝大、お茶の水女子大学非常勤講師。



©Shouhei Yokoyama

りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業

アウトリーチという言葉は、「手を差し伸べる」「伸ばした距離」という意味です。芸術分野においては、「芸術の喜びや楽しさをまだ知らない人に、それを伝えていく活動」のことを、アウトリーチと呼んでいます。『りゅーとびあ音楽アウトリーチ事業』では、オーディションで選ばれた新潟ゆかりの音楽家と一緒に特別プログラムを考え、市内の小学校を訪問して、生の音楽を間近で聴く喜びをお届けしています。2013年度から始まった登録アーティスト制度は、現在6期目となりました。登録アーティストの活動は1期2年間で、小学校でのアウトリーチ・コンサートを中心に、2026年3月に開催した「ジョイント・コンサート」(江南区文化会館)を経て、活動の締めくくりとしてこの「リサイタル」が設けられています。

Ryutopia Outreach Project



【チケット購入の際のご注意】

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

【サポートシステムのご案内】

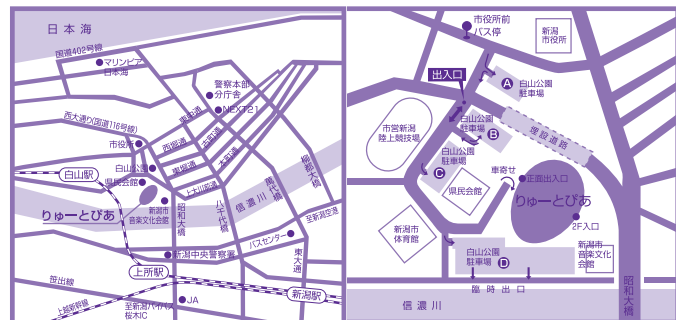
- お申込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分 ■関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分 萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。



2026年4月1日
より営業時間変更

2階インフォメーション
チケット専用ダイヤル
025-224-5521

10:00～17:00
チケット発売日の発売時間もオンラインともに10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団主催公演の開演日は、残席がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県民会館の催しを除く。

詳しくはこちら▶



りゅーとびあ
新潟市芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
https://www.ryutopia.or.jp