

りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業

《第7期登録アーティスト募集要項》

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館では、音楽の魅力や素晴らしさを広く市民に伝える「音楽アウトリーチ事業」を実施しています。今回、この事業趣旨に賛同し活動するアーティストを募集します。

【事業の目的】

- アウトリーチ・プログラム（訪問コンサート等）と、ホールで行うコンサートを通じて、地域市民の方々に音楽芸術の素晴らしさを伝えること
- 地域で活動しているアーティストの方々に、活発な演奏活動の場を提供すること
- アーティストと地域の方々が音楽を通じた良好な関係を構築し、それが継続されること

【応募対象】

- 対象：新潟市近郊出身または在住で、音楽活動を行なっているアーティスト
- 部門：ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器、その他の楽器のソロまたはアンサンブル（小編成のグループ）
※但し、アコースティックなものに限る
- 年齢：2027年4月1日現在、20歳以上の方
- 条件：アーティスト研修会、訪問コンサート、ジョイント・コンサートをはじめとする当事業のスケジュールにすべて参加できること

【活動期間】2027年4月1日～2029年3月31日（2年間）

【募集人数】若干名

【活動内容】（予定）

- 登録1年目
訪問コンサート：小学校で45分間のお話付き生演奏（10回程度）
ジョイント・コンサート：登録アーティストが出演するコンサート（1回）
- 登録2年目
訪問コンサート：小学校で45分間のお話付き生演奏（8～10回程度）
病院・福祉施設等、大人向けのお話付き生演奏（数回）
リサイタル：登録アーティスト毎にリサイタル開催（1回）

【応募手続き】

応募者は2026年9月1日（火）10:00以降、下記URLリンク先の応募フォームに必要事項を入力の上、YouTubeに限定公開にてアップロードした動画のURLと併せて送信してください。

※Googleアカウントが必要になります。

<https://forms.gle/Mhg2gHDdxSU2CDhz6>



◆ 提出動画について

- 審査は音源のみで行います。提出動画は映像付でもかまいませんが映像は審査に影響しません。
- 曲目指定はありません。ご自分の実力を示すことができる曲を3曲程度提出してください。
動画が複数に分かれる場合は、全ての動画のURLを応募フォームに記載してください。
- 第1次、2次選考ともに自作曲は不可とします（出版されている曲に限る）。
- 提出日から2年以内に録音/録画したものに限りです。
- 録音/録画機器の音声ボリュームの自動調整機能は使用しないでください。
- 審査合否の通知があるまで削除しないでください。合否通知到着後は各自で削除してください。

*YouTubeへの動画アップロード方法は公式ヘルプページを参照してください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

◆選考料

無料です。ただし、第2次選考における会場までの旅費（交通費、宿泊費）、食費、共演者への謝礼等その他一切の経費は自己負担となりますのでご注意ください。

◆募集期間

2026年9月1日（火）～10月15日（木）

【選考方法】

◎第1次選考（申込資料による審査）

提出していただいた情報、音源をもとに選考します。

選考結果は、2026年10月23日（金）以降、応募者本人に直接通知します。

- ・審査員 児玉 真【元（一財）地域創造プロデューサー】

◎第2次選考（演奏と面接による審査）

第1次選考合格者を対象に実施します。詳細日程は第1次合格者に通知します。

- ・日程 2026年11月17日（火）
- ・会場 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館スタジオA
- ・内容 小学校訪問時（主な対象：小学4年生）を想定した、15分程度（1～3曲）のトークを交えた演奏と、5分程度の質疑応答
- ・審査員 児玉 真【元（一財）地域創造プロデューサー】
中川 賢一【ピアニスト・（一財）地域創造 おんかつ支援事業登録アーティスト】
浜 まゆみ【マリンバ奏者・（一財）地域創造 おんかつ支援事業登録アーティスト】
- ・結果 選考結果は、2026年11月18日（水）以降、第2次選考参加者本人に直接通知します。

【第2次選考合格者のスケジュール】 ※合格者の方には、次の日程で事業に参加いただきます。

◎第1回研修会（1日目レクチャー部分は一般からの参加者にも公開します。）

- ・日 程 2026年12月22日（火）～23日（水）
- ・会 場 新潟市音楽文化会館 練習室 ほか
- ・内 容 アウトリーチ概論（講義）、モデル・アウトリーチの見学 他

※第1回研修会から第2回研修会の間に、必要に応じて合格者とりゅーとぴあスタッフで、
小学校4年生向けプログラム作りのワークショップを行います。

◎第2回研修会（非公開）

- ・日 程 2027年2月4日（木）
- ・会 場 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館スタジオA
- ・内 容 ランスルー、プログラム作りワークショップ

※以降のスケジュールは、合格者・小学校等と相談して決定します。

◎アウトリーチ（小学校試演会）	2027年4～5月
◎アウトリーチ1年目（小学校訪問）	2027年9月～秋
◎ジョイント・コンサート	2027年12月～2028年3月
◎アウトリーチ2年目（小学校等訪問）	2028年9月～秋
◎リサیتال	2028年12月

【活動条件】

◎訪問コンサート

会場：新潟市内の小学校、病院、施設等

演奏時間及び出演料（交通費、楽器運搬費、衣装代、食事代、小道具代、諸税を含む）

- ・演奏時間 60 分未満：

編成が 2 人以下の場合／1 回 1 人 15,000～20,000 円（同一校で 1 日 2 回開催の場合、2 回目は 1 人 15,000 円）

編成が 3 人以上の場合／1 回 1 組 30,000～40,000 円（同一校で 1 日 2 回開催の場合、2 回目は 1 組 30,000 円）

- ・演奏時間 60 分以上：相談により決定

◎ジョイント・コンサート

会場 未定

演奏時間 未定（スタッフと内容を相談の上、決定）

出演料 1 人 40,000 円。ただし 3 人以上の編成は、1 組 80,000 円

◎リサイタル

会場 （公財）新潟市芸術文化振興財団が管理運営する施設（りゅーとぴあスタジオ A 等）

演奏時間 90 分～120 分程度（演奏・お話を含む）

出演料 ソロを基準に、アンサンブル、ピアノ伴奏など当財団の規定に準じた額

■審査員プロフィール

児玉 真【元（一財）地域創造プロデューサー】

音楽事務所でウィーン・フィル、ベルリン・フィルやソリストの日本公演の制作に関わるとともに、法人演奏家のマネジメントを行う。その後、カザルスホールのチーフ・プロデューサー、NPOトリトン・アーツ・ネットワークのディレクター、いわき市芸術文化交流館アリオスのチーフ・プロデューサーを歴任。地域創造公共ホール音楽活性化事業や邦楽活性化事業では立ち上げからチーフ・コーディネーターを務めた。また長崎市、幸町などでアウトリーチ手法を活用した演奏家と公共ホールの新しい関係のあり方への提案、企画などを行うとともに、熊本県、大分県、広島市、京都市、北上市、日立市、金沢市など各地で演奏家へのアウトリーチ演習などを通じて、アーティストの育成も行っている。

中川 賢一【ピアニスト・（一財）地域創造 おんかつ支援事業登録アーティスト】

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ王立音楽院を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997 年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第 3 位。2002 年から行うアウトリーチ活動は、北海道から沖縄まで全国各地にて通算 1000 回を超えており、ピアニストとしてのワークショップやコンサートなどを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、（公財）ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://nakagawakenichi.jp>

浜 まゆみ【マリンバ奏者・（一財）地域創造 おんかつ支援事業登録アーティスト】

第 2 回世界マリンバコンクール 2 位。東京交響楽団、サンフランシスコチェンバーオーケストラ等と共演、国際打楽器芸術協会（PAS）コンベンション（テキサス、フロリダ）にて招聘演奏・パネリストとして出席。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン（東京、新潟）をはじめ国内外のフェスティバルに多数出演。（公財）ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとして子供達への音楽文化の向上・普及活動、アメリカやアジアの大学等にてマスタークラス開催など教育活動にも力を注いでいる。YAMAHA アーティスト。（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。CD “Soundscapes” は「完璧な技術と洗練された表現力、ダイナミックと音色をコントロールする非凡な才能」（American Record Guide）、「正確さと表現の精神性は驚異的」（Percussive Notes）と高く評価される。桐朋学園大学を首席で卒業、同研究科修了後、ミシガン大学大学院に留学。

■主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

■助成 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



■お問い合わせ りゅーとぴあ事業企画部 りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業担当
Tel：025-224-7000 Fax：025-224-5626
メール：r-outreach@ryutopia.or.jp
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2