

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
【スタジオB】照明設備概要

1.設備電源容量(総主幹)

名称	仕様	備考
電源1	3φ 4W 182/105V 50Hz 180KVA 600AT	調光/100V直

2.調光設備

名称	仕様	備考
調光卓		
MARUMO PRELUCE2		移動型,通常備品庫側ギャラリー設置
コントロールch	1024	外部入力ch/1024,制御信号/DMX512
イベント数	20	
シーン	500/1イベント	
Chグループ	40	
エフェクト	300	10パターン×100ステップ
シーン再生	A/Bクロス,タイム再生	
プリセットフェーダ	48ch/2段 or 96ch/1段	フラッシュスイッチ×96,12本×2段ユニット×4
サブマスターフェーダ	20本/30ページ	シーン再生,FREE,EF再生可
パッチ場面数	3面+固定1面+ダイレクトパッチ	
外部記憶装置	フラッシュメモリー	JASCI対応(COMOS変換可)
遠方フェーダ	サブマスターフェーダ10本,DL/作業灯LEDフェーダ	備品庫側ギャラリー下
持ち込み卓用コネクタ	DMXin×1口	ギャラリー上下、フロア4隅 計6か所
固定回路		
調光回路	30A×104 20A×10	DL用
100V直回路	30A×24	
移動型調光回路		
ポータブルディマー(PD)	入力30A-出力20A×3chタイプ	移動×8

3.負荷設備

名称	仕様			備考
	調光回路	100V直	制御回線	
上部				
グリッドコンセント	30A×8×10ライン	30A×8箇所	DMXout×8箇所	調光回路はグリッドコンセント5ライン分計40回路と、その5ラインと遠い側のギャラリーコンセント盤2面が3箇所でのパラ回路。
ギャラリー				
ギャラリーコンセント盤	30A×20×4面	30A×2×4面		
フロア				
ウォールコンセント	30A×24 (4口×8箇所)	30A×8箇所	DMXout×2×4箇所	調光回路は8/24回路は両サイドでパラ回路

- ・照明用コンセントはすべてC型30Aです。
- ・資料は随時更新する可能性がありますので、詳しくは舞台技術課照明担当までご確認ください。