

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
【劇場】照明設備概要

1.設備電源容量(総主幹)

名称	仕様	備考
電源1	3φ4W 182/105V 50Hz 600KVA 2000AT	調光/100V直/特電100V系
電源2	1φ3W 210/105V 50Hz 60KVA 300AT	200V直/特電100V・200V系
電源3	3φ3W 200V 50Hz 36KVA 100AT	特電200V系

2.調光設備

名称	仕様	備考
調光卓		
MARUMO MARIONET STAR		調光室据置型/2階席後方下手側
コントロールch	2048	外部入力ch/1024,制御信号/DMX512
メモリー容量	2000(シーン・CG・EF合計)/1イベント	×30イベント
シーン	1000	
Chグループ	1000	
エフェクト	100	シーン or 10ch×100ステップ
調光特性記憶	10種	
シーン再生	クロス/ムーブ,タイム	
プリセットフェーダ	80ch/3段 or 240ch/1段	フラッシュスイッチ×80
サブマスターフェーダ	40本/100ページ	
パートベルトエンコーダ	10本	マルチ機能付
パッチ場面数	6面	5面+持込卓用1面
バックアップ機能	CPUデュアルランニングシステム	
外部記憶装置	SDカード	COMOS,JASCII,MARIONETデータ変換可
遠方フェーダ	サブマスターフェーダ20本分/12ページ	舞台袖ラック組込×1,可搬型×1
ネットワークシステム	Luminex社製	ArtNet or sACN対応
イーサネットコネクタ	計31ポート	各所でDMXin/out設定可、客席内2カ所
DMX-node	DMX4ポート仕様×20台	常設(PS〜4S,特電1〜6)×16/移動×4
固定回路		
調光回路	30A×286 40A×120 60A×44 20A×26	客電用
100V直回路	30A×26 60A×42 ND60A×14 20A×17	制御及び作業灯用(平15A含め)
200V直回路	20A×38	
移動型調光回路		
ポータブルディマー(PD)	入力60A-出力20A×3chタイプ	常設/PS×2,1〜3BL前×各6,4S×2
		移動×8 計30台
	入力60A-出力60A×1ch or 30A×2chタイプ	移動×8

3.特別電源盤設備

名称	仕様							備考
	3φ4w	1φ3w	3φ3w	調光回路	100V直	200V直	制御回線	
上前特電源盤(SB1)	200A		75A	30A×24 (FC上ハ)	30A×6 60A×2 平15A×1	D20A×4	イーサコン×1 Node×1	特電盤には各系統ともに カムロックと端子台の両 方があります。 端子台のボルト径は、 3φ4w、1φ3wがφ10mm、 3φ3wがφ8mmになりま す。 SB5,6の電源は同一にな ります。1φ3wからの 各分岐回路は合計100A 以内でご使用ください。 1φ3wは合計で300A、 3φ3wは合計で100A以 内でご使用ください。
下前特電源盤(SB2)	200A		75A	30A×24 (FC下ハ)	30A×6 60A×2 平15A×1	D20A×4	イーサコン×1 Node×1	
上奥特電源盤(SB3)		225A	75A		30A×6 ND60A×2 平15A×1	D20A×4	イーサコン×1 Node×1	
下奥特電源盤(SB4)		225A	75A		30A×6 ND60A×2 平15A×1	D20A×4	イーサコン×1 Node×1	
1GAL上奥〃(SB5)		100A	75A		60A×2 ND60A×2 平15A×1	D20A×4	イーサコン×1 Node×1	
1GAL下奥〃(SB6)					60A×2 ND60A×2 平15A×1	D20A×4	イーサコン×1 Node×1	
投影室〃(投影室C)	200A		75A	30A×4 (Pinハ)	60A×2 平15A×1		イーサコン×1	

4.負荷設備

名称	仕様				備考
	調光回路	100V直	200V直	制御回線	
舞台上部					
プロサス(PS)	30A×16		D20A×4	イーサコン×2 Node×2	PD×2有、回路はFBより
プロセボーダー(PBo)	30A×下4/上4				
1ブリッジ(1BL)	30A×36	ND60A×2 60A×4 or 30A×8	D20A×4	イーサコン×2 Node×2	各ブリッジの60A直×6を 常設のPDで使用する場合、 20A調光×18がプラスで使 用可能になります。
2ブリッジ(2BL)	30A×36	ND60A×2 60A×4 or 30A×8	D20A×4	イーサコン×2 Node×2	
3ブリッジ(3BL)	30A×36	ND60A×2 60A×4 or 30A×8	D20A×4	イーサコン×2 Node×2	
4サス(4S)	30A×24	60A×2 or 30A×4	D20A×2	イーサコン×2 Node×2	
アッパーホリ(UH)	60A×下8/上8				
舞台サイド					
特別ギャラリー(特GL)	30A×4				
第1ギャラリー(1GL)	30A×下24/上24	60A×下6/上6	D20A ×下6/上6	SB5,6より	30A調光は上下でそれぞれサイ ドライト1～3と同一回路
第2ギャラリー(2GL)		60A×下6/上6		イーサコン ×下1/上1	第1ギャラリーとの切り替え 回路
サイドライト前(1SL)	30A×下8/上8				
サイドライト中(2SL)	30A×下8/上8				
サイドライト奥(3SL)	30A×下8/上8				
フロア					
フットコンセント(F)	30A×3				上下で同一回路
フロアコンセント(FC)	前30A×下4/上4 中30A×下16/上16 奥30A×下4/上4				上下各24回路がSB1,2に 集中コンセントとしてもあり。
ローホリ(LH)	60A×下8/上8				C型60Aコンセント
客席ウォールコン(客WC)	30A×下4/上4				
オケピコン(OFC)	30A×下4/上4				奈落WCと同一回路
奈落ウォールコン(奈WC)	30A×8				
花道コン(花道C)	30A×3				花道設営時のみ使用可
鳥屋ロコン(鳥屋C)	30A×4				〃
フロント					
1フロントバルコニー(1FB)		60A×下1/上1		イーサコン ×下1/上1	
2フロントバルコニー(2FB)	40A×下8/上8	60A×下1/上1		イーサコン ×下1/上1	DMXout×1
3フロントバルコニー(3FB)	40A×下5/中4/上5	60A×下1/上1		イーサコン ×下1/上1	DMXout×1
1フロントラダー(1FL)	40A×下8/上8				
2フロントラダー(2FL)	40A×下8/上8				
3フロントラダー(3FL)	40A×下8/上8				
シーリング					
1シーリング(1CL)	前40A×12 奥40A×12			イーサコン ×下1/上1	2/12回路は通常客電で使用
2シーリング(2CL)	前40A×12 奥40A×6			イーサコン ×下1/上1	
3シーリング(3CL)	60A×12	30A×2		イーサコン ×下1/上1	
シーリングギャラリー(CLG)		60A×下2/上2			
ピンルーム(Pin)	30A×4	182V40A×4(Pin用)			30A調光は投影室Cと同一

- ・調光回路のコンセントは基本C型30Aです。
- ・制御回路は各所のイーサコンセントに、必要に応じてDMX-node(移動用)を接続して使用します。
- ・資料は随時更新する可能性がありますので、詳しくは舞台技術課照明担当までご確認ください。